



Câu 1. (8,0 điểm)

Phải chăng giữa nhịp đời nhanh, ta cần sống chậm ?

Từ góc nhìn tuổi trẻ, anh/chị hãy viết bài văn trả lời câu hỏi trên.

Câu 2. (12,0 điểm)

Tác phẩm đích thực chỉ có thể bắt nguồn từ những rung động chân thành của nhà văn, từ hơi thở ấm nóng của cuộc đời.

(Theo <https://www.hcmcpv.org.vn/sang-cao-nhung-tac-pham-co-gia-tri-vi-con-nguoi-vi-pham-gia-con-nguoi>)

Bằng trải nghiệm văn học của bản thân, anh/chị hãy bình luận nhận định trên.

==== Hết ====

Ghi chú: Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm

Họ và tên thí sinh: Số báo danh:

Họ và tên giám thị số 1: Chữ ký:

Họ và tên giám thị số 2: Chữ ký:

Họ tên người ra đề: Vũ Thị Hoa, số điện thoại 0916 511 725

Lại Thị Thanh Nguyên, số điện thoại 0913 353 424



YÊU CẦU CHUNG

- Học sinh có kiến thức văn học và xã hội chính xác, sâu rộng; kĩ năng làm văn tốt: bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, giàu hình ảnh và cảm xúc.

- Hướng dẫn chấm chỉ nêu những nội dung cơ bản, có tính định hướng chứ không định lượng. Giám khảo cần hết sức linh hoạt khi vận dụng. Cần đánh giá bài làm của thí sinh trong tính chỉnh thể, không đếm ý cho điểm; trân trọng, khuyến khích những bài có cảm xúc và sáng tạo, có ý kiến và giọng điệu riêng; chấp nhận các cách kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm nhưng phải hợp lí và có sức thuyết phục.

YÊU CẦU CỤ THỂ

Câu 1 (8,0 điểm)

1. Kĩ năng: Đáp ứng đúng yêu cầu của bài văn nghị luận xã hội; bố cục rõ ràng, hợp lí; lập luận chặt chẽ, giàu sức thuyết phục; những dẫn chứng thực tế phù hợp; khuyến khích những bài viết sáng tạo.

2. Kiến thức: Trên cơ sở hiểu đúng vấn đề, biết cách làm bài nghị luận xã hội, thí sinh có thể trình bày **quan điểm cá nhân** nhưng cần hợp lí, thuyết phục; dưới đây là một hướng giải quyết:

a. Mở bài: Dẫn dắt giới thiệu được vấn đề cần nghị luận (0,25 điểm)

b. Thân bài

*** Giải thích** (1,5 điểm)

- **Nhịp đời *nhANH*:** nhịp sống gấp gáp, tốc độ phát triển mau lẹ, nhanh chóng.

- **Sống *chẬM*:** sống chậm rãi, thư thả.

→ Bằng hình thức câu hỏi mang tính chất đối thoại, gợi mở, ý kiến là lời khuyên con người cần lựa chọn cách sống chậm rãi, không vội vàng trước nhịp đời hối hả, khẩn trương.

*** Bàn luận** (5,5 điểm)

- Trong nhịp biến chuyển không ngừng nghỉ của cuộc sống, con người rất cần chậm lại, vì:

+ Bối cảnh toàn cầu hoá cùng sự phát triển như vũ bão của khoa học kỹ thuật cuốn con người vào guồng quay vội vã. Mỗi người đều phải nỗ lực không ngừng để đáp ứng yêu cầu ngày cao của xã hội. Giấc mơ chinh phục đỉnh cao, cơn lốc của lợi danh dễ khiến con người mệt mỏi, rối bời. Để cân bằng, sống chậm thật sự quan trọng.

+ Lựa chọn sống chậm giữa *nhịp đời lặn náo nức*, ta sẽ thấy cuộc sống trở nên bình an, ý nghĩa hơn. Ý nghĩa bởi ta có thời gian dành cho những người thân yêu. Ý nghĩa bởi ta có những phút giây mở lòng kết nối với thế giới xung quanh. Hơn thế, ta biết trân trọng từng khoảnh khắc tĩnh tâm, nâng niu từng cảm xúc của bản thân. Bởi thế, đời sống tinh thần nhẹ nhõm, vui vẻ.

+ Nhờ sống chậm, ta dành thời gian suy nghĩ cặn kẽ, thấu đáo về cuộc sống, về con người và bản thân. Cuộc sống vừa có những khó khăn, gian khổ vừa có điều thú vị, gọi mời, có việc đặc ý lại có sự bất toàn. Bản thân mỗi người có ưu có khuyết, có vui có buồn, có thành có bại. Nhận thức được quy luật tất yếu đó, ta có thêm động lực, sức mạnh tinh thần vượt qua gian nan, thử thách, trở thành *phiên bản tốt hơn* của chính mình.

+ Khi sống chậm lại, lí trí tỉnh táo, thông suốt dẫn đường, mỗi người đều có khả năng khám phá, khẳng định bản thân vươn tới thành công, hạnh phúc.

- Ngược lại, nếu mãi miết, chảy trôi theo *nhịp sống hối hả* không ngừng nghỉ, ta khó tránh được sự mệt mỏi, suy nhược thể chất. Những áp lực kéo dài còn gây nên những sang chấn, tổn thương tâm lí nghiêm trọng khiến con người dễ chối bỏ bản thân.

- Sống chậm không có nghĩa là trì hoãn, thụ động, lười nhác cũng không phải là hờ hững, buông xuôi cho qua ngày đoạn tháng. Đó là cách sống tích cực với những phút giây nghỉ ngơi, lắng lại đầy thư thái mang đến cho con người nguồn năng lượng dồi dào, tiếp tục góp phần cống hiến cho sự phát triển chung của cộng đồng.

- Mỗi người cần linh hoạt lựa chọn, điều chỉnh lối sống cho phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh của bản thân,...

*** Bài học nhận thức, hành động**

(0,5 điểm)

Bản thân mỗi người cần biết *sống chậm* giữa *nhịp đời nhanh*, cần biết tận hưởng những giây phút bình yên riêng tư đồng thời hoà điệu với xung quanh rộn ràng để cuộc sống thêm ý nghĩa.

c. Kết bài.

(0,25 điểm)

Câu 2 (12,0 điểm)

1. Kỹ năng: Đáp ứng đúng yêu cầu một bài văn nghị luận văn học bàn về một vấn đề lí luận; bố cục rõ ràng, hợp lí; lập luận chặt chẽ, giàu sức thuyết phục; dẫn chứng phù hợp làm nổi bật được vấn đề; khuyến khích những bài viết sáng tạo.

2. Kiến thức: Trên cơ sở hiểu đúng vấn đề, biết cách làm bài nghị luận về một vấn đề lí luận văn học, học sinh có thể trình bày, diễn đạt theo nhiều cách khác nhau song về cơ bản cần có những ý sau:

a. Mở bài: Dẫn dắt giới thiệu và trích dẫn nguyên văn ý kiến. (0,25 điểm)

b. Thân bài

*** Giải thích** (1,5 điểm)

- *Tác phẩm đích thực:* Là tác phẩm có giá trị nội dung sâu sắc và giá trị nghệ thuật đặc sắc, độc đáo.

- ... chỉ có thể bắt nguồn từ những rung động chân thành của nhà văn, từ hơi thở ấm nóng của cuộc đời: Tác phẩm nghệ thuật chân chính bao giờ cũng bắt nguồn từ hiện thực cuộc sống và đặc biệt được khởi phát từ những cảm xúc mãnh liệt, tình cảm chân thực, sâu lắng của nhà văn. Hiểu rộng hơn là của các tác giả văn học nói chung.

=> Bằng cách diễn đạt ngắn gọn, giàu hình ảnh, ý kiến đã nhấn mạnh, khẳng định giá trị, đặc trưng của tác phẩm văn chương và đặt ra yêu cầu đối với người cầm bút trên hành trình sáng tạo nghệ thuật đầy công phu.

*** Bình** (3,0 điểm)

- Văn học và đời sống có sự gắn bó mật thiết. Văn học luôn luôn từ cuộc đời mà có, vì cuộc đời mà đến. Cây văn học phải bám rễ thật sâu vào lòng hiện thực mới xanh tươi, nở hoa thơm, dâng trái ngọt. Song hiện thực trên trang viết phải được chưng cất, lắng lọc qua lăng kính chủ quan của người cầm bút mới có thể mang hơi thở ấm nóng.

- Một tác phẩm có giá trị trước hết là ở giá trị tư tưởng (Nguyễn Khải). Giá trị ấy chỉ có thể được tạo nên khi người nghệ sĩ nỗ lực tìm tòi, sáng tạo đồng thời gửi gắm, kí thác trong từng con chữ tình cảm nồng nàn, mãnh liệt, những trăn trở suy tư về con người, cuộc đời và thông điệp triết lí nhân sinh sâu sắc.

- Những tư tưởng, tình cảm tha thiết nhất của người viết được thể hiện qua hình thức nghệ thuật độc đáo sẽ tác động sâu sa đến người đọc. Người đọc đồng điệu, cảm thông, chia sẻ cùng người viết, biết trân trọng, nuôi dưỡng những rung động, khát vọng cao đẹp.

*** Làm sáng tỏ vấn đề qua một số tác phẩm** (6,0 điểm)

- Chọn được tác phẩm tiêu biểu, đặc sắc.

- Đúng, trúng, làm nổi bật được vấn đề:

+ *Tác phẩm đích thực chỉ có thể bắt nguồn từ những rung động chân thành của nhà văn*

+ *Tác phẩm đích thực chỉ có thể bắt nguồntừ hơi thở ấm nóng của cuộc đời.*

*** Bàn luận mở rộng và ý nghĩa vấn đề đối với người sáng tác, người đọc** (1,0 điểm)

- Khẳng định tính đúng đắn của nhận định.

- Nhận định đề cao nội dung tư tưởng tình cảm trong tác phẩm không có nghĩa là xem nhẹ hình thức. Một tác phẩm bao giờ cũng hài hoà giữa hình thức và nội dung.

- Ý nghĩa vấn đề đối với người sáng tác, người tiếp nhận.

+ Với người sáng tác: Cần có tài năng để tạo nên sự độc đáo về nghệ thuật cho tác phẩm; luôn tâm huyết, nỗ lực nâng cao tầm tư tưởng để tạo chiều sâu nội dung.

+ Với người tiếp nhận: Cần học hỏi, trau dồi vốn sống, nâng cao tầm đón nhận và *sự sống* của bản thân; trân trọng tấm lòng, tài năng của người nghệ sĩ,...

c. Kết bài

(0,25 điểm)

----- **Hết** -----

Điểm toàn bài là tổng điểm của các ý, các câu; không làm tròn số.