

## KỶ THI TUYỂN SINH VÀO 10 HUẾ NĂM HỌC 2023 – 2024

### Phần I Đọc hiểu

#### Câu 1:

+ Theo tác giả, chiếc áo dài tôn vinh vẻ đẹp con gái Huế.

#### Câu 2:

+ Chiếc áo dài và người sông Hương có mối quan hệ chặt chẽ với nhau. “Người sông Hương lung linh hơn khi mặc áo dài. Và nhờ có những người sông Hương, chiếc áo dài trở nên lộng lẫy hơn bao giờ”.

#### Câu 3:

- Hai phép liên kết được sử dụng trong đoạn trích là:

+ Phép thế: “Con gái Huế” – “họ”

+ Phép lặp: “áo dài”; “người sông Hương”

#### Câu 4:

+ Ngữ liệu thể hiện tình cảm trân trọng, tôn vinh nét đẹp văn hóa của vùng đất quê hương xứ sở.

### Phần II Tập làm văn

#### Câu 1:

##### \* Mở bài

- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: vai trò của lời khen trong cuộc sống.

##### \* Thân bài

##### a) Giải thích

- Lời khen: là lời ghi nhận, động viên, khích lệ tinh thần của người khác khi họ làm được điều gì đó tốt đẹp.
- Mặt trời: tỏa ra ánh sáng tươi vui, ấm áp cho vạn vật, mang lại sự sống cho muôn loài.

"Lời khen giống như mặt trời: bạn càng cho đi, mọi sự chung quanh bạn càng toả sáng". Câu nói đã khẳng định vai trò quan trọng của lời khen trong cuộc sống - giúp cho mọi người cảm thấy hạnh phúc hơn và nỗ lực nhiều hơn.

##### b) Phân tích ý nghĩa của lời khen trong cuộc sống

- Lời khen có tác dụng tiếp thêm sự tự tin, tự hào cho người khác, để họ biết họ đang đi đúng hướng và nên duy trì, tiếp tục.
- Tăng sự hưng phấn, tiếp thêm động lực để người khác tiếp tục cố gắng và gặt hái nhiều thành công hơn nữa.

- Lời khen chứng tỏ việc làm của họ được quan tâm, được theo dõi. Họ sẽ cảm thấy hạnh phúc, thấy mình không đơn độc và muốn cố gắng nhiều hơn.
- Nếu sự nỗ lực và thành quả không được ghi nhận và ghi nhận kịp thời, có thể làm người ta buồn tủi, nản chí, cảm thấy sự cố gắng của mình không có giá trị hoặc trở nên tự ti và dễ buông xuôi.

=> Khuyến khích những lời động viên, khen ngợi kịp thời, đúng lúc, đúng người, đúng sự việc.

#### c) Ví dụ

Tôi từng nghe một câu chuyện kể về một vị tướng tài ba, có khả năng lãnh đạo và chiến đấu xuất sắc. Ông thường chỉ huy các trận đánh và đều giành chiến thắng. Vì vậy, ông được tôn vinh là quốc vương của một vùng đất rộng lớn. Mặc dù ông được tung hô và khen ngợi, nhưng hiếm khi người ta khen ngợi ông thực sự. Thay vào đó, các quan lại và thần tướng xung quanh ông đều cố gắng bợ đỡ và khen ngợi ông để được nhận phần thưởng. Họ nịnh bợ ông và tỏ ra trung thành, mặc dù ông biết rằng họ đang nịnh bợ ông. Tuy nhiên, ông lại rất thích và tin tưởng vào những lời khen đó. Một ngày nọ, đất nước xảy ra biến cố và ông kêu gọi các thần tướng hợp sức để giải quyết tình hình nhưng tất cả đều từ chối và rời bỏ ông. Lúc ông nhận ra rằng mình đã mù quáng tin tưởng vào những lời nịnh bợ đó, đất nước đã trở thành tay kẻ khác.

#### d) Phản đề

- Lời khen không được giả tạo, nếu không sẽ gây ra chứng "ảo tưởng" cho người được khen. Điều đó, khiến họ không tiến bộ được, thậm chí còn chủ quan, tự mãn dễ vấp ngã, thất bại.
- Lời khen không chỉ dành cho người thành công mà còn cần cho những người dù chưa thành công nhưng đã có sự cố gắng và tiến bộ hơn chính họ của ngày hôm qua.
- Bên cạnh lời khen, cuộc sống vẫn rất cần những lời góp ý chân thành, mang tính chất xây dựng để giúp mỗi người khắc phục điểm yếu, hoàn thiện mình hơn.

#### e) Bài học nhận thức và hành động

- Con người có tính cách thích được khen và do đó không nên kiêu chế lời khen, tuy nhiên cũng không nên lạm dụng chúng.
- Để sử dụng lời khen một cách hiệu quả, chúng ta nên học cách khen một cách chân thành và thông minh, và xem lời khen như một món quà quý giá trong cuộc sống.
- Tuy nhiên, chúng ta cũng nên tỉnh táo và cảnh giác khi nhận lời khen, để tránh hiểu nhầm hoặc bị ảo tưởng về bản thân.

#### **Kết bài**

- Bài học: Đừng tiết kiệm lời khen nhưng cũng đừng lạm dụng và nói những lời khen sáo rỗng; người nghe cần biết phân biệt đâu là lời khen thật, đâu là những lời sáo rỗng.
- Liên hệ bản thân.

**Câu 2:****\* Mở bài:**

- + Giới thiệu về chủ đề là: Vẻ đẹp của con người Việt Nam.
- + Dẫn ra hai khổ thơ thuộc hai bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” và “Mùa xuân nho nhỏ”

**\* Thân bài:****1. Vẻ đẹp con người Việt Nam qua bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” của Huy Cận.**

*“Thuyền ta lái gió với buồm trăng  
Lướt giữa mây cao với biển bằng,  
Ra đậu dặm xa dò bụng biển,  
Dàn đan thế trận lưới vây giăng”*

+ Giữa biển khơi bao la, con người với tư thế hiên ngang, chủ động “*dò bụng bể*”. Con thuyền đánh cá hay chính là những con người lao động vốn nhỏ bé trước biển cả bao la giờ đây qua cái nhìn của nhà thơ trở nên lớn lao, kỳ vĩ và ngang tầm vũ trụ. Một con thuyền đặc biệt có gió là người cầm lái, cưỡi trăng là cánh buồm. Hình ảnh thơ gợi sự nhịp nhàng, hoà quyện của đoàn thuyền với biển trời.

+ Con thuyền băng băng lướt sóng ra khơi để dũi bụng biển. Công việc đánh cá được dàn đan như một thế trận hào hùng. Ý thơ gợi sự khéo léo như nghệ sĩ của người dân chài và tâm hồn phóng khoáng, dũng cảm chinh phục biển cả.

+ Ở đây, tầm vóc của con người và đoàn thuyền đó được nâng lên, hòa nhập vào kích thước của thiên nhiên vũ trụ. Không còn cảm giác nhỏ bé lẻ loi khi con người đối diện với trời rộng, sông dài như trong thơ Huy Cận trước cách mạng. Hình ảnh thơ thật lồng mạn, bay bổng và con người có tâm hồn cũng thật vui vẻ, phơi phới.

**2. Vẻ đẹp của con người Việt Nam trong khổ thơ thuộc bài “Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải.**

- Trước mùa xuân của đất nước, nhà thơ tâm niệm về mùa xuân riêng của mỗi cuộc đời và dạt dào một khát vọng hiến dâng:

*Ta làm con chim hót*

*Ta làm một canh hoa*

*Ta nhập vào hoà ca*

*Một nốt trầm xao xuyến.*

Nếu ở đầu bài thơ tác giả miêu tả những hình ảnh làm đẹp thêm, tô điểm thêm cho mùa xuân là âm thanh náo nức vang trời của tiếng chim chiền chiện và sắc màu tím biếc dịu dàng của cánh lục bình nhỏ trên sông thì ở đây tứ thơ được lặp lại, tạo ra sự đối ứng chặt chẽ. Tác giả mong muốn được làm bông hoa toả ngát hương, con chim mang tiếng hót và nốt trầm xao xuyến để hiến dâng nhưng không làm mất đi nét riêng của mỗi người. Đó thực sự là lời tâm niệm chân thành, tha thiết,

khiêm nhường và khát khao được cống hiến phần tinh túy nhất của mình làm đẹp thêm mùa xuân của quê hương, xứ sở.

### 3. Đánh giá chung về đẹp con người Việt Nam trong hai khổ.

- Biển cả và con người muôn đời là bạn. Người ngư dân xem biển là ngôi nhà chung, là nguồn sống bất tận, là sức mạnh chở che. Qua bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá”, người đọc thấy rõ tâm thế đầy tin yêu của con người khi đến với biển trong cuộc sống lao động mưu sinh.

- Còn đến với “Mùa xuân nho nhỏ” con người Việt Nam hiện lên qua việc tác giả muốn trở thành con chim hót để gọi mùa xuân về, để mang tiếng hót trong trẻo, hạnh phúc để tô điểm thêm cho núi sông. Tác giả cũng muốn làm một “nốt trầm xao xuyến” trong bản hòa ca vĩ đại của dân tộc để động viên và khích lệ tinh thần nhân dân. Chữ “ta” thể hiện tinh thần hào sảng, đầy hứng khởi và cảm xúc đang hòa mình vào cuộc sống tươi đẹp của mọi người trong tiết trời xuân đầy ấm áp, hạnh phúc.

#### **\* Kết bài**

+ Khẳng định lại vấn đề: Về đẹp con người Việt Nam.

+ Liên hệ bản thân về trách nhiệm với đất nước.