

Câu 1. Nội dung lớn trong phần Tập làm văn của Ngữ văn 9, tập một là gì?

- A. Văn bản thuyết minh và văn bản miêu tả.
- B. Văn bản tự sự và văn bản miêu tả.
- C. Văn bản thuyết minh và văn bản tự sự.
- D. Không có đáp án đúng.

Câu 2. Đầu là nội dung trọng tâm trong phần Tập làm văn của Ngữ văn 9, tập một?

- A. Văn bản thuyết minh
- B. Văn bản tự sự
- C. Văn bản miêu tả
- D. Cả ba đáp án trên

Câu 3. Văn bản thuyết minh kết hợp với các yếu tố nào?

- A. Miêu tả
- B. Lập luận
- C. Một số biện pháp nghệ thuật
- D. Cả ba đáp án trên

Câu 4. Văn bản tự sự kết hợp với các yếu tố nào?

- A. Miêu tả
- B. Đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm
- C. Người kể và ngôi kể
- D. Cả ba đáp án trên.

Câu 5. Sự giống nhau giữa văn bản thuyết minh có yếu tố miêu tả, tự sự và văn bản miêu tả, tự sự là gì?

- A. Cùng chung mục đích để hiểu rõ về đối tượng, đề tài.
- B. Điều phản ánh chính xác, khách quan, trung thành với đối tượng.
- C. Điều có thể phát huy tính tưởng tượng, hư cấu.
- D. Cả ba đáp án trên.

Câu 6. Đoạn trích sau dùng yếu tố gì? Buồn trông cửa bể chiều hômThuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa? Buồn trông ngọn nước mới saHoa trôi man mác biết là về đâu? Buồn trông nội cỏ rầu rầuChân mây mặt đất một màu xanh xanhBuồn trông gió cuốn mặt duềnhẦm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi. (Truyện Kiều, Nguyễn Du)

- A. Yếu tố miêu tả nội tâm
- B. Yếu tố nghị luận
- C. Cả A và B đều đúng.
- D. Cả A và B đều sai.

Câu 7. Đoạn trích sau dùng yếu tố gì? "Tôi nghĩ bụng: Đã gọi là hi vọng thì không thể nói đâu là thực đâu là hư. Cũng giống như những con đường trên mặt đất, kì thực trên mặt đất vốn làm gì có đường. Người ta đi mãi thì cũng thành đường thôi". (Cố hương - Lỗ Tấn)

- A. Yếu tố miêu tả nội tâm
- B. Yếu tố nghị luận
- C. Cả A và B đều đúng.
- D. Cả A và B đều sai.

Câu 8. Đoạn trích sau dùng yếu tố gì? "Thứ suy rộng ra và chưa chấp nhận ra rằng cái sự buồn cười ấy là bất thương, chẳng riêng gì nhà ý mà có lẽ chung cho khắp mọi nơi. Bao giờ và ở đâu cũng thế thôi. Thằng nào chịu khổ quen rồi thì cứ mà chịu mãi đi! Mà thương những kẻ ăn nhiều nhất, hưởng nhiều nhất thì lại chính là những kẻ không cần ăn một tí nào hoặc không đáng hưởng một ly nào". (Sống mòn, Nam Cao)

- A. Yếu tố miêu tả nội tâm
- B. Yếu tố nghị luận
- C. Cả A và B đều đúng.
- D. Cả A và B đều sai.

Câu 9. Cho đoạn trích sau: Mẹ tôi nói:

- Con hãy nghỉ ngơi vài hôm, đi thăm các nhà bà con một chút rồi cùng mẹ con mình lên đường.

- Vâng.

(Cố hương, Lỗ Tấn)

Đoạn trích trên dùng ngôn ngữ gì?

- A. Đối thoại
- B. Độc thoại
- C. Độc thoại nội tâm
- D. Cả ba đáp án trên.

Câu 10. Văn bản đã học ở lớp 9 với văn bản tự sự ở lớp dưới giống nhau ở chỗ là đều tạo nên một chuỗi sự việc, sự việc này dẫn đến sự việc kia, dẫn đến kết thúc nhằm nêu lên một ý nghĩa. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 11. Vì sao văn bản có đủ yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận nhưng vẫn là văn bản tự sự?

- A. Các yếu tố đó chỉ hỗ trợ giúp làm nổi bật phương thức chính là phương thức tự sự.
- B. Trong thực tế, ít có những văn bản chỉ tồn tại một phương thức biểu đạt duy nhất.
- C. Cả A và B đều đúng.
- D. Cả A và B đều sai.

Câu 12. Yếu tố nào trong tác phẩm Làng của Kim Lân đã giúp người đọc hiểu được tâm trạng, tính cách của nhân vật ông Hai?

- A. Những đoạn độc thoại
- B. Độc thoại nội tâm
- C. Miêu tả nội tâm
- D. Cả ba đáp án trên

Câu 13. Vai người kể chuyện trong Chiếc lược ngà của Nguyễn Quang Sáng giúp làm rõ hơn nội dung tư tưởng và làm tăng thêm chất chân thực của tác phẩm. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 14. Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long có sự kết hợp...?

- A. Các yếu tố trữ tình với tự sự.
- B. Các yếu tố trữ tình với bình luận.
- C. Các yếu tố bình luận với tự sự.
- D. Các yếu tố trữ tình, bình luận với tự sự.

Câu 15. Trong tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long được kể lại dưới điểm nhìn của ai?

- A. Anh thanh niên
- B. Cô kĩ sư
- C. Ông họa sĩ già
- D. Tác giả

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI ÔN TẬP PHẦN TẬP LÀM VĂN

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 9	A
Câu 2	B	Câu 10	A
Câu 3	D	Câu 11	C
Câu 4	D	Câu 12	D
Câu 5	A	Câu 13	A
Câu 6	A	Câu 14	D
Câu 7	B	Câu 15	C
Câu 8	C		