

Phần I: Đọc – hiểu (7,0 điểm)**Câu 1:**

a. Phương thức biểu đạt chính: nghị luận.

b. Theo tác giả, những hành động nhỏ bé nhưng “vô cùng giá trị...được lan truyền trên mạng xã hội” là những câu chuyện:

- Câu chuyện của cậu bé Đạt “thông cống” khi trời mưa.
- Câu chuyện nữ sinh nhặt được của rơi trả người đánh mất.
- Ông lão nông dân 70 tuổi với công việc 20 năm vá đường không công.
- Sư thầy nhận nuôi hàng trăm trẻ mồ côi.
- Hành động thể hiện thái độ sống tích cực, hành động kính trên nhường dưới, có trước có sau, dắt cụ bà qua đường, nhặt rác nơi công cộng,..

c.

- Biện pháp nghệ thuật: Liệt kê “*hành động thể hiện thái độ sống tích cực, hành động kính trên nhường dưới, có trước có sau, dắt cụ bà qua đường, nhặt rác nơi công cộng*”.

- Tác dụng: nhằm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu văn, nhấn mạnh ý nghĩa và chỉ ra những hành động tử tế của con người trong cuộc sống.

Câu 2: Nội dung chính: đề cập tới những câu chuyện về sự tử tế diễn ra trong cuộc sống. Qua đó, đoạn văn lan tỏa thông điệp ý nghĩa tới người đọc hãy làm việc tử tế để xây dựng đời sống văn minh và tốt đẹp hơn.

Câu 3: HS trình bày quan điểm của bản thân. Gợi ý:

- Đồng ý vì: làm việc tử tế không phải chỉ làm một lần, hai lần mà phải là cả cuộc đời, bằng những việc làm và hành động vô cùng đơn giản. Như vậy, chúng ta mới có thể trưởng thành mỗi ngày, cảm thấy sống có ý nghĩa hơn và xã hội cũng sẽ ngày càng lan tỏa nhiều hơn những tấm gương người tốt việc tốt.

Phần II: Phần làm văn (13 điểm)**Câu 1:**

1. Mở đoạn

- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: ý nghĩa của những việc tử tế.

2. Thân đoạn

- Giải thích việc tử tế: tấm lòng lương thiện, phẩm chất tốt đẹp của con người, luôn hướng đến mọi người, sẵn sàng giúp đỡ người khác khi gặp khó khăn, sẵn sàng sẻ chia với người khác.

- Ý nghĩa của việc làm tử tế:

+ Khi người giúp đỡ người khác, ta sẽ góp phần làm cho xã hội phát triển đẹp đẽ, vững mạnh hơn.

+ Khi giúp đỡ người khác, ta sẽ nhận lại sự kính trọng, niềm tin yêu của người khác và cả sự sẵn sàng giúp đỡ lại mình lúc mình gặp khó khăn.

+ Làm việc tử tế giúp bản thân mình có một cuộc đời hạnh phúc, thanh thản.

+ Làm việc tử tế sẽ là tấm gương tốt cho mọi người nói theo, từ đó, xây dựng một xã hội tử tế, văn minh.

- Bàn luận mở rộng:

+ Trong xã hội vẫn có không ít người có tính ích kỉ, nhỏ nhen, chỉ biết đến bản thân mình mà không cần suy nghĩ cho người khác, vô cảm, mặc kệ nỗi đau của đồng loại,...

+ Phê phán những cá nhân thiếu ý thức,...

- Đưa dẫn chứng phù hợp (câu chuyện, tấm gương tử tế điển hình,..)

3. Kết đoạn

- Khẳng định lại lần nữa ý nghĩa của những việc tử tế.

- Liên hệ bản thân, đưa ra bài học nhận thức và hành động.

Câu 2:**1. Mở bài**

- Giới thiệu vài nét về tác giả Phạm Tiến Duật, tác phẩm thơ Bài thơ về tiểu đội xe không kính.

- Giới thiệu hai khổ thơ phân tích.

2. Thân bài

a. Hình tượng những chiếc xe không kính

- Những chiếc xe xuất hiện với một diện mạo thật lạ lùng: méo mó, biến dạng, mất đi hình dáng ban đầu "không kính".

- “Bom giạt, bom rung”: sự dữ dội cùng sức tàn phá khủng khiếp của kẻ thù.

- Miêu tả chân thực và sinh động hình ảnh chiếc xe “không kính”

→ Phản ánh hiện thực khốc liệt của cuộc kháng chiến chống Mỹ, sự gian khổ khi lái xe, khi kẻ thù ra sức bắn phá, ngăn cản hoạt động chi viện.

b. Hình tượng những người lính lái xe

- Tư thế ngạo nghễ “ung dung”: thể hiện được dáng vẻ thư thái, tự nhiên, không lo lắng, bận tâm của những người lính khi làm nhiệm vụ lái xe.

→ Trong không khí mưa bom bão đạn, khi cái chết luôn cận kề thì những người lính vẫn giữ được sự tự tin, bình tĩnh trong mọi hoàn cảnh.

- Người lính là chủ nhân của những chiếc xe không kính, ngồi trên xe với tư thế “nhìn đất, nhìn trời, nhìn thẳng” → tinh thần lạc quan, vững vàng đầy quyết tâm.

- Cách đối diện với hiện thực khó khăn:

+ Hình ảnh “gió”, “con đường”, “sao trời”, “thấy đột ngột cánh chim”: giúp cho người lính dễ dàng giao cảm với thiên nhiên → là những hình ảnh thực mà những người lính bắt gặp trên đường và phản chiếu thế giới tâm hồn lãng mạn, phong phú của người lính.

+ Đảo ngữ: tô đậm sự ung dung, bình thản, điềm tĩnh đến kì lạ.

+ Điệp từ "thấy" làm cho nhịp thơ trở nên dồn dập, hối hả.

- + Trong gian khổ, khốc liệt những người lính vẫn nhìn cuộc đời bằng đôi mắt lạc quan, đầy chất trẻ, chất lính.
- + Những khó khăn của hoàn cảnh đều được tâm hồn trẻ trung, lãng mạn ấy "hóa giải" thành những cảm nhận độc đáo, thú vị.

3. Kết bài

- Nêu cảm nhận của em về 2 khổ thơ.