

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới là gì?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Biểu cảm

Câu 2. Ý nào sau đây nói đúng mục đích chính mà bài viết muốn gửi tới người đọc?

- A. Để chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới thì quan trọng nhất là sự chuẩn bị về con người
- B. Những mặt mạnh, mặt yếu của con người Việt Nam
- C. Bối cảnh thế giới hiện nay đang đặt ra nhiệm vụ nặng nề cho đất nước
- D. Lớp trẻ Việt Nam cần nhận ra những mặt mạnh, mặt yếu của con người Việt Nam để rèn luyện những thói quen tốt khi bước vào nền kinh tế mới

Câu 3. Nội dung nào sau đây không phải là mặt mạnh của người Việt Nam?

- A. Thông minh, nhạy bén với cái mới
- B. Cần cù, sáng tạo trong công việc
- C. Có truyền thống lâu đời đùm bọc, đoàn kết với nhau
- D. Tỉ mỉ, cẩn trọng và có tinh thần kỉ luật cao trong công việc

Câu 4. Trong những hành trang ấy, có lẽ sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất. Từ cổ chí kim, bao giờ con người cũng là động lực để phát triển của lịch sử. Trong thế kỉ tới mà ai ai cũng thừa nhận rằng nền kinh tế tri thức sẽ phát triển mạnh mẽ thì vai trò con người lại càng nổi trội. Câu nào là câu chủ đề của đoạn văn trên?

- A. Câu 1
- B. Câu 2
- C. Câu 3
- D. Đoạn văn không có câu chủ đề

Câu 5. Cụm từ "nền kinh tế tri thức" được hiểu là: Đó là khái niệm chỉ một trình độ phát triển rất cao của nền kinh tế, trong đó tri thức trí tuệ chiếm một tỉ trọng cao trong giá trị của các sản phẩm và tổng sản phẩm kinh tế quốc dân. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 6. Đoạn văn trên trình bày theo phép lập luận nào?

- A. Diễn dịch
- B. Quy nạp
- C. Phân tích
- D. Tổng hợp

Câu 7. Hành trang có nghĩa là gì?

- A. Trang phục mỗi người (quần, áo, giày, dép...)
- B. Những vật dụng quen thuộc hàng ngày
- C. Những vật dụng mang theo khi đi xa
- D. Những vật trang trí trong nhà

Câu 8. Trong những so sánh, so sánh nào không nằm trong những văn bản trên?

- A. Người Hoa ở nước ngoài thường cu rùa mang song người Việt lại thường đổ kị nhau
- B. Người phương Tây có ý thức rất cao trong việc bảo vệ môi trường; trong khi người Việt thường vứt rác bừa ở nơi công cộng
- C. Người Nhật thăm bảo tàng thì tím tím vào nghe thuyết minh, còn người Việt thì tản ra xem thứ mình thích

D. Người Nhật vốn nổi tiếng cần cù rất cần trọng khi chuẩn bị công việc, người Việt lại thường dựa vào tài tháo vát của mình nên thường hành động theo kiểu nước đến chân mới nhảy

Câu 9. Thành ngữ "nước đến chân mới nhảy" có nghĩa là gì?

- A. Hành động vội vã, thiếu suy nghĩ
- B. Hành động chậm chạp, lười biếng
- C. Hành động cầu thả, qua loa
- D. Hành động chậm chễ, thiếu tính toán

Câu 10. Dòng nào sau đây không phải là nhiệm vụ cấp bách đặt ra cho đất nước được nêu trong văn bản trên?

- A. Thoát khỏi tình trạng đói nghèo, lạc hậu của nền kinh tế nông nghiệp
- B. Phát triển các dịch vụ thương mại
- C. Đẩy mạnh công nghiệp, hiện đại hóa
- D. Tiếp cận với nền kinh tế tri thức

Câu 11. Địa danh nào sau đây là quê hương của Vũ Khoan?

- A. Hải Dương
- B. Hải Phòng
- C. Hà Nội
- D. Hà Nam

Câu 12. Vũ Khoan sinh năm bao nhiêu?

- A. 1935
- B. 1936
- C. 1936
- D. 1937

Câu 13. Vũ Khoan đã từng giữ những chức vụ gì trong bộ máy nhà nước?

- A. Thứ trưởng Bộ ngoại giao
- B. Bộ trưởng Bộ Thương mại.
- C. Phó Thủ tướng phụ trách kinh tế đối ngoại Việt Nam
- D. Cả 3 phương án trên

Câu 14. Vũ Khoan hoạt động xuất sắc trên lĩnh vực nào?

- A. Ngoại giao.
- B. Nghệ thuật.
- C. Quốc phòng.
- D. Tất cả đều sai.

Câu 15. Ông bắt đầu công việc ngoại giao cho quốc gia với công việc gì?

- A. Phiên dịch.
- B. Thông tin tuyên truyền.
- C. Lễ tân.
- D. Tất cả các phương án trên

Câu 16. Ông được nhà nước phong tặng giải thưởng gì?

- A. Huân chương Độc lập hạng Nhất
- B. Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật
- C. Hai Huân chương Lao động hạng Nhất
- D. Đáp án A và C

Câu 17. Đây là sáng tác của Vũ Khoan?

- A. Bản về đọc sách.

- B. Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới.
- C. Tiếng nói của văn nghệ.
- D. Bài toán dân số.

Câu 18. Phương thức biểu đạt chính của văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới là gì?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Biểu cảm

Câu 19. Văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới được đăng trên tạp chí nào?

- A. Tia chớp
- B. Tia sấm
- C. Tia sét
- D. Tia sáng

Câu 20. "Thế kỉ mới" ở đây là thế kỉ bao nhiêu?

- A. XIX
- B. XX
- C. XXI
- D. XXII

Câu 21. Văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới sáng tác năm bao nhiêu?

- A. 2001
- B. 2002
- C. 2003
- D. 2004

Câu 22. Văn bản trên không đề cập tới nội dung gì?

- A. Sự chuẩn bị bản thân con người là sự chuẩn bị quan trọng nhất trong hành trang bước vào thế kỉ mới.
- B. Tình hình thế giới và những nhiệm vụ của đất nước
- C. Những điểm mạnh, điểm yếu của con người Việt Nam và nhiệm vụ của con người khi bước vào thế kỉ mới.
- D. Nền công nghiệp thế giới đang phát triển như vũ bão.

Câu 23. Theo tác giả, sự chuẩn bị nào là quan trọng nhất đối với sự phát triển của đất nước?

- A. Kinh tế
- B. Quốc phòng
- C. Con người
- D. Giáo dục

Câu 24. Chọn đáp án đúng để điền vào chỗ trống cho phù hợp: Tác phẩm đã nêu ra bình luận cụ thể về những điểm mạnh, ... trong tính cách và thói quen của người Việt Nam, từ đó, đưa ra những yêu cầu, đòi hỏi con người Việt Nam phải khắc phục ... để bước vào thế kỉ mới.

- A. Ưu điểm
- B. Điểm yếu
- C. Nhược điểm
- D. Hạn chế

Câu 25. Ý nào sau đây nói đúng mục đích chính mà bài viết muốn gửi tới người đọc?

- A. Đề chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới thì quan trọng nhất là sự chuẩn bị về con người
- B. Những mặt mạnh, mặt yếu của con người Việt Nam
- C. Bối cảnh thế giới hiện nay đang đặt ra nhiệm vụ nặng nề cho đất nước.

D. Lớp trẻ Việt Nam cần nhận ra những mặt mạnh, mặt yếu của con người Việt Nam để rèn luyện những thói quen tốt khi bước vào nền kinh tế mới

Câu 26. Văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới thành công với nghệ thuật gì?

- A. Lập luận chặt chẽ
- B. Ngôn ngữ báo chí gần gũi với ngôn ngữ sinh hoạt
- C. Sử dụng nhiều thành ngữ, tục ngữ sinh động
- D. Tất cả các phương án trên

Câu 27. Vì sao chúng ta phải chuẩn bị hành trang để bước vào thế kỉ mới?

- A. Vì chúng ta muốn trở thành quốc gia hùng mạnh nhất thế giới trong thế kỉ XXI.
- B. Vì khoa học và công nghệ thế giới phát triển như huyền thoại, chúng ta không phát triển sẽ bị thụt lùi.
- C. Vì chúng ta muốn các quốc gia trên thế giới phải nhớ mặt đặt tên mình.
- D. Tất cả các đáp án trên đều sai.

Câu 28. Phương thức biểu đạt chính của văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới là gì?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Biểu cảm

Câu 29. Văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới được đăng trên tạp chí nào?

- A. Tia chớp
- B. Tia sấm
- C. Tia sét
- D. Tia sáng

Câu 30. "Thế kỉ mới" ở đây là thế kỉ bao nhiêu?

- A. XIX
- B. XX
- C. XXI
- D. XXII

Câu 31. Văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới sáng tác năm bao nhiêu?

- A. 2001
- B. 2002
- C. 2003
- D. 2004

Câu 32. Văn bản trên không đề cập tới nội dung gì?

- A. Sự chuẩn bị bản thân con người là sự chuẩn bị quan trọng nhất trong hành trang bước vào thế kỉ mới.
- B. Tình hình thế giới và những nhiệm vụ của đất nước
- C. Những điểm mạnh, điểm yếu của con người Việt Nam và nhiệm vụ của con người khi bước vào thế kỉ mới.
- D. Nền công nghiệp thế giới đang phát triển như vũ bão.

Câu 33. Theo tác giả, sự chuẩn bị nào là quan trọng nhất đối với sự phát triển của đất nước?

- A. Kinh tế
- B. Quốc phòng
- C. Con người
- D. Giáo dục

Câu 34. Chọn đáp án đúng để điền vào chỗ trống cho phù hợp: Tác phẩm đã nêu ra bình luận cụ thể về những điểm mạnh, ... trong tính cách và thói quen của người Việt Nam, từ đó, đưa ra những yêu cầu, đòi hỏi con người Việt Nam phải khắc phục ... để bước vào thế kỉ mới.

- A. Ưu điểm
- B. Điểm yếu
- C. Nhược điểm
- D. Hạn chế

Câu 35. Ý nào sau đây nói đúng mục đích chính mà bài viết muốn gửi tới người đọc?

- A. Đề chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới thì quan trọng nhất là sự chuẩn bị về con người
- B. Những mặt mạnh, mặt yếu của con người Việt Nam
- C. Bối cảnh thế giới hiện nay đang đặt ra nhiệm vụ nặng nề cho đất nước.
- D. Lớp trẻ Việt Nam cần nhận ra những mặt mạnh, mặt yếu của con người Việt Nam để rèn luyện những thói quen tốt khi bước vào nền kinh tế mới

Câu 36. Văn bản Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới thành công với nghệ thuật gì?

- A. Lập luận chặt chẽ
- B. Ngôn ngữ báo chí gần gũi với ngôn ngữ sinh hoạt
- C. Sử dụng nhiều thành ngữ, tục ngữ sinh động
- D. Tất cả các phương án trên

Câu 37. Vì sao chúng ta phải chuẩn bị hành trang để bước vào thế kỉ mới?

- A. Vì chúng ta muốn trở thành quốc gia hùng mạnh nhất thế giới trong thế kỉ XXI.
- B. Vì khoa học và công nghệ thế giới phát triển như huyền thoại, chúng ta không phát triển sẽ bị thụt lùi.
- C. Vì chúng ta muốn các quốc gia trên thế giới phải nhớ mặt đặt tên mình.
- D. Tất cả các đáp án trên đều sai.

Câu 38. Vấn đề nào được tác giả đặt ra trong tác phẩm?

- A. Đề chuẩn bị vào thế kỉ mới thì yếu tố tiên quyết nhất vẫn là con người.
- B. Những nhiệm vụ cấp bách đặt ra cho đất nước lúc này.
- C. Điểm mạnh, điểm yếu của người Việt Nam
- D. Tất cả các phương án trên

Câu 39. Nội dung nào sau đây không phải mặt mạnh của người Việt Nam?

- A. Thông minh, nhạy bén với cái mới
- B. Cần cù, sáng tạo trong công việc
- C. Có truyền thống lâu đời đùm bọc, đoàn kết với nhau
- D. Tỉ mỉ, cẩn trọng và có tinh thần kỉ luật cao trong công việc

Câu 40. Nhận định sau đây đúng hay sai? "Bước vào thế kỉ mới, "muốn sánh vai cùng các cường quốc năm châu" thì chúng ta sẽ phải lấp đầy hành trang bằng những điểm mạnh, vứt bỏ những điểm yếu".

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 41. Trong các câu văn sau, câu nào sử dụng thành phần gọi đáp?

- A. Hình như thu đã về.
- B. Chao ôi! Đây thực sự là một tuyệt tác!
- C. Ngày mai anh phải đi rồi ư?
- D. Lan - lớp trưởng lớp tôi đã giành giải nhất trong kì thi này.

Câu 42. Cụm từ "nền kinh tế tri thức" được hiểu là: Đó là khái niệm chỉ một trình độ phát triển rất cao của nền kinh tế, trong đó tri thức trí tuệ chiếm một tỉ trọng cao trong giá trị của các sản phẩm và tổng sản phẩm kinh tế quốc dân. Đúng hay sai?

- A. Đúng

B. Sai

Câu 43. Đoạn văn trên trình bày theo phép lập luận nào?

- A. Diễn dịch
- B. Quy nạp
- C. Tổng - phân - hợp
- D. Song hành

Câu 44. Trong những so sánh, so sánh nào không nằm trong văn bản trên?

- A. Người Hoa ở nước ngoài thường cu rơ mang song người Việt lại thường đổ kị nhau
- B. Người phương Tây có ý thức rất cao trong việc bảo vệ môi trường; trong khi người Việt thường vứt rác bừa ở nơi công cộng
- C. Người Nhật thăm bảo tàng thì tùm tùm vào nghe thuyết minh, còn người Việt thì tản ra xem thứ mình thích
- D. Người Nhật vốn nổi tiếng cần cù rất cần trọng khi chuẩn bị công việc, người Việt lại thường dựa vào tài tháo vát của mình nên thường hành động theo kiểu nước đến chân mới nhảy

Câu 45. Thành ngữ "nước đến chân mới nhảy" có nghĩa là gì?

- A. Hành động vội vã, thiếu suy nghĩ
- B. Hành động chậm chạp, lười biếng
- C. Hành động cầu thả, qua loa
- D. Hành động chậm chễ, thiếu tính toán

Câu 46. Dòng nào sau đây không phải là nhiệm vụ cấp bách đặt ra cho đất nước được nêu trong văn bản trên?

- A. Thoát khỏi tình trạng đói nghèo, lạc hậu của nền kinh tế nông nghiệp
- B. Phát triển các dịch vụ thương mại
- C. Đẩy mạnh công nghiệp, hiện đại hóa
- D. Tiếp cận với nền kinh tế tri thức

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI CÁC THÀNH PHẦN BIỆT LẬP (TIẾP THEO)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 24	B
Câu 2	D	Câu 25	B
Câu 3	D	Câu 26	D
Câu 4	A	Câu 27	B
Câu 5	A	Câu 28	C
Câu 6	A	Câu 29	D
Câu 7	C	Câu 30	C
Câu 8	B	Câu 31	A
Câu 9	D	Câu 32	D
Câu 10	B	Câu 33	C
Câu 11	C	Câu 34	B

TRẮC NGHIỆM MÔN NGỮ VĂN 9

Câu 12	D	Câu 35	B
Câu 13	D	Câu 36	D
Câu 14	A	Câu 37	B
Câu 15	A	Câu 38	D
Câu 16	D	Câu 39	D
Câu 17	B	Câu 40	A
Câu 18	C	Câu 41	C
Câu 19	D	Câu 42	A
Câu 20	C	Câu 43	A
Câu 21	A	Câu 44	B
Câu 22	D	Câu 45	D
Câu 23	C	Câu 46	B