

Câu 1. Bài thơ về tiểu đội xe không kính sáng tác trong hoàn cảnh nào?

- A. Trước Cách mạng tháng Tám năm 1945
- B. Trong kháng chiến chống Pháp
- C. Trong kháng chiến chống Mỹ
- D. Sau đại thắng mùa xuân 1975

Câu 2. Tác giả sáng tạo hình ảnh độc đáo- những chiếc xe không kính, nhằm mục đích gì?

- A. Làm nổi bật hình ảnh những người lính lái xe hiên ngang dũng cảm, sôi nổi, trẻ trung
- B. Làm nổi bật những khó khăn, thiếu thốn về điều kiện vật chất, vũ khí của những người lính trong cuộc kháng chiến
- C. Nhấn mạnh tội ác của giặc Mỹ trong việc tàn phá đất nước
- D. Làm nổi bật sự vất vả, gian lao của những người lính lái xe

Câu 3. Qua những dòng thơ ta thấy tác giả là người như thế nào?

- A. Có sự am hiểu về hiện thực đời sống chiến tranh
- B. Có sự gắn bó với đời sống chiến đấu nơi chiến trường lửa đạn
- C. Có tâm hồn trẻ trung, sôi nổi và tinh nghịch
- D. Cả A, B, C đều đúng.

Câu 4. Bài thơ có sự kết hợp giữa các phương thức biểu đạt nào?

- A. Biểu cảm, thuyết minh, miêu tả
- B. Biểu cảm, tự sự, miêu tả
- C. Miêu tả, tự sự, thuyết minh
- D. Biểu cảm, miêu tả, thuyết minh

Câu 5. Có ý kiến cho rằng bài thơ giống bài Đồng chí, cũng khai thác cái đẹp và chất thơ trong cái bình dị, bình thường của đời sống chiến tranh. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 6. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong những câu sau: - Thấy sao trời và đột ngột cánh chim Như sa như ùa vào buồng lái - Bụi phun tóc trắng như người già - Mưa tuôn mưa xối như ngoài trời

- A. So sánh
- B. Liệt kê
- C. Nhân hóa
- D. Nói quá

Câu 7. Hai câu thơ "Không có kính, rồi xe không có đèn- Không có mui xe, thùng xe có xước" sử dụng biện pháp nghệ thuật?

- A. So sánh
- B. Nhân hóa
- C. Liệt kê
- D. Nói quá

Câu 8. Nhận định nào nói đúng nhất về đẹp của hình ảnh những người lính lái xe trong bài thơ này?

- A. Có tư thế hiên ngang và tinh thần dũng cảm
- B. Có những niềm vui sôi nổi của tuổi trẻ trong tình đồng đội
- C. Có ý chí chiến đấu vì miền Nam ruột thịt
- D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 9. Giọng điệu bài thơ được thể hiện thế nào?

- A. Ngang tàng, phóng khoáng, pha chút nghịch ngợm, phù hợp với đối tượng được miêu tả
- B. Trữ tình, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng miêu tả
- C. Sâu lắng, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng được miêu tả

D. Hào hùng, hoành tráng, phù hợp với đối tượng được miêu tả

Câu 10. Qua hình ảnh độc đáo những chiếc xe không kính, bài thơ khắc họa nổi bật hình ảnh người lính lái xe ở Trường Sơn trong thời kì chống Mĩ, với tư thế hiên ngang, tinh thần lạc quan, dũng cảm, bất chấp nguy hiểm với ý chí giải phóng miền Nam, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI BÀI THƠ VỀ TIẾU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 6	A
Câu 2	B	Câu 7	C
Câu 3	D	Câu 8	D
Câu 4	B	Câu 9	A
Câu 5	A	Câu 10	A