

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the questions.

The ballpoint pen

Most of us have at least one, but how did this popular item evolve?

One morning in 1945, a crowd of 5,000 people jammed the entrance of Gimbels Department Store in New York. The day before, Gimbels had placed a full-page advertisement in the New York Times for a wonderful new invention, the ballpoint pen. The advertisement described the pen as 'fantastic' and 'miraculous'. Although they were expensive, \$12.50 each, all 10,000 pens in stock were sold on the first day.

In fact, this 'new' pen was not new at all. In 1888, John Loud, a leather manufacturer, had invented a pen with a reservoir of ink and a rolling ball. However, his pen was never produced, and efforts by other people to produce a commercially successful one failed too. The main problem was with the ink. If it was too thin, the ink leaked out of the pen. If it was too thick, it didn't come out of the pen at all.

Almost fifty years later, in 1935, a newspaper editor in Hungary thought he spent too much time filling his pens with ink. He decided to invent a better kind of pen. With the help of his brother, who was a chemist, he produced a ballpoint pen that didn't leak when the pen wasn't being used. The editor was called Ladislas Biro, and it was his name that people would associate more than any other with the ballpoint pen.

By chance, Biro met Augustine Justo, the Argentinian president. Justo was so impressed with Biro's invention that he invited him to set up a factory in Argentina. In 1943, the first Biro pens were produced. Unfortunately, they were not popular, since the pen needed to be held in a vertical position for the ink to come out. Biro redesigned the pen with a better ball, and in 1944 the new product was on sale throughout Argentina.

It was a North American, Milton Reynolds, who introduced the ballpoint pen to the USA. Copying Biro's design, he produced the version that sold so well at Gimbels. Another American, Patrick Frawley, improved the design and in 1950 began producing a pen he called the Papermate. It was an immediate success, and within a few years, Papermates were selling in their millions around the world.

(Adapted from Complete IELTS, Rawdon Wyatt, 2012)

Question 1: People went to Gimbels to buy a ballpoint pen because _____.

- | | |
|---|--|
| A. they couldn't get them anywhere else. | B. they thought the price was good. |
| C. they had never seen a ballpoint pen before. | D. they had been told how good the pens were. |

Question 2: Why were early ballpoint pens not produced commercially?

- | | |
|---|--------------------------------------|
| A. They used too much ink. | B. They didn't work properly. |
| C. It cost too much to produce them. | D. Nobody wanted to buy one. |

Question 3: Why was Ladislas Biro's pen better than earlier models?

- A. It didn't need to be filled with ink as often.
- B. It was easier to use.
- C. It was designed by a chemist.
- D. The ink stayed in the pen until it was needed.

Question 4: Biro's first commercially-produced pen

- A. only worked if used in a certain way.
- B. was produced in a factory owned by the Argentinian president.
- C. was a major success.
- D. went on sale in 1944.

Question 5: Patrick Frawley's pen _____

- A. was the USA's first commercially successful ballpoint pen.
- B. took time to become successful.
- C. was a better version of an earlier model.
- D. was only successful in the USA.

Mark the letter A, B, C, or D to indicate the sentence that best combines each pair of sentences in the following questions.

Question 6: He isn't qualified. He is not given important tasks.

- A. If only he were qualified and wouldn't be given important tasks.
- B. He wished he hadn't been qualified and wouldn't have been given important tasks.
- C. If he were qualified, he would never be given important tasks.
- D. He wishes he were qualified and would be given important tasks.

Question 7: He started working in the World Bank. That was right after he had graduated from university.

- A. No sooner had he started working in the World Bank than he graduated from university.
- B. Before he graduated from university, he had started working in the World Bank.
- C. No sooner had he graduated from university than he started working in the World Bank.
- D. Hardly had he started working in the World Bank when he graduated from university.

Mark the letter A, B, C or D to indicate the underlined part that needs correction in each of the following questions.

Question 8: All camp attendants were sent a questionnaire eliciting demographic details, symptoms and possible exposures, including food history and contact with other cases.

- A. and
- B. camp attendants
- C. eliciting
- D. exposures

Question 9: Scientists think there is water on Mars a long time ago.

- A. a
- B. on
- C. is
- D. think

Question 10: Voters and policymakers should hold school districts and its employees accountable for student learning

- A. should hold B. accountable C. student learning D. its

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word(s) **OPPOSITE** in meaning to the **underlined** word(s) in each of the following questions.

Question 11: We racked our brains but we couldn't come up with a solution.

- A. positively changed B. thought very hard
C. thought quickly D. considered carefully

Question 12: Her graceful performance of this traditional art form in the evening session was a real source of pleasure.

- A. attractive B. effortless C. sophisticated D. inelegant

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.

Question 13: The growth in employment and wages gives consumers some spending _____ to absorb the higher cost of energy.

- A. ability B. force C. energy D. power

Question 14: _____ trees around the house on the south and west sides, they can save up to about \$300 a year.

- A. To plant B. Having planted C. They have planted D. Being planted

Question 15: _____ to the nearest city, we will have driven for 5 days.

- A. When we will get B. While we are getting C. As soon as we got D. By the time we get

Question 16: Can I have a glass of water? I have got a _____ in my throat.

- A. duck B. frog C. chick D. goat

Question 17: Nothing, even A.I., can replace teachers _____ it will be widely used in classroom.

- A. although B. because of C. despite D. because

Question 18: The 26th Annual Meeting of the Asia-Pacific Parliamentary Forum (APPF) _____ in Hanoi from January 18th to 21st, 2018.

- A. being held B. was held C. held D. will hold

Question 19: The map of the top ten most densely _____ countries in the world includes Monaco, Singapore, Bahrain, Malta, and Bangladesh.

- A. population B. popularly C. populated D. populate

Question 20: Much of our knowledge about prehistoric animals comes from the study of _____

- A. relics B. artefacts C. ruins D. fossils

Question 21: It's the first time she has enjoyed such a _____ cake

- A. Christmas tasty chocolate B. tasty Christmas chocolate
C. chocolate Christmas tasty D. tasty chocolate Christmas

Question 22: He was forced to _____ his pride and asked if he could have his old job back.

- A. vomit B. chew C. swallow D. digest

Question 23: The longer Karen waited for the exam result, _____ she became.

- A. most anxious B. the more anxious C. more anxious D. the most anxious

Question 24: You will be brought before the disciplinary panel to _____ your behavior.

- A. turn down B. take up C. account for D. put down

Question 25: Inspector Moro was determined to get to the _____ of the mystery

- A. ground B. bottom C. tune D. end

Question 26: People are worried _____ losing their jobs during the Covid-19 pandemic.

- A. about B. of C. at D. over

Question 27: The journey soon became tedious, _____

- A. won't it B. wasn't it C. didn't it D. doesn't it

Mark the letter A, B, C or D to indicate the sentence that is closest in meaning to each of the following questions

Question 28: It's possible for us to borrow books from the school library.

- A. We have to borrow books from the school library,
B. We must borrow books from the school library
C. We can borrow books from the school library.
D. We should borrow books from the school library

Question 29: "It's me. I broke your vase." Jane said to Ann.

- A. Jane admitted breaking Ann's vase. B. Jane denied breaking Ann's vase.
C. Jane accused Ann of breaking her vase. D. Ann prevented Jane from breaking her vase.

Question 30: The last time Susan went to school by bike was one year ago.

- A. Susan didn't go to school by bike one year ago.
B. Susan went to school by bike for one year.
C. Susan has gone to school by bike for one year.
D. Susan hasn't gone to school by bike for one year.

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word CLOSEST in meaning to the underlined word in each of the following questions.

Question 31: Ha Long Bay has attracted millions of visitors who come to enjoy its breath-taking views and experience other activities.

- A. unbreathable B. unforgettable C. awe-inspiring D. heartbreaking

Question 32: At first, there was a lot of opposition from the parents of the disabled children as they were not

under the impression that their children could learn anything at all.

- A. didn't believe B. didn't support C. didn't report D. didn't declare

Mark the letter A, B, C, or D to indicate the word whose underlined part differs from the three in pronunciation in each of the following questions.

Question 33: A. manly B. dangeres C. capable D. ancient

Question 34: A. foods B. strikes C. creates D. hopes

Read the following passage and mark the letter A, B, C, or D to indicate the correct answer to each of the questions.

Perhaps the greatest invention in history is writing. The flexibility of writing is perhaps the key to much of its power. But it may be that writing's very flexibility can be a curse as well as a blessing. A common concern with oral histories is the possibility that the truth will get distorted over time and that rumors will become truth. Written history evidences the same problem.

Throughout the centuries that writing has existed, forged documents have also existed. An ancient letter supposedly written by the Roman emperor Constantine in the 4th century A.D. shows that the duration of a document is not proof of its truth. For many centuries, the Catholic Church relied on this letter to enforce the legitimacy of its rule and its land. The letter from Constantine stated that he had become a Christian and donated a portion of his land to the Pope and to future Popes in the Catholic Church. Although it is true that Constantine converted to Christianity, the letter itself was discovered to be a forgery in the 15th century, and probably originated in the 8th century.

In addition to historical documents, great literature has also been forged. William Shakespeare, who died in 1616, is perhaps the most famous author in the world. Wouldn't someone benefit if a long-lost play was found? In 1796, William Henry Ireland announced that he had indeed found such a play entitled Vortigern. He sold it to a London theater producer, but as soon as he handed over the script, the producer immediately realized it was fake. He decided to produce it anyway as an April Fool's Day joke.

Some fake documents are easily debunked by highly literate people by comparing the suspicious document to writing that was definitely written by the author in question. If the writing style does not correspond to the known sample, it is not hard to declare the writing to be fake. However, it is not always so easy to use writing style, grammatical patterns, and word usage as a basis for identifying the real author of a of William Shakespeare.

In 1989, literature professor Don Foster identified a poem called "A Funeral Elegy" as the work of William Shakespeare. The work was added to collections of Shakespeare's work, but in 2002 it was re-classified as the work of another writer - and Foster, now aware of his mistake, agreed.

(Adapted from Reading Explorer 5, Nancy Douglas et al., 2012)

Question 35: The best title for this passage is _____

- A. Oral History vs. Written History

- B. Types of Record History
- C. How Do We Know If Shakespeare Wrote This?
- D. Reliability and the Written Word

Question 36: According to the passage, why would the flexibility of writing be a curse as well as a blessing?

- A. because power can be abused
- B. because good tools can be difficult to find
- C. because it cannot prevent forgery
- D. because the truth can cause problems

Question 37: What happened as a result of the forged letter from Constantino?

- A. The Church ruled land that did not belong to it for 1100 years,
- B. Constantine mistakenly donated a portion of his land,
- C. The forger may have deliberately misrepresented the facts.
- D. Constantine converted to Christianity.

Question 38: Which of the following statements would the author probably agree with?

- A. Writing style cannot always identify a forgery,
- B. Oral history is more reliable than written history,
- C. History is full of fake documents, so it is not trustworthy,
- D. Analyzing grammatical patterns and word usage is more reliable.

Question 39: The underlined word "**debunked**" in the passage is closest in meaning to _____

- A. destroyed
- B. laughed at
- C. proved false
- D. produced

Question 40: The underlined word "**it**" in the passage refers to _____

- A. a written text
- B. the poem
- C. writing style
- D. Shakespeare's work

Question 41: Based on the passage, it could be suggested that Don Foster's error was _____

- A. being blind to his bias
- B. purposely misinterpreting the facts
- C. deliberately misrepresenting the facts
- D. mistakenly interpreting the poem

Mark the letter A, B, C or D to indicate the word that differs from the other three in the position of the primary stress in each of the following questions.

Question 42: A. maximum B. applicant C. inflation D. character

Question 43: A travel B. suggest C. sustain D. involve

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the sentence that best completes the following exchanges.

Question 44: Peter and Mary are talking about social networks.

- Peter: "Using social networks may have negative effects on students.

- Mary: " _____ It distracts them from their studies."

- A.** That's quite true **B.** I don't quite agree **C.** You're wrong **D.** I'm not sure about that

Question 45: Two high school students, Jane and John, are talking in the school yard.

- Jane: " _____ "

- John: Thanks a bunch. Got it from my brother on my birthday

- A.** Let's go for a ride on my new motorbike!
B. I'm bored! How about going out for lunch?
C. That's a lovely dress you're wearing.
D. Would you like some more coffee?

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D to indicate the correct word that best fits each of the blanks.

For the Japanese, Mount Fuji has long been the ultimate symbol of beauty. It is incredibly beautiful when seen from any (46) _____ at all times of day and in any season. But the mountain does not only play a major part in the landscape - it has also inspired poets and artists for centuries and has come to be (47) _____ with Japan itself. From the top, the sides of the mountain slope away, then flatten out before reaching the ground. Here, at ground level the foot of the mountain forms an almost perfect circle.

To the north of Mount Fuji lie the famous 'Five Lakes'. The lakeside area is a sea of colour in spring when the first trees are flowering, and it is a stunning sight in autumn when the leaves turn first brilliant red, then many shades of brown. (48) _____, many of the best views of Mount Fuji are from these lakes, (49) _____ still waters reflect the mountain's beautifully symmetrical outline like a mirror. Both Mount Fuji and its lakes are volcanic (50) _____ origin, and that is probably why traditional stories say that Mount Fuji appeared overnight; and, for the same reason, it may one day vanish just as suddenly.

Question 46: **A.** corner **B.** curve **C.** edge **D.** angle

Question 47: **A.** named **B.** identified **C.** considered **D.** recognized

Question 48: **A.** Nevertheless **B.** Especially
 C. Indeed **D.** Given

Question 49: **A.** whose **B.** that **C.** where **D.** which

Question 50: **A.** by **B.** in **C.** with **D.** of

(Adapted from FCE 4, Cambridge University Press)

BẢNG ĐÁP ÁN

1. D	2. B	3. D	4. A	5. C	6. D	7. C	8. B	9. C	10. D
11. C	12. D	13. D	14. B	15. D	16. B	17. A	18. B	19. C	20. D
21. D	22. C	23. B	24. C	25. B	26. A	27. C	28. C	29. A	30. D
31. C	32. A	33. A	34. A	35. D	36. C	37. C	38. A	39. C	40. B
41. A	42. C	43. A	44. A	45. C	46. D	47. B	48. C	49. A	50. B

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

1 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Mọi người đến Gimbels để mua bút bi vì _____

- A. họ không thể mua chúng ở bất cứ nơi nào khác.
- B. họ nghĩ rằng giá cả khá tốt.
- C. họ chưa bao giờ nhìn thấy một cây bút bi trước đây.
- D. họ đã được bảo là những chiếc bút tốt như thế nào.

Thông tin: The day before, Gimbels had placed a full-page advertisement in the New York Times for a wonderful new invention, the ballpoint pen. The advertisement described the pen as 'fantastic' and 'miraculous'.

Tạm dịch: Một ngày trước đó, Gimbels đã đăng một trang quảng cáo trên tờ New York Times về một phát minh mới tuyệt vời là bút bi. Quảng cáo mô tả chiếc bút này là “tuyệt vời” và “kỳ diệu”.

Choose D.

2 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tại sao bút bi thời kỳ đầu không được sản xuất thương mại?

- A. Chúng đã dùng quá nhiều mực.
- B. Chúng đã không hoạt động đúng cách.
- C. Tốn quá nhiều chi phí để sản xuất chúng.
- D. Không ai muốn mua một cái.

Thông tin: However, his pen was never produced, and efforts by other people to produce a commercially successful one failed too. The main problem was with the ink. If it was too thin, the ink leaked out of the pen. If it was too thick, it didn't come out of the pen at all.

Tạm dịch: Tuy nhiên, chiếc bút của ông không bao giờ được sản xuất và những nỗ lực của những người khác

để tạo ra một chiếc bút thành công về mặt thương mại cũng thất bại. Vấn đề chính là mực. Nếu quá loãng, mực sẽ chảy ra khỏi bút. Nếu nó quá đặc, nó không chảy khỏi bút chút nào.

Choose B.

3 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tại sao bút của Ladislas Biro lại tốt hơn các mẫu trước đó?

- A. Nó không cần phải đổ đầy mực thường xuyên.
- B. Nó dễ dàng để sử dụng hơn.
- C. Nó được thiết kế bởi một nhà hóa học.
- D. Mực vẫn ở trong bút cho đến khi cần dùng đến.

Thông tin: With the help of his brother, who was a chemist, he produced a ballpoint pen that didn't leak when the pen wasn't being used.

Tạm dịch: Với sự giúp đỡ của anh trai mình, một nhà hóa học, ông đã sản xuất ra một chiếc bút bi không bị rò rỉ mực khi bút không được sử dụng.

Choose D.

4 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Chiếc bút được sản xuất thương mại đầu tiên của Biro

- A. chỉ hoạt động được nếu sử dụng theo một cách nhất định.
- B. được sản xuất trong một nhà máy thuộc sở hữu của tổng thống Argentina.
- C. là một thành công lớn.
- D. được bán vào năm 1944.

Thông tin: Unfortunately, they were not popular, since the pen needed to be held in a vertical position for the ink to come out.

Tạm dịch: Thật không may, chúng không phổ biến, vì bút cần được giữ ở vị trí thẳng đứng để mực chảy ra.

Choose A.

5 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Chiếc bút của Patrick Frawley _____

- A. là chiếc bút bi thành công về mặt thương mại đầu tiên của Mỹ.
- B. mất nhiều thời gian để trở nên thành công.

C. là một phiên bản tốt hơn của một mô hình trước đó.

D. chỉ thành công ở Mỹ.

Thông tin: It was a North American, Milton Reynolds, who introduced the ballpoint pen to the USA. Copying Biro's design, he produced the version that sold so well at Gimbels. Another American, Patrick Frawley, improved the design and in 1950 began producing a pen he called the Papermate.

Tạm dịch: Chính Milton Reynolds, một người Bắc Mỹ, đã quảng bá cây bút bi đến nước Mỹ. Sao chép thiết kế của Biro, ông ấy đã sản xuất ra một phiên bản bán rất chạy tại Gimbels. Một người Mỹ khác, Patrick Frawley, đã cải tiến thiết kế và vào năm 1950, ông bắt đầu sản xuất một chiếc bút mà ông gọi là Papermate.

Choose C.

Dịch bài đọc:

Nội dung dịch:

Chiếc bút bi

Hầu hết chúng ta đều có ít nhất một chiếc, nhưng món đồ phổ biến này đã phát triển như thế nào?

Vào một buổi sáng năm 1945, một đám đông 5.000 người đã chen chúc trước lối vào của Cửa hàng bách hóa Gimbels ở New York. Một ngày trước đó, Gimbels đã đăng một trang quảng cáo trên tờ New York Times về một phát minh mới tuyệt vời là bút bi. Quảng cáo mô tả chiếc bút này là “tuyệt vời” và “kỳ diệu”. Mặc dù chúng rất đắt, 12,50 đô la mỗi chiếc, nhưng tất cả 10.000 chiếc bút trong kho đã được bán vào ngày đầu tiên.

Trên thực tế, chiếc bút 'mới' này không hề mới. Năm 1888, John Loud, một nhà sản xuất đồ da, đã phát minh ra một chiếc bút có bình chứa mực và một viên bi lăn. Tuy nhiên, chiếc bút của ông không bao giờ được sản xuất và những nỗ lực của những người khác để tạo ra một chiếc bút thành công về mặt thương mại cũng thất bại. Vấn đề chính là mực. Nếu quá loãng, mực sẽ chảy ra khỏi bút. Nếu nó quá đặc, nó không chảy khỏi bút chút nào.

Gần 50 năm sau, vào năm 1935, một biên tập viên cho tờ báo ở Hungary cho rằng ông đã dành quá nhiều thời gian để đổ đầy mực vào những chiếc bút của mình. Ông quyết định phát minh ra một loại bút tốt hơn. Với sự giúp đỡ của anh trai mình, một nhà hóa học, ông đã sản xuất ra một chiếc bút bi không bị rò rỉ mực khi bút không được sử dụng. Người biên tập được gọi là Ladislav Biro, và chính cái tên của ông thứ mà mọi người sẽ liên tưởng đến cây bút bi nhiều hơn bất kỳ thứ gì khác.

Tình cờ, Biro gặp Augustine Justo, tổng thống Argentina. Justo rất ấn tượng với phát minh của Biro nên đã mời anh ta thành lập một nhà máy ở Argentina. Vào năm 1943, những chiếc bút Biro đầu tiên được sản xuất. Thật không may, chúng không phổ biến, vì bút cần được giữ ở vị trí thẳng đứng để mực chảy ra. Biro đã thiết kế lại chiếc bút với một viên bi tốt hơn, và vào năm 1944, sản phẩm mới đã được bán trên khắp Argentina.

Chính Milton Reynolds, một người Bắc Mỹ, đã quảng bá cây bút bi đến nước Mỹ. Sao chép thiết kế của Biro, ông ấy đã sản xuất ra một phiên bản bán rất chạy tại Gimbels. Một người Mỹ khác, Patrick Frawley, đã cải tiến thiết kế và vào năm 1950, ông bắt đầu sản xuất một chiếc bút mà ông gọi là Papermate. Đó là một thành công ngay lập tức, và trong vòng vài năm, Papermates đã bán được hàng triệu chiếc trên khắp thế giới.

(Adapted from Complete IELTS, Rawdon Wyatt, 2012)

6 (TH)

Kiến thức: Câu ước

Giải thích:

Cấu trúc “If only” ở hiện tại: If only + S + V_ed

Diễn tả mong muốn trái với hiện tại

Cấu trúc “wish” trái với quá khứ: S + wish(es) + S + had + P2

Diễn tả 1 điều ước trái với quá khứ

Câu điều kiện loại 2: If + S + had + P2, S + would/ could/ might + have + P2

Diễn tả 1 điều kiện trái với quá khứ, dẫn đến 1 kết quả trái với quá khứ

Cấu trúc “wish” trái với hiện tại: S + wish(es) + S + V_ed

Diễn tả 1 điều ước trái với hiện tại

Tạm dịch: Anh ấy không đủ tiêu chuẩn. Anh ta không được giao những nhiệm vụ quan trọng.

A. Giá mà anh ta đủ tiêu chuẩn và không được giao những nhiệm vụ quan trọng. => sai nghĩa

B. Anh ấy đã ước mình không đủ tiêu chuẩn và sẽ không được giao những nhiệm vụ quan trọng. => sai nghĩa

C. Nếu anh ta đủ tiêu chuẩn, anh ta sẽ không bao giờ được giao những nhiệm vụ quan trọng. => sai nghĩa

D. Anh ấy ước mình đủ tiêu chuẩn và sẽ được giao những nhiệm vụ quan trọng.

Choose D.

7 (TH)

Kiến thức: Câu đảo ngữ

Giải thích:

Đảo ngữ với “No sooner ... than ...”: No sooner + had + S + P2 + than + S + V_ed: Vừa mới ... thì ...

Đảo ngữ với “Hardly ... when ...”: Hardly + had + S + P2 + when + S + V_ed: Vừa mới ... thì ...

Tạm dịch: Anh ấy bắt đầu làm việc trong Ngân hàng Thế giới. Đó là ngay sau khi anh ấy tốt nghiệp đại học.

A. Anh ấy vừa mới bắt đầu làm việc trong Ngân hàng Thế giới thì anh ấy tốt nghiệp đại học. => sai nghĩa

B. Trước khi tốt nghiệp đại học, anh ấy đã bắt đầu làm việc trong Ngân hàng Thế giới. => sai nghĩa

C. Anh ấy vừa mới tốt nghiệp đại học thì anh ấy bắt đầu làm việc trong Ngân hàng Thế giới.

D. Anh ấy vừa mới bắt đầu làm việc trong Ngân hàng Thế giới thì anh ấy tốt nghiệp đại học. => sai nghĩa

Choose C.

8 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

attendant (n): người phục vụ, người theo hầu

attendee (n): người tham dự

Sửa: camp attendants => camp attendees

Tạm dịch: Tất cả những người tham gia trại đã được gửi một bảng câu hỏi nêu chi tiết nhân khẩu học, các triệu chứng và khả năng phơi nhiễm, bao gồm lịch sử thực phẩm và những liên hệ với các trường hợp khác.

Choose B.

9 (TH)

Kiến thức: Thì quá khứ đơn

Giải thích:

Dấu hiệu nhận biết: “ a long time ago” – một thời gian dài trước đây => chia thì quá khứ đơn

Thì quá khứ đơn: S + V_ed

Diễn tả 1 hành động đã xảy ra trong quá khứ

Sửa: is => was

Tạm dịch: Các nhà khoa học cho rằng đã có nước trên sao Hỏa cách đây rất lâu.

Choose C.

10 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

Chủ ngữ “Voters and policymakers” - Các cử tri và các nhà hoạch định chính sách => chủ ngữ số nhiều => dùng tính từ sở hữu tương đương là “their”

Sửa: its => their

Tạm dịch: Các cử tri và các nhà hoạch định chính sách nên yêu cầu các khu học chánh và nhân viên của họ phải chịu trách nhiệm về việc học tập của học sinh.

Choose D.

11 (TH)

Kiến thức: Từ trái nghĩa

Giải thích:

racked our brains: vắt óc suy nghĩ

A. positively changed: thay đổi tích cực

B. thought very hard: nghĩ nhiều

C. thought quickly: nghĩ nhanh

D. considered carefully: xem xét cẩn thận

=> racked our brains >< thought quickly

Tạm dịch: Chúng tôi đã vắt óc suy nghĩ nhưng không thể tìm ra giải pháp.

Choose C.

Kiến thức: Từ trái nghĩa

Giải thích:

graceful (adj): duyên dáng, phong nhã

A. attractive (adj): thu hút, hấp dẫn

B. effortless (adj): không cố gắng, dễ dàng

C. sophisticated (adj): tinh vi, phức tạp

D. inelegant (adj): thiếu trang nhã

=> graceful >< inelegant

Tạm dịch: Buổi biểu diễn duyên dáng của cô ấy về loại hình nghệ thuật truyền thống này vào buổi tối là một thú vui thực sự.

Choose D.

13 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

A. ability (n): khả năng

B. force (n): sức mạnh, quyền lực

C. energy (n): năng lượng

D. power (n): sức mạnh, năng lượng

=> Cụm: spending power: sức chi tiêu

Tạm dịch: Sự tăng trưởng về việc làm và tiền lương mang lại cho người tiêu dùng sức chi tiêu để hấp thụ được chi phí năng lượng cao hơn.

Choose D.

14 (TH)

Kiến thức: Mệnh đề phân từ

Giải thích:

Câu đầy đủ: After they have planted trees around the house on the south and west sides, they can save up to about \$300 a year.

Hai câu có đồng chủ ngữ => rút gọn chủ ngữ mệnh đề chỉ thời gian bằng cách: bỏ liên từ và chủ ngữ, đưa động từ về dạng "Having P2" để nhấn mạnh hành động xảy ra trước cả hành động ở mệnh đề chính

Câu rút gọn: Having planted trees around the house on the south and west sides, they can save up to about \$300 a year.

Tạm dịch: Sau khi trồng cây xung quanh nhà ở phía nam và phía tây, họ có thể tiết kiệm được khoảng 300 đô la một năm.

Choose B.

15 (TH)

Kiến thức: Sự phối hợp thì

Giải thích:

- A. Khi chúng ta sẽ đến (sai ngữ pháp do sau “when” dùng thì hiện tại đơn)
- B. Trong khi chúng tôi đang đến
- C. Ngay khi chúng tôi đã đến (sai ngữ pháp do sau “as soon as” dùng thì hiện tại đơn)
- D. Vào thời điểm chúng tôi đến

Sự phối hợp thì: By the time + S + V_(s/es), S + will + V_infinite: Vào thời điểm ...

Tạm dịch: Vào thời điểm chúng tôi đến thành phố gần nhất, chúng tôi sẽ đã lái xe được năm ngày.

Choose D.

16 (VD)

Kiến thức: Thành ngữ

Giải thích:

- A. duck (n): con vịt
- B. frog (n): con ếch
- C. chick (n): con gà con
- D. goat (n): con dê

=> Thành ngữ: have a frog in one's throat: bị khô cổ, khó nói

Tạm dịch: Cho tôi xin ly nước? Tôi bị khô cổ họng quá.

Choose B.

17 (TH)

Kiến thức: Liên từ

Giải thích:

- A. although + S + V: mặc dù ... (chỉ sự nhượng bộ)
- B. because of + cụm N/ V_ing: bởi vì ... (chỉ nguyên nhân)
- C. despite + cụm N/ V_ing: mặc dù ... (chỉ sự nhượng bộ)
- D. because + S + V: bởi vì ... (chỉ nguyên nhân)

Tạm dịch: Không có cái gì, ngay cả A.I., có thể thay thế giáo viên mặc dù nó sẽ được sử dụng rộng rãi trong lớp học.

Choose A.

18 (TH)

Kiến thức: Câu bị động

Giải thích:

Dấu hiệu: “from January 18th to 21st, 2018” – từ ngày 18 đến ngày 21 tháng 1 năm 2018 => chia thì quá khứ đơn

Diễn tả một hành động đã xảy ra trong quá khứ

Câu bị động ở thì quá khứ đơn: S + was/ were + P2

Tạm dịch: Hội nghị thường niên lần thứ 26 của Diễn đàn Nghị viện Châu Á - Thái Bình Dương (APPF) đã được tổ chức tại Hà Nội từ ngày 18 đến ngày 21 tháng 1 năm 2018.

Choose B.

19 (TH)

Kiến thức: Từ loại

Giải thích:

A. population (n): dân số

B. popularly (adv): mang tính đại chúng

C. populated (adj): có dân cư sinh sống

D. populate (v): ở, cư trú

=> cụm danh từ “the top ten most densely _____ countries” => vị trí trống cần điền tính từ để bổ nghĩa cho “countries”

Tạm dịch: Bản đồ mười quốc gia đông dân nhất trên thế giới bao gồm Monaco, Singapore, Bahrain, Malta và Bangladesh.

Choose C.

20 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

A. relics (n): di tích

B. artefacts (n): đồ tạo tác

C. ruins (n): tàn tích

D. fossils (n): hóa thạch

Tạm dịch: Phần lớn kiến thức của chúng ta về động vật thời tiền sử đến từ việc nghiên cứu các hóa thạch.

Choose D.

21 (TH)

Kiến thức: Trật tự tính từ

Giải thích:

Khi có nhiều tính từ cùng đứng trước 1 danh từ, sắp xếp chúng theo thứ tự: OSASCOMP + N. Trong đó:

O – opinion: quan điểm

S – size: kích thước

A – age: độ tuổi

S – shape: hình dạng

C – colour: màu sắc

O – origin: nguồn gốc

M – material: chất liệu

P – purpose: mục đích

N – noun: danh từ

Nếu có số thứ tự => đứng trước tính từ & danh từ

=> Trật tự tính từ và danh từ: “tasty” – chỉ quan điểm + “chocolate” – chỉ chất liệu + “Christmas” – mục đích

Tạm dịch: Đây là lần đầu tiên cô ấy được thưởng thức một chiếc bánh Giáng sinh bằng sô cô la ngon như vậy.

Choose D.

22 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

A. vomit (v): nôn

B. chew (v): nhai

C. swallow (v): nuốt

D. digest (v): tiêu hoá

=> cụm: swallow one’s pride: gạt bỏ niềm kiêu hãnh

Tạm dịch: Anh ta buộc phải gạt bỏ niềm tự hào và hỏi xem liệu anh ấy có thể có lại công việc cũ hay không.

Choose C.

23 (TH)

Kiến thức: So sánh “càng ... càng ...”

Giải thích:

So sánh “càng ... càng ...”: The + so sánh hơn + S + V, the + so sánh hơn + S + V

So sánh hơn của tính từ “anxious” là “more anxious”

Tạm dịch: Karen đợi kết quả thi càng lâu, cô ấy càng lo lắng.

Choose B.

24 (TH)

Kiến thức: Cụm động từ

Giải thích:

A. turn down: từ chối

B. take up: bắt đầu một sở thích, thói quen

C. account for: thanh minh, giải thích

D. put down: đẽ/ đặt cái gì xuống, (máy bay) hạ cánh, ...

Tạm dịch: Bạn sẽ bị đưa ra trước hội đồng kỷ luật để giải trình về hành vi của mình.

Choose C.

25 (TH)

Kiến thức: Thành ngữ

Giải thích:

A. ground (n): mặt đất, đất

B. bottom (n): đáy

C. tune (n): gia điệu, sự hoà âm

D. end (n): sự kết thúc

=> get to the bottom of something: hiểu rõ nguyên nhân, ngọn nguồn của vấn đề

Tạm dịch: Thanh tra Moro quyết tâm điều tra đến tận cùng của bí ẩn.

Choose B.

26 (TH)

Kiến thức: Giới từ

Giải thích:

A. about (prep): về

B. of (prep): của

C. at (prep): tại

D. over (prep): hơn, quá

=> Cụm: be worried about something: lo lắng về cái gì

Tạm dịch: Mọi người lo lắng về việc mất việc làm trong đại dịch Covid-19.

Choose A.

27 (TH)

Kiến thức: Câu hỏi đuôi

Giải thích:

Vế trước câu hỏi đuôi dạng khẳng định => câu hỏi đuôi dạng phủ định

Vế trước: The journey soon became => câu hỏi đuôi: didn't it?

Tạm dịch: Chuyến đi đã sớm trở nên trễ nhạt phải không?

Choose C.

28 (TH)

Kiến thức: Cấu trúc câu cơ bản

Giải thích:

It + be + possible + for + O + to V_infinite: Ai đó có thể làm gì

S + have to + V_infinite: Ai đó phải làm gì (do bị ép buộc phải làm)

S + must + V_infinite: Ai đó phải làm gì (tự thấy bản thân phải làm gì)

S + can + V_infinite: Ai đó có thể làm gì

S + should + V_infinite: Ai đó nên làm gì

Tạm dịch: Chúng tôi có thể mượn sách từ thư viện trường.

A. Chúng tôi phải mượn sách từ thư viện trường. => sai nghĩa

B. Chúng tôi phải mượn sách từ thư viện trường => sai nghĩa

C. Chúng tôi có thể mượn sách từ thư viện trường.

D. Chúng tôi nên mượn sách từ thư viện trường. => sai nghĩa

Choose C.

29 (TH)

Kiến thức: Câu tường thuật

Giải thích:

S + admitted + V_ing: Ai đó thừa nhận làm gì

S + denied + V_ing: Ai đó phủ nhận làm gì

S + accused + O + of + V_ing: Ai đó buộc tội ai làm gì

S + prevented + O + from + V_ing: Ai đó ngăn cản ai làm gì

Tạm dịch: “Là tôi. Tôi đã làm vỡ bình hoa của bạn.” Jane nói với Ann.

A. Jane thừa nhận đã làm vỡ bình hoa của Ann.

B. Jane phủ nhận việc làm vỡ bình hoa của Ann. => sai nghĩa

C. Jane buộc tội Ann đã làm vỡ bình hoa của cô ấy. => sai nghĩa

D. Ann đã ngăn Jane làm vỡ bình hoa của cô ấy. => sai nghĩa

Choose A.

30 (TH)

Kiến thức: Cấu trúc câu cơ bản

Giải thích:

The last time + S + V_ed + ... + was + khoảng thời gian + ago: Lần cuối ai đó làm gì là bao lâu trước đây

= S + have/ has + (not) + P2 + ... + for + khoảng thời gian: Ai đó đã (không) làm gì được bao lâu

Tạm dịch: Lần cuối cùng Susan đi học bằng xe đạp là một năm trước.

A. Susan đã không đi học bằng xe đạp một năm trước. => sai nghĩa

B. Susan đã đi học bằng xe đạp trong một năm. => sai nghĩa

C. Susan đã đi học bằng xe đạp được một năm. => sai nghĩa

D. Susan đã không đi học bằng xe đạp được một năm rồi.

Choose D.

31 (TH)

Kiến thức: Từ đồng nghĩa

Giải thích:

breathtaking (adj): hấp dẫn, ngoạn mục

A. unbreathable (adj): không thở được

B. unforgettable (adj): không thể quên được, đáng nhớ

C. awe-inspiring (adj): kinh ngạc

D. heartbreaking (adj): đau lòng

=> breathtaking = awe-inspiring: hấp dẫn

Tạm dịch: Vịnh Hạ Long đã thu hút hàng triệu du khách đến để thưởng ngoạn cảnh quan hấp dẫn và trải nghiệm các hoạt động khác.

Choose C.

32 (TH)

Kiến thức: Từ đồng nghĩa

Giải thích:

were not under the impression: không tin là một cái gì đó đúng hoặc một cái gì đó đang diễn ra

A. didn't believe: không tin

B. didn't support: không ủng hộ

C. didn't report: không báo cáo

D. didn't declare: không tuyên bố, công bố

=> were not under the impression = didn't believe: không tin

Tạm dịch: Ban đầu, phụ huynh của những đứa trẻ khuyết tật này phản đối rất nhiều vì họ không tin rằng con mình có thể học được gì cả.

Choose A.

33 (NB)

Kiến thức: Cách phát âm "a"

Giải thích:

A. manly /'mænli/

B. dangers /'deɪndʒə(r)/

C. capable /'keɪpəbl/

D. ancient /'eɪnfənt/

Phần gạch chân phương án A phát âm là /æ/, còn lại phát âm là /eɪ/.

Choose A.

34 (NB)

Kiến thức: Cách phát âm đuôi “s/es”

Giải thích:

A. foods /fu:dz/

B. strikes /straɪks/

C. creates /kri'eɪts/

D. hopes /həʊps/

Cách phát âm “-s/-es”:

- /s/: Khi từ có tận cùng bằng các phụ âm vô thanh /θ/, /p/, /k/, /f/, /t/.

- /ɪz/: Khi từ có tận cùng là các âm /s/, /z/, /ʃ/, /tʃ/, /ʒ/, /dʒ/.

- /z/: Khi các từ có tận cùng là nguyên âm và các phụ âm hữu thanh còn lại.

Phần gạch chân phương án A được phát âm là /z/, còn lại phát âm là /s/.

Choose A.

35 (VDC)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tiêu đề hay nhất cho đoạn văn này là _____

A. Lịch sử truyền miệng so với Lịch sử viết

B. Các loại lịch sử bản ghi

C. Làm sao chúng ta biết nếu Shakespeare viết cái này?

D. Độ tin cậy và từ viết

Choose D.

36 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Theo đoạn văn, tại sao sự linh hoạt của chữ viết là một lời nguyên cớ như một phước lành?

A. vì quyền lực có thể bị lạm dụng

B. vì công cụ tốt có thể khó tìm

C. bởi vì nó không thể ngăn chặn sự giả mạo

D. vì sự thật có thể gây ra vấn đề

Thông tin: But it may be that writing's very flexibility can be a curse as well as a blessing. A common concern with oral histories is the possibility that the truth will get distorted over time and that rumors will become truth. Written history evidences the same problem.

Tạm dịch: Nhưng có lẽ sự linh hoạt của chữ viết có thể là một lời nguyền cũng như một phước lành. Mối quan tâm chung của các lịch sử truyền miệng là khả năng sự thật sẽ bị bóp méo theo thời gian và tin đồn sẽ trở thành sự thật. Lịch sử bằng chữ viết minh chứng cùng một vấn đề.

Choose C.

37 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Điều gì đã xảy ra do bức thư giả mạo từ Constantino?

A. Giáo hội cai trị vùng đất không thuộc về mình trong 1100 năm

B. Constantine đã tặng nhầm một phần đất của mình

C. Kẻ giả mạo có thể đã cố tình xuyên tạc sự thật

D. Constantine cải sang đạo Thiên chúa.

Thông tin: For many centuries, the Catholic Church relied on this letter to enforce the legitimacy of its rule and its land.

Tạm dịch: Trong nhiều thế kỷ, Giáo hội Công giáo đã dựa vào bức thư này để thực thi tính hợp pháp của quyền cai trị và vùng đất của mình.

Choose C.

38 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tác giả có thể đồng ý với nhận định nào sau đây?

A. Phong cách viết không phải lúc nào cũng xác định được sự giả mạo

B. Lịch sử truyền miệng đáng tin cậy hơn lịch sử viết

C. Lịch sử đầy rẫy các tài liệu giả mạo, vì vậy nó không đáng tin cậy

D. Phân tích các mẫu ngữ pháp và cách dùng từ đáng tin cậy hơn.

Thông tin: However, it is not always so easy to use writing style, grammatical patterns, and word usage as a basis for identifying the real author of a written text.

Tạm dịch: Tuy nhiên, không phải lúc nào cũng dễ dàng sử dụng cách viết, các mẫu ngữ pháp và cách dùng từ làm cơ sở để xác định tác giả thực sự của một văn bản.

Choose A.

39 (VD)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Từ được gạch chân “**debunked**” trong đoạn văn gần nghĩa nhất với _____

debunked: bị bóc mẽ, lật tẩy

A. destroyed: bị phá hủy

B. laughed at hunked: bị cười nhạo

C. proved false: được chứng minh là sai

D. produced: được sản xuất

=> debunked = proved false

Choose C.

40 (VDC)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Từ được gạch chân “it” trong đoạn văn đề cập đến _____

A. một văn bản viết

B. một bài thơ

C. phong cách viết

D. tác phẩm của Shakespeare

Thông tin: In 1989, literature professor Don Foster identified a poem called “A Funeral Elegy” as the work of William Shakespeare. The work was added to collections of Shakespeare's work, but in 2002 **it** was re-classified as the work of another writer - and Foster, now aware of his mistake, agreed.

Tạm dịch: Năm 1989, giáo sư văn học Don Foster đã nhận định bài thơ “A Funeral Elegy” là tác phẩm của William Shakespeare. Tác phẩm đã được thêm vào bộ sưu tập các tác phẩm của Shakespeare, nhưng vào năm 2002, nó được xếp lại là tác phẩm của một nhà văn khác - và Foster, hiện đã nhận thức được sai lầm của mình, đã đồng ý.

Choose B.

41 (VDC)

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Dựa trên đoạn văn, có thể cho rằng lỗi của Don Foster là _____

A. mù quáng trước định kiến của mình

B. cố tình hiểu sai sự thật

C. cố tình xuyên tạc sự thật

D. hiểu nhầm bài thơ

Choose A.

Dịch bài đọc:

Nội dung dịch:

Có lẽ phát minh vĩ đại nhất trong lịch sử là chữ viết. Tính linh hoạt của văn viết có lẽ là chìa khóa cho phần lớn sức mạnh của nó. Nhưng có lẽ sự linh hoạt của chữ viết có thể là một lời nguyền cũng như một phước lành. Mọi quan tâm chung của các lịch sử truyền miệng là khả năng sự thật sẽ bị bóp méo theo thời gian và tin đồn sẽ trở thành sự thật. Lịch sử bằng chữ viết minh chứng cùng một vấn đề.

Trong suốt nhiều thế kỷ mà chữ viết đã tồn tại, các tài liệu giả mạo cũng đã tồn tại. Một bức thư cổ được cho là của hoàng đế La Mã Constantine viết vào thế kỷ 4 sau Công nguyên cho thấy tuổi đời của một tài liệu không phải là bằng chứng xác thực của nó. Trong nhiều thế kỷ, Giáo hội Công giáo đã dựa vào bức thư này để thực thi tính hợp pháp của quyền cai trị và vùng đất của mình. Bức thư từ Constantine nói rằng ông đã trở thành một Cơ đốc nhân và hiến tặng một phần đất đai của mình cho Giáo hoàng và cho các Giáo hoàng tương lai trong Giáo hội Công giáo. Mặc dù đúng là Constantine đã chuyển đổi sang Cơ đốc giáo, nhưng bản thân bức thư đã bị phát hiện là giả mạo vào thế kỷ 15, và có lẽ có nguồn gốc từ thế kỷ 8.

Ngoài các tài liệu lịch sử, nền văn học vĩ đại cũng đã bị giả mạo. William Shakespeare, người đã mất vào năm 1616, có lẽ là tác giả nổi tiếng nhất trên thế giới. Ai mà không được hưởng lợi nếu một vở kịch đã thất lạc từ lâu được tìm thấy? Năm 1796, William Henry Ireland thông báo rằng ông thực sự đã tìm thấy một vở kịch như vậy mang tên Vortigern. Ông ta đã bán nó cho một nhà sản xuất ở một rạp hát ở London, nhưng ngay khi ông ta giao kịch bản, nhà sản xuất ngay lập tức nhận ra đó là giả. Dù sao thì ông ấy cũng quyết định sản xuất nó như một trò đùa ngày Cá tháng Tư.

Một số tài liệu giả mạo có thể dễ dàng bị bóc mẽ bởi những người có trình độ văn hóa cao bằng cách so sánh tài liệu đáng ngờ với văn bản chắc chắn được viết bởi tác giả được đề cập. Nếu cách viết không tương ứng với mẫu đã biết, không khó để tuyên bố chữ viết là giả. Tuy nhiên, không phải lúc nào cũng dễ dàng sử dụng cách viết, các mẫu ngữ pháp và cách dùng từ làm cơ sở để xác định tác giả thực sự của một văn bản. Năm 1989, giáo sư văn học Don Foster đã nhận định bài thơ “A Funeral Elegy” là tác phẩm của William Shakespeare. Tác phẩm đã được thêm vào bộ sưu tập các tác phẩm của Shakespeare, nhưng vào năm 2002, nó được xếp lại là tác phẩm của một nhà văn khác - và Foster, hiện đã nhận thức được sai lầm của mình, đã đồng ý.

(Adapted from Reading Explorer 5, Nancy Douglas et al., 2012)

42 (NB)

Kiến thức: Trọng âm từ có 3 âm tiết

Giải thích:

A. maximum /'mæksɪməm/

B. applicant /'æplɪkənt/

C. inflation /ɪnˈfleɪʃn/

D. character /ˈkærəktə(r)/

Phương án C có trọng âm rơi vào âm tiết 2, còn lại là âm tiết 1.

Choose C.

43 (NB)

Kiến thức: Trọng âm từ có 2 âm tiết

Giải thích:

A. travel /ˈtrævl/

B. suggest /səˈdʒest/

C. sustain /səˈsteɪn/

D. involve /ɪnˈvɒlv/

Phương án A có trọng âm rơi vào âm tiết 1, còn lại là âm tiết 2.

Choose A.

44 (TH)

Kiến thức: Ngôn ngữ giao tiếp

Giải thích:

Peter và Mary đang nói về mạng xã hội.

- Peter: “Sử dụng mạng xã hội có thể có những tác động tiêu cực đến học sinh.”

- Mary: “_____”. Nó làm họ xao nhãng khỏi việc học.”

A. Điều đó hoàn toàn đúng

B. Tôi không hoàn toàn đồng ý

C. Bạn sai rồi

D. Tôi không chắc về điều đó

Choose A.

45 (TH)

Kiến thức: Ngôn ngữ giao tiếp

Giải thích:

Hai học sinh trung học, Jane và John, đang nói chuyện trong sân trường.

Jane: “_____”

John: Cảm ơn rất nhiều. Tôi nhận nó từ anh trai tôi vào ngày sinh nhật của mình

A. Hãy đi một vòng trên chiếc xe máy mới của tôi nào!

B. Tôi chán quá! Đi ra ngoài ăn trưa được không?

C. Cậu đang mặc một chiếc váy đáng yêu quá.

D. Cậu có muốn uống thêm cà phê không?

Choose C.

46 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

- A. corner (n): góc
- B. curve (n): đường cong
- C. edge (n): đỉnh, sừng (núi)
- D. angle (n): góc, góc độ

It is incredibly beautiful when seen from any (46) **angle** at all times of day and in any season.

Tạm dịch: Nó đẹp đến khó tin khi được nhìn từ mọi góc độ vào mọi thời điểm trong ngày và vào bất kỳ mùa nào.

Choose D.

47 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

- A. named (P2): được đặt tên
- B. identified (P2): được xác định
- C. considered (P2): được coi như
- D. recognized (P2): được nhận ra, công nhận

=> Cụm: be identified with somebody/ something: có liên kết với ai/ cái gì vô cùng chặt chẽ

But the mountain does not only play a major part in the landscape - it has also inspired poets and artists for centuries and has come to be (47) **identified** with Japan itself.

Tạm dịch: Nhưng ngọn núi không chỉ đóng một vai trò quan trọng trong cảnh quan - nó còn truyền cảm hứng cho các nhà thơ và nghệ sĩ trong nhiều thế kỷ và được đồng nhất với chính Nhật Bản.

Choose B.

48 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

- A. Nevertheless, + S + V: tuy nhiên
- B. Especially (adv): Đặc biệt là
- C. Indeed (adv): Hơn nữa, Thêm nữa
- D. Given + N: Căn cứ vào

(48) **Indeed**, many of the best views of Mount Fuji are from these lakes, ...

Tạm dịch: Hơn thế nữa, nhiều cảnh đẹp nhất của Núi Phú Sĩ là từ những hồ nước này, ...

Choose C.

49 (TH)

Kiến thức: Giới từ

Giải thích:

A. whose + N + V: ... của cái gì (dùng để thay thế cho từ chỉ sự sở hữu, đóng vai trò làm chủ ngữ)

B. that + V: cái gì/ người mà (dùng để thay thế cho danh từ chỉ vật/ người, đóng vai trò làm chủ ngữ)

C. where + S + V: nơi mà (= giới từ + which, dùng để thay thế cho từ chỉ địa điểm, đóng vai trò làm tân ngữ)

D. which + V: cái gì (dùng để thay thế cho danh từ chỉ vật, đóng vai trò làm chủ ngữ)

... many of the best views of Mount Fuji are from these lakes, (49) **whose** still waters reflect the mountain's beautifully symmetrical outline like a mirror.

Tạm dịch: ... nhiều cảnh đẹp nhất của Núi Phú Sĩ là từ những hồ nước này, mặt nước tĩnh lặng của chúng phản chiếu đường nét đối xứng tuyệt đẹp của ngọn núi như một tấm gương.

Choose A.

50 (TH)

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

A. by (prep): bởi

B. in (prep): trong

C. with (prep): với

D. of (prep): của

=> Cụm: in origin: nguồn gốc

Both Mount Fuji and its lakes are volcanic (50) **in** origin, and that is probably why traditional stories say that Mount Fuji appeared overnight; and, for the same reason, it may one day vanish just as suddenly.

Tạm dịch: Cả núi Phú Sĩ và các hồ của nó đều có nguồn gốc từ núi lửa, và đó có lẽ là lý do tại sao những câu chuyện truyền thuyết nói rằng núi Phú Sĩ xuất hiện chỉ sau một đêm; và, vì lý do tương tự, một ngày nào đó nó có thể cũng biến mất đột ngột như thế.

Choose B.

Dịch bài đọc:

Nội dung dịch:

Đối với người Nhật, núi Phú Sĩ từ lâu đã trở thành biểu tượng tối thượng của vẻ đẹp. Nó đẹp đến khó tin khi được nhìn từ mọi góc độ vào mọi thời điểm trong ngày và vào bất kỳ mùa nào. Nhưng ngọn núi không chỉ đóng một vai trò quan trọng trong cảnh quan - nó còn truyền cảm hứng cho các nhà thơ và nghệ sĩ trong nhiều

thể kỷ và được đồng nhất với chính Nhật Bản. Từ đỉnh núi, sườn núi xuôi dần, rồi bằng phẳng trước khi chạm đất. Ở đây, ở mặt đất, chân núi tạo thành một vòng tròn gần như hoàn hảo.

Ở phía bắc của núi Phú Sĩ là 'Ngũ Hồ' nổi tiếng. Khu vực ven hồ là một biển màu vào mùa xuân khi những cái cây đầu tiên ra hoa, và đó là một cảnh tượng tuyệt đẹp vào mùa thu khi những chiếc lá đầu tiên chuyển sang màu đỏ rực rỡ, sau đó là nhiều sắc thái nâu. Hơn thế nữa, nhiều cảnh đẹp nhất của Núi Phú Sĩ là từ những hồ nước này, mặt nước tĩnh lặng của chúng phản chiếu đường nét đối xứng tuyệt đẹp của ngọn núi như một tấm gương. Cả núi Phú Sĩ và các hồ của nó đều có nguồn gốc từ núi lửa, và đó có lẽ là lý do tại sao những câu chuyện truyền thuyết nói rằng núi Phú Sĩ xuất hiện chỉ sau một đêm; và, vì lý do tương tự, một ngày nào đó nó có thể cũng biến mất đột ngột như thế.

(Adapted from FCE 4, Cambridge University Press)

