

Câu 1. Trong văn tự sự, hình thức kể chuyện theo ngôi thứ ba, có nghĩa là?

- A. Người kể giấu mình, có mặt khắp nơi trong văn bản, người kể này biết hết mọi việc, mọi hành động, tâm tư, tình cảm của các nhân vật
- B. Người kể xưng tôi kể chuyện chân thành tạo ra tính chân thật cho câu chuyện
- C. Cả A và B đều sai
- D. Cả A và B đều đúng

Câu 2. Vai trò của người kể chuyện trong văn bản tự sự?

- A. Giới thiệu nhân vật và tình huống, tả người và tả cảnh vật, đưa ra các nhận xét, đánh giá về những điều được kể
- B. Người kể chuyện dẫn dắt người đọc tới bất ngờ và cao trào của chuyện
- C. Người kể chuyện đôi khi đóng vai trò là nhân vật, thể hiện tư tưởng của tác phẩm
- D. Cả A và C đều đúng

Câu 3. Đoạn văn sau được kể theo ngôi thứ mấy? Vũ Thị Thiết người con gái quê ở Nam Xương, tính tình đã thùy mị, nét na, lại thêm tư dung tốt đẹp. Trong làng có chàng Trương Sinh, mền vì dung hạnh, xin mẹ đem trăm lạng vàng cưới về. Song Trương có tính đa nghi, đối với vợ phòng ngừa quá sức. Nàng cũng giữ gìn khuôn phép, không phải để lúc nào vợ chồng phải đến thất hòa. Cuộc sum họp chưa được bao lâu thì xảy ra việc triều đình bắt lính đi đánh giặc Chiêm. Trương tuy con nhà hào phú nhưng không có học nên tên phải ghi trong sổ đi lính đi vào loại đầu.

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Cả 3 đáp án trên đều đúng

Câu 4. Tác dụng của ngôi kể trong đoạn trích trên?

- A. Nêu sự việc, diễn biến một cách khách quan
- B. Nêu sự việc diễn biến một cách chủ quan
- C. Cả A và B đều đúng
- D. Cả A và B đều sai

Câu 5. Ai là người kể chuyện trong đoạn văn sau? Hai ông con theo cấp bậc bước xuống đồi, đến mặt đường nhìn lên không thấy người con trai đứng đấy nữa. Anh ta đã vào nhà trong. Ông xách cái làn trứng, cô ôm bó hoa to. Lúc bấy giờ, nắng đã mạ bạc cả con đèo, đốt cháy rừng cây hừng hực như một bó đuốc lớn. Nắng chiếu làm cho bó hoa càng thêm rực rỡ và làm cho cô gái thấy mình rực rỡ theo. Hai người lững thững đi về phía chiếc xe đỗ, im lặng rất lâu. Bỗng bác già nhìn đồng hồ và nói một mình: Thanh niên bây giờ lạ thật! Các anh chị cứ như con bướm. Mà đã mười một giờ, đến giờ "ốp" đâu? Tại sao anh ta không tiễn mình đến tận xe nhỉ?

- A. Bác lái xe
- B. Cô gái
- C. Tác giả
- D. Ông họa sĩ

Câu 6. Không nên đồng nhất người kể chuyện với tác giả, dù người kể là nhân vật tôi, kể cả khi nhân vật tôi có một tiểu sử gần giống tác giả. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI NGƯỜI KẼ TRONG VĂN BẢN TỰ SỰ

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	A	Câu 4	A
Câu 2	D	Câu 5	C
Câu 3	C	Câu 6	A