

Câu 1. Chủ đề của văn bản Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh là gì?

- A. Phê phán bộ mặt thật của xã hội phong kiến thể hiện qua những con người giả dối, bất nhân, vì tiền mà táng tận lương tâm.
- B. Phê phán bộ mặt thật của xã hội phong kiến qua việc ăn chơi xa hoa, trụy lạc của bọn vua chúa.
- C. Phê phán bộ mặt thật của xã hội phong kiến thể hiện qua thái độ hèn nhát, thần phục ngoại bang một cách nhục nhã.
- D. Cả 3 đáp án trên.

Câu 2. Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh thuộc thể loại nào?

- A. Truyện truyền kì
- B. Truyện truyền thuyết
- C. Tùy bút
- D. Truyện cổ tích

Câu 3. Thói ăn chơi của chúa Trịnh được miêu tả thông qua chi tiết nào?

- A. Xây dựng đình đài, cung điện, thú vui ngao du vô độ
- B. Cách bài trí phủ chúa không thiếu gì những thứ bên ngoài
- C. Việc thu sản vật quý, thứ quý bày vẽ trang trí trong phủ gây nhiều tổn kém, phiền nhiễu
- D. Tất cả các ý trên

Câu 4. Lời văn ghi chép của tác giả như thế nào?

- A. Kín đáo bộc lộ thái độ chủ quan của mình trước việc ăn chơi xa xỉ của chúa Trịnh
- B. Bộc lộ trực tiếp thái độ phê phán, không bằng lòng với sự ăn chơi hưởng lạc của chúa Trịnh
- C. Trung lập, không tỏ thái độ gì trước sự ăn chơi xa hoa của chúa Trịnh
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 5. Bọn hầu cận trong phủ chúa làm càn, tác oai tác quái trong dân chúng thế nào?

- A. Thủ đoạn vừa ăn cắp vừa la làng
- B. Ngang nhiên, trắng trợn cướp bóc của dân chúng
- C. Nửa đêm đem quân lính lấy phẳng đồ đi rồi buộc tội giấu vật cung phụng
- D. Tất cả 3 đáp án trên

Câu 6. Bà cung nhân của tác giả sai người chặt cây gì?

- A. Cây xoài, cây mận
- B. Cây lê, cây lựu
- C. Cây liêu, cây lựu
- D. 2 cây hoa huệ trắng

Câu 7. Hiện thực thời vua Lê chúa Trịnh được khắc họa qua bài như thế nào?

- A. Thối nát, mục ruỗng, đầy những giả dối, bất công
- B. Thời đại rục rờ, huy hoàng, người dân sống êm ấm
- C. Quan lại lo hưởng thụ, cướp bóc, dân chúng đói khổ, cơ cực
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 8. Thể loại tác giả sử dụng trong Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh có đặc điểm gì nổi bật?

- A. Người viết ghi chép tùy hứng, tản mạn, không cần hệ thống, kết cấu
- B. Người viết tuân thủ chặt chẽ các quy tắc về hệ thống, kết cấu tác phẩm
- C. Người viết tha hồ tưởng tượng và hư cấu
- D. Người viết tuyệt đối trung thành với hiện thực đời sống

Câu 9. Cụm từ "triệu bất thường" trong câu văn trên có ý nghĩa gì?

- A. Dấu hiệu không lành, điềm gở
- B. Không biết gì
- C. Điềm lành, tin vui
- D. Sự biến đổi của tự nhiên

Câu 10. Nhận định đúng nhất về nghệ thuật thể hiện thói ăn chơi xa xỉ, vô độ của chúa Trịnh?

- A. đưa ra các sự việc cụ thể khách quan
- B. Sử dụng các biện pháp liệt kê và miêu tả tỉ mỉ một số sự kiện tiêu biểu
- C. Không xen tới lời bình của tác giả
- D. Cả A, B, C đều đúng

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI CHUYỆN CŨ TRONG PHỦ CHÚA TRỊNH

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	B	Câu 6	B
Câu 2	C	Câu 7	D
Câu 3	D	Câu 8	A
Câu 4	A	Câu 9	A
Câu 5	D	Câu 10	D