

Câu 1. Cảnh ngày xuân là đoạn trích nằm trong phần nào của tác phẩm Truyện Kiều?

- A. Sau đoạn tả tài sắc của chị em Thúy Kiều trong phần gặp gỡ và đính ước
- B. Nằm trong phần lưu lạc
- C. Nằm trong phần đoàn tụ
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 2. Đoạn trích được chia thành mấy phần?

- A. 2 phần
- B. 3 phần
- C. 4 phần
- D. 5 phần

Câu 3. Cảnh sắc mùa xuân được gọi tả như thế nào qua bốn câu thơ đầu?

- A. Hình ảnh chim én chao liệng trên bầu trời khoáng đạt tràn ngập ánh sáng mùa xuân
- B. Vẻ đẹp của cỏ non xanh gợi lên sự mới mẻ, tinh khôi, tràn trề sức sống
- C. Hình ảnh hoa lê trắng điểm tuyết khiến cảnh vật trở nên sinh động, có hồn
- D. Cả ba đáp án trên

Câu 4. Khung cảnh lễ hội trong tiết Thanh minh được miêu tả như thế nào?

- A. Phong tục tảo mộ và du xuân được tái hiện chân thực
- B. Không khí rộn ràng của lễ hội mùa xuân được thể hiện qua các từ ghép là danh từ, động từ, tính từ
- C. Cảnh ngày xuân miêu tả không khí náo nhiệt của lễ hội mùa xuân
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 5. Trong câu thơ "Dập dìu tài tử, giai nhân/ Ngựa xe như nước áo quần như nêm" gọi tả điều gì?

- A. Các bậc tài tử, giai nhân đông đúc, ồn ào
- B. Ý chỉ trai tài gái sắc đi hội đông đúc, nhộn nhịp
- C. Ý chỉ người và xe ngựa đông đúc, chật chội như nêm
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 6. So cảnh vật ở 6 câu cuối với cảnh vật ở 4 câu đầu có điều gì khác?

- A. Cảnh vật 6 câu cuối vẫn mang sự nhẹ nhàng nhưng nét buồn
- B. Cảnh vật thay đổi bởi không gian thay đổi, lúc này cảnh được cảm nhận qua tâm trạng
- C. Sử dụng các từ láy có sức gợi hình, gợi cảm "tà tà", "nao nao", "thanh thanh" để gợi tả tâm trạng
- D. Cả B và C đều đúng

Câu 7. Thành công về mặt nghệ thuật của Nguyễn Du trong đoạn trích Cảnh ngày xuân?

- A. Tác giả dùng nhiều từ ngữ giàu chất tạo hình, gợi cảm
- B. Tác giả kết hợp tài tình bút pháp tả cảnh ngụ tình
- C. Nghệ thuật miêu tả thiên nhiên điêu luyện, sắc sảo bởi sự chấm phá, điểm xuyết
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 8. Tâm trạng của chị em Thúy Kiều khi tan hội ra về được diễn tả như thế nào?

- A. Vui vẻ, háo hức, hồ hởi vì được du xuân vui vẻ
- B. Tâm trạng băng khuâng, xao xuyến, thấm đượm nỗi buồn man mác, dịu nhẹ
- C. Tâm trạng lo lắng, u sầu, chán nản
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 9. Cụm từ "nô nức yến anh" trong câu thơ "Gần xa nô nức yến anh" biểu thị phép tu từ gì?

- A. Liệt kê
- B. Hoán dụ
- C. Nhân hóa
- D. Ẩn dụ

Câu 10. Thiên nhiên trong những câu thơ cuối?

- A. Đẹp nhưng đượm buồn
- B. Đẹp và tươi sáng
- C. Âm đạm, hiu hắt
- D. Khô cằn, héo úa

Câu 11. Chữ "điểm " trong câu "Cảnh lê trắng điểm một vài bông hoa." đã đạt được hiệu quả nghệ thuật nào trong việc tả cảnh mùa xuân ?

- A. Khung cảnh sáng mùa xuân tuyệt đẹp thêm sinh động.
- B. Vừa nói về thời gian xuân trôi mau, vừa gợi tả được không gian xuân trong sáng.
- C. Làm cho cảnh vật sinh động có hồn chứ không tĩnh tại.
- D. Gợi tả những cánh én rộn ràng bay liệng như thoi đưa giữa bầu trời bầu trời trong sáng.

Câu 12. Khung cảnh mùa xuân được miêu tả với đặc điểm thế nào trong 4 câu thơ đầu ?

- A. Là bức tranh xuân với thảm cỏ non trải rộng tới tận chân trời.
- B. Màu sắc cảnh xuân có sự hài hoà đến tuyệt diệu.
- C. Thể hiện vẻ đẹp riêng của mùa xuân: mới mẻ tinh khôi, giàu sức sống, khoáng đạt, trong trẻo, nhẹ nhàng thanh khiết.
- D. Chữ "điểm" tả màu sắc cảnh xuân có sự hài hoà đến tuyệt diệu, làm cho cảnh vật sinh động có hồn chứ không tĩnh tại.

Câu 13. Nguyễn Du đã gợi tả được những vẻ đẹp gì trong chiều xuân ?

- A. Tả vẻ đẹp đầy sức sống của mùa xuân
- B. Mọi chuyển động của cảnh vật, con người đều nhẹ nhàng tuy nhiên không khí nhộn nhịp, rộn ràng của lễ hội không còn nữa.
- C. Gợi cảnh nhộn nhịp, rộn ràng của lễ hội
- D. Tất cả các ý trên.

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI CẢNH NGÀY XUÂN (TRÍCH TRUYỆN KIỀU)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	A	Câu 8	B
Câu 2	B	Câu 9	C
Câu 3	D	Câu 10	A
Câu 4	D	Câu 11	C
Câu 5	D	Câu 12	C
Câu 6	D	Câu 13	B
Câu 7	D		