

Câu 1. Tác phẩm Những ngôi sao xa xôi do ai sáng tác?

- A. Hữu Thịnh
- B. Nguyễn Thành Long
- C. Nguyễn Minh Châu
- D. Lê Minh Khuê

Câu 2. Truyện ngắn Những ngôi sao xa xôi ra đời vào năm nào?

- A. Năm 1970
- B. Năm 1971
- C. Năm 1976
- D. Năm 1975

Câu 3. Nội dung chính được thể hiện trong truyện Những ngôi sao xa xôi là gì?

- A. Cuộc sống gian khổ ở Trường Sơn trong những năm tháng chống Mỹ
- B. Vẻ đẹp của những người chiến sĩ lái xe ở Trường Sơn
- C. Vẻ đẹp của những người lính công binh trên con đường Trường Sơn
- D. Vẻ đẹp của những cô gái thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn

Câu 4. Nhân vật chính Phương Định được khắc họa ở những phương diện nào?

- A. Ngoại hình
- B. Tâm trạng
- C. Hành động
- D. Cả 3 phương diện

Câu 5. Văn bản được viết theo phương thức biểu đạt nào chính?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Hành chính công vụ

Câu 6. Cho đoạn văn sau: Nhưng tạnh mất rồi. Tạnh rất nhanh như khi mưa đến. Sao chóng thế? Tôi bỗng thần thờ, tiếc không nói nổi. Rõ ràng tôi không tiếc những viên đá. Mưa xong thì tạnh thôi. Mà tôi nhớ một cái gì đấy, hình như mẹ tôi, cái cửa sổ, oặc những ngôi sao to trên bầu trời thành phố. Phải, có thể những cái đó... Hoặc là cây, hoặc là cái vòm tròn của nhà hát, hoặc là bà bán kem đẩy chiếc xe chở đầy thùng kem, trẻ con háo hức bầu xung quanh. Con đường nhựa vào ban đêm, sau cơn mưa mùa hạ rộng ra, dài ra, lấp lánh ánh đèn trông như một con sông nước đen. Những ngọn đèn điện trên quảng trường lung linh như những ngôi sao trong câu chuyện cổ tích nói về những xứ sở thần tiên. Hoa trong công viên. Những quả bóng sút vô tội vạ của bọn trẻ con trong một góc phố. Tiếng rao của bà bán xôi sáng có cái mừng đội trên đầu...Chao ôi, có thể là tất cả những cái đó. Những cái đó ở thật xa... Rồi bỗng chốc, sau một cơn mưa đá, chúng xoáy mạnh như sóng trong tâm trí tôi...Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là?

- A. Tự sự
- B. Biểu cảm
- C. Miêu tả
- D. Nghị luận

Câu 7. Người kể trong đoạn trên là ai?

- A. Phương Định
- B. Tác giả
- C. Cả ba cô gái
- D. Những người cùng đơn vị

Câu 8. Đoạn trích trên cho thấy phẩm chất gì của nhân vật?

- A. Hồn nhiên và mơ mộng
- B. Chín chắn và già dặn
- C. Tinh nghịch và thích hài hước
- D. Thông minh, thích khám phá

Câu 9. Điểm đặc sắc nhất trong nghệ thuật trong đoạn văn trên là gì?

- A. Sử dụng các kiểu câu linh hoạt, có giá trị biểu cảm
- B. Sử dụng các biện pháp tu từ ẩn dụ, nhân hóa
- C. Cách kể chuyện tự nhiên, sinh động
- D. Cách xây dựng tình huống truyện hấp dẫn

Câu 10. Câu văn "Sao chóng thế?" được dùng với mục đích gì?

- A. Bày tỏ ý nghi vấn
- B. Trình bày một sự việc
- C. Thể hiện sự cầu khiến
- D. Bộc lộ cảm xúc

Câu 11. Từ gạch chân trong câu "Rõ ràng tôi không tiếc những viên đá" là thành phần gì?

- A. Khởi ngữ
- B. Thành phần biệt lập tình thái
- C. Thành phần biệt lập phụ chú
- D. Thành phần biệt lập cảm thán

Câu 12. Những cụm từ được gạch chân trong câu "Mà tôi nhớ một cái gì đấy, hình như mẹ tôi, cái cửa sổ, hoặc những ngôi sao to trên bầu trời thành phố" liên hệ với từ ngữ trước đó theo kiểu quan hệ nào?

- A. Quan hệ bổ sung
- B. Quan hệ thời gian
- C. Quan hệ nghịch đối
- D. Quan hệ nguyên nhân

Câu 13. Trong đoạn văn "Chao ôi, có thể là tất cả những cái đó. Những cái đó ở thiệt xa...Rồi bỗng chốc, sau một cơn mưa đá, chúng xoáy mạnh như sóng trong tâm trí tôi..." từ "chao ôi" là thành phần gì?

- A. Thành phần tình thái
- B. Thành phần gọi- đáp
- C. Thành phần phụ chú
- D. Thành phần cảm thán

Câu 14. Đâu là quê quán của Lê Minh Khuê?

- A. Hà Nội
- B. Nam Định
- C. Thanh Hóa
- D. Quảng Ninh

Câu 15. Tác giả Lê Minh Khuê sinh năm bao nhiêu?

- A. 1946
- B. 1947
- C. 1948
- D. 1949

Câu 16. Lê Minh Khuê tham gia vào lực lượng Thanh niên xung phong từ khi nào?

- A. Trong kháng chiến chống Pháp.
- B. Trong kháng chiến chống Mỹ.

- C. Khi đất nước vừa kết thúc chiến tranh.
- D. Tất cả đều sai

Câu 17. Lê Minh Khuê bắt đầu viết văn từ khi nào?

- A. 1965
- B. 1967
- C. 1969
- D. 1971

Câu 18. Ngoài việc viết văn, Lê Minh Khuê còn làm công việc gì?

- A. Buôn bán
- B. Biên tập viên
- C. Phóng viên
- D. Giáo viên

Câu 19. Từ sau năm 1975 Lê Minh Khuê viết về đề tài gì?

- A. Bộ đội trên chiến trường Trường Sơn.
- B. Những chuyển biến đời sống xã hội và con người trên tinh thần đổi mới.
- C. Vẻ đẹp của cuộc sống bình dị.
- D. Tất cả các phương án trên đều sai.

Câu 20. Đây là đặc điểm truyện ngắn của Lê Minh Khuê?

- A. Ngôi bút giàu nữ tính, miêu tả tinh tế, đặc sắc
- B. Thể hiện những tìm tòi quan trọng về tư tưởng và nghệ thuật, góp phần đổi mới văn học nước nhà.
- C. Tài hoa, uyên bác và mọi sự vật được miêu tả ở phương diện thẩm mỹ.
- D. Là cây bút trào phúng bậc thầy, một trong những đại biểu xuất sắc của xu hướng văn học hiện thực.

Câu 21. Trước 1975, Lê Minh Khuê thường viết về đề tài gì?

- A. Con người và cuộc sống nông thôn.
- B. Cuộc sống thành thị.
- C. Tình yêu lứa đôi.
- D. Cuộc sống chiến đấu của thanh niên xung phong, bộ đội trên đường Trường Sơn.

Câu 22. Đây không phải là sáng tác của Lê Minh Khuê?

- A. Cao điểm mùa hạ
- B. Thương lượng với thời gian.
- C. Màu xanh man trá.
- D. Tôi đã không quên.

Câu 23. Câu văn "Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa" được dùng với mục đích gì?

- A. Bày tỏ ý nghi vấn
- B. Trình bày sự việc
- C. Thể hiện sự cầu khiến
- D. Bộc lộ cảm xúc

Câu 24. Từ ngữ gạch chân trong câu văn "Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm để thu cả trái đất vào tầm mắt" đóng vai trò gì?

- A. Khởi ngữ đầu câu
- B. Kết nối với câu trước nó
- C. Thành phần chủ ngữ của câu
- D. Thành phần trạng ngữ của câu

Câu 25. Câu văn trên sử dụng phép tu từ gì?

- A. Ẩn dụ
- B. So sánh
- C. Phóng đại
- D. Bộc lộ cảm xúc

Câu 26. Hai câu văn sau: "Quả bom nằm lạnh lùng trên một bụi cây khô, một đầu vùi xuống đất. Đầu này có vẽ hai vòng tròn màu vàng" sử dụng phép liên kết nào?

- A. Phép thế
- B. Phép lặp từ ngữ
- C. Phép nối
- D. Phép đồng nghĩa

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	D	Câu 14	C
Câu 2	B	Câu 15	D
Câu 3	D	Câu 16	B
Câu 4	D	Câu 17	C
Câu 5	A	Câu 18	C
Câu 6	B	Câu 19	B
Câu 7	A	Câu 20	A
Câu 8	A	Câu 21	D
Câu 9	A	Câu 22	B
Câu 10	D	Câu 23	D
Câu 11	B	Câu 24	A
Câu 12	A	Câu 25	C
Câu 13	D	Câu 26	A