

Câu 1. Cách hiểu đúng nhất về thể loại kịch?

- A. Chủ yếu dùng phương thức kể, tả, qua lời kể chuyện để tái hiện đời sống
- B. Dùng phương thức biểu cảm và bằng lời nói của cái tôi trữ tình để biểu hiện tình cảm, thái độ trước hiện thực
- C. Dùng lí lẽ và dẫn chứng để khẳng định hoặc bác bỏ vấn đề được nêu ra
- D. Dùng ngôn ngữ đối thoại, độc thoại và cử chỉ, hành động của nhân vật thể hiện những mâu thuẫn xung đột trong đời sống

Câu 2. Vở chèo Quan âm thị kính thuộc thể loại kịch gì?

- A. Kịch hát
- B. Kịch nói
- C. Kịch thơ
- D. Kết hợp giữa ca kịch và múa

Câu 3. Dòng nào sau đây nêu nhận xét đúng về một hồi kịch?

- A. Thể hiện một biến cố hay sự kiện trong cốt truyện kịch
- B. Các sự kiện xung quanh một nhân vật trong vở kịch
- C. Không thay đổi thành phần của nhân vật trên sân khấu
- D. Không thay đổi địa điểm và bài trí sân khấu

Câu 4. Vở kịch Bắc Sơn phản ánh giai đoạn lịch sử nào của dân tộc?

- A. Đầu những năm 30 của thế kỉ trước
- B. Đầu những năm 40 của thế kỉ trước
- C. Sau cách mạng tháng Tám 1945
- D. Sau kháng chiến chống Pháp 1954

Câu 5. Địa danh Bắc Sơn được nhắc đến nằm ở đâu?

- A. Tây Bắc
- B. Việt Bắc
- C. Trung Bộ
- D. Nam Bộ

Câu 6. Vở kịch nói về những nhân vật thuộc dân tộc nào?

- A. Tày
- B. Nùng
- C. Dao
- D. Thái

Câu 7. Thứ tự sắp xếp đúng trình tự diễn biến của các sự việc được giới thiệu trong đoạn trích? 1 - Thơm và Ngọc nói chuyện với nhau trước khi Ngọc cùng đồng bọn đi lùng bắt Thái và Cửu. 2 - Ngọc trên đường đi bắt những người cách mạng ghé về nhà. 3 - Thái và Cửu chạy trốn nhằm vào nhà Ngọc. 4 - Thơm quyết định che giấu hai người ở nhà mình. 5 - Thơm khôn khéo cứu hai người cách mạng.

- A. 3 - 4 - 2 - 1 - 5
- B. 3 - 5 - 2 - 1 - 4
- C. 2 - 4 - 3 - 1 - 5
- D. 3 - 4 - 5 - 1 - 2

Câu 8. Câu nói đúng tình huống kịch của đoạn trích?

- A. Những người cách mạng bất ngờ chạm trán với tên chỉ điểm
- B. Những người cách mạng chạy trốn nhằm nhà tên chỉ điểm
- C. Vợ tên chỉ điểm bất ngờ nhận ra bộ mặt thật của chồng
- D. Tên chỉ điểm bất ngờ ghé về thăm nhà và bắt gặp những người cách mạng

Câu 9. Ý nào nói đúng sự chuyển biến của nhân vật Thơm trong đoạn?

- A. Từ chỗ thờ ơ, sợ hãi đến chỗ đứng hẳn về phía cách mạng
- B. Từ chỗ hiểu sai đến chỗ hiểu đúng về những người cách mạng
- C. Từ chỗ theo chồng làm chỉ điểm đến chỗ đấu tranh trực diện với chồng
- D. Từ chỗ quay lưng về phía cách mạng đến chỗ đi theo cách mạng

Câu 10. Dòng nào sau đây nêu nhận xét đúng về nhân vật Thái?

- A. Hoài nghi, không tin vào vợ Việt gian
- B. Hốt hoảng, bối rối khi chạy nhâm vào nhà Thơm
- C. Bình tĩnh, tin vào lòng tốt của quần chúng
- D. Bất lực, phó thác cho hoàn cảnh

Câu 11. Ý nào chứng tỏ Thơm đã hiểu rõ bản chất của Ngọc?

- A. Anh thẳng Sáng thật chỉ ăn người
- B. Ai biết được, cứ ỡm ờ làm gì?
- C. Thì làm gì cứ phải thâm thù thế
- D. Đây nhớ, cứ đổ tội cho vợ tiêu

Câu 12. Dòng nào sau đây nêu đúng những đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích

- A. Tạo dựng tình huống và miêu tả tâm lí nhân vật
- B. Tổ chức đối thoại, xây dựng nhân vật, tả cảnh, tả tình
- C. Miêu tả tâm trạng, sử dụng phong phú các biện pháp tu từ
- D. Xây dựng tình huống, tổ chức đối thoại, thể hiện tâm lí và tính cách

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI BẮC SƠN

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	D	Câu 7	A
Câu 2	A	Câu 8	B
Câu 3	A	Câu 9	A
Câu 4	C	Câu 10	C
Câu 5	B	Câu 11	A
Câu 6	A	Câu 12	D