

Câu 1. Bài Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ viết về những em bé của dân tộc nào?

- A. Chăm
- B. Ê- đê
- C. Tà ôi
- D. Ba-na

Câu 2. Bài thơ có mấy khúc hát ru?

- A. Hai
- B. Ba
- C. Bốn
- D. Năm

Câu 3. Cụm từ "những em bé lớn trên lưng mẹ" nên hiểu thế nào cho đúng?

- A. Người mẹ phải làm lưng vất vả để nuôi các em bé
- B. Những em bé trưởng thành nhờ lưng người mẹ
- C. Những em bé còn nhỏ được mẹ mang đi trên lưng khi đi làm
- D. Những em bé cùng mẹ tham gia vào những trò chơi tuổi thơ

Câu 4. Nhận định nói đúng nhất những nét đặc biệt trong cách cấu tạo bài thơ là gì?

- A. Tạo nên sự giống nhau, lặp lại về cấu tạo của các đoạn thơ
- B. Tạo nên âm điệu dịu dặt, vương vấn của lời ru
- C. Tập trung sự chú ý của người đọc
- D. Tạo nên tính triết lí của hình tượng thơ

Câu 5. Theo em, ý nghĩa của việc lặp lại trong các đoạn thơ nhằm tạo âm điệu tha thiết, vương vấn của lời ru đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 6. Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

- A. Người mẹ
- B. Em cu Tai
- C. Nhà thơ
- D. Anh bộ đội

Câu 7. Nhận định nói đầy đủ hoàn cảnh, công việc của người mẹ được nói đến trong bài thơ?

- A. Mẹ tham gia sản xuất, giã gạo góp phần nuôi bộ đội kháng chiến
- B. Mẹ tham gia đào hầm nuôi giấu cán bộ bí mật
- C. Mẹ và các anh chị tham gia chiến đấu bảo vệ căn cứ, di chuyển lực lượng
- D. Cả A và B đều đúng

Câu 8. Nhận định nào nói đúng nhất ý nghĩa của câu thơ "Lưng núi thì to mà lưng mẹ nhỏ" ?

- A. Nói lên sự to lớn của ngọn núi Ka-lưi
- B. Nói lên vóc dáng nhỏ bé của người mẹ
- C. Nói lên sự gian khổ của người mẹ
- D. Cả 3 đáp án trên đều đúng

Câu 9. Tìm biện pháp nghệ thuật sử dụng trong câu thơ "Lưng núi thì to mà lưng mẹ thì nhỏ"?

- A. Hoán dụ
- B. Ẩn dụ
- C. So sánh
- D. Nhân hóa

Câu 10. Biện pháp nghệ thuật đó có tác dụng gì?

- A. Cho thấy vai trò to lớn của buôn làng với đứa con
- B. Cho thấy vai trò to lớn của đứa con với kháng chiến
- C. Cho thấy đứa con là nguồn hạnh phúc ấm áp và thiêng liêng của đời mẹ
- D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 11. Cách lặp lời hát ru và ngắt nhịp giữa dòng đã tạo nên nhịp điệu đặc biệt như thế nào cho bài thơ ?

- A. Nhịp điệu đều đặn, quen thuộc của những khúc hát ru cùng âm điệu dân ca uyển chuyển ngọt ngào của dân tộc Tà-ôi.
- B. Nhịp điệu đều đặn, quen thuộc của những khúc hát ru cùng âm điệu dân ca uyển chuyển ngọt ngào của dân tộc Nam Bộ.
- C. Nhịp điệu đều đặn, quen thuộc của những khúc ca cùng âm điệu dân ca uyển chuyển ngọt ngào của dân tộc Tà-ôi.
- D. Nhịp điệu đều đặn, quen thuộc của những khúc hát ru cùng âm điệu dân ca uyển chuyển ngọt ngào của dân tộc Ê-đê.

Câu 12. Theo em, vào thời điểm mà bài thơ ra đời thì việc "mơ thấy Bác Hồ" hàm ý điều gì?

- A. Mơ cuộc sống kháng chiến nhanh chóng thắng lợi
- B. Mơ cuộc sống trở nên no đủ
- C. Mơ kháng chiến thắng lợi, nước nhà thống nhất, Bắc Nam sum họp
- D. Mơ đứa con mai khôn lớn để giúp đỡ người mẹ

Câu 13. Nhận định nào nói đúng nhất ý nghĩa của các câu thơ cuối mỗi khúc hát ru?

- A. Nói lên nỗi mong ước của người mẹ về đứa con
- B. Nói lên niềm tin tưởng của người mẹ vào đứa con
- C. Nói lên niềm tự hào của người mẹ về đứa con
- D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 14. Ý nào không nói lên vẻ đẹp của người mẹ phải thể hiện qua bài thơ?

- A. Bền bỉ, quyết tâm trong công việc lao động và kháng chiến thường ngày
- B. Thấm thiết yêu con và nặng tình thương buôn làng, quê hương, bộ đội
- C. Luôn khát khao đất nước được độc lập, tự do
- D. Có tinh thần chiến đấu dũng cảm và hi sinh quên mình

Câu 15. Nhận định không phù hợp với nội dung tư tưởng được thể hiện qua bài thơ?

- A. Thể hiện tình yêu quê hương, đất nước tha thiết
- B. Thể hiện ý chí chiến đấu cho độc lập, tự do của dân tộc
- C. Thể hiện khát vọng, niềm tin chiến thắng giặc Mĩ, thống nhất đất nước
- D. Thể hiện niềm tự hào và truyền thống chiến đấu của cha ông

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI KHÚC HÁT RU NHỮNG EM BÉ LỚN TRÊN LƯNG MẸ

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 9	B
Câu 2	B	Câu 10	D
Câu 3	C	Câu 11	A
Câu 4	A	Câu 12	C
Câu 5	A	Câu 13	D
Câu 6	A	Câu 14	D

Câu 7	D	Câu 15	D
Câu 8	D		