

KỶ THI TUYỂN SINH VÀO 10 QUẢNG TRỊ NĂM HỌC 2023 – 2024

Phần I Đọc hiểu

Câu 1:

+ Thành phần biệt lập: Thành phần phụ chú “... - mẹ tôi ở nhà...”

Câu 2:

+ Phép liên kết nổi bật được sử dụng trong đoạn trích: Phép lặp “Tôi vẫn”.

Câu 3:

+ Theo em, người phương Tây nói mỗi người già là một thư viện vì họ đã trải qua gần như tất cả mọi việc trong cả cuộc đời của họ. Họ đã tích lũy được rất nhiều những kinh nghiệm bài học quý giá về nhiều lĩnh vực.

Phần II Làm văn

Câu 1:

Mở đoạn:

- Nêu luận đề: Vai trò của người mẹ trong cuộc sống mỗi con người.

Thân đoạn

* Giải thích

- Tình mẫu tử là tình thương yêu, là sự hi sinh, chở che, bao dung của người mẹ đối với con. Đó là thứ tình cảm vừa tự nhiên, vừa cao cả, theo mỗi người suốt cuộc đời.

* Vai trò của người mẹ

- Ngay từ những ngày đầu chập chững, mẹ luôn là người nâng đỡ, chở che.
- Khi lớn lên, mẹ cũng luôn sát cánh cùng ta trên đường đời đầy gian lao, thử thách
- Dành cả cuộc đời lo lắng cho các con mà không mong một sự đáp đền, bởi niềm hạnh phúc lớn nhất của mẹ là được nhìn thấy các con hạnh phúc, trưởng thành (lấy dẫn chứng trong thực tế đời sống và trong văn học)

- Tình mẫu tử là sức mạnh kì diệu giúp con người vượt lên những khó khăn của cuộc sống.
- Làm cuộc đời ấm áp hơn

* Phản đề

- Những người mẹ nhẫn tâm vứt bỏ cốt nhục của mình, hành hạ, ngược đãi con.
- Những đứa con tệ bạc với cha mẹ, không chăm sóc, phụng dưỡng những lúc mẹ già tuổi cao sức yếu

* Bài học nhận thức hành động

- Trân trọng và kính trọng người mẹ của mình.
- Có những hành động thiết thực, cụ thể để đáp đền tình cảm của mẹ dành cho mình: biết vâng lời, nghe theo lời dạy bảo của cha mẹ; siêng năng học hành để không phụ công ơn nuôi dưỡng, quan tâm, giúp đỡ từ những việc nhỏ nhất

Kết đoạn

- Khẳng định lại vai trò quan trọng của người mẹ với mỗi chúng ta.
- Liên hệ bản thân

Câu 2:

Mở bài:

- Giới thiệu bài thơ: là một tác phẩm hay, độc đáo, mới lạ về đề tài mùa thu.
- Giới thiệu 2 khổ thơ đầu: Cảnh sắc giao mùa khi đất trời chuyển từ mùa hạ sang mùa thu.

Thân bài:

* Những biểu hiện đầu tiên của mùa thu

*“Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về”*

- Những tín hiệu vô hình trong thiên nhiên:

- Hương ổi: mùi hương bình dị, dân dã đặc trưng của mùa thu miền Bắc khi mùa ổi chín.
- Động từ “phả”: sự lan tỏa, trộn lẫn: gợi tả về một không gian dường như mang cả hương thơm của mùa thu, của sự trong lành
- Gió se: gió hơi lạnh, khô, là gió heo may của mùa thu, không phải cơn gió nam của mùa xuân hay gió bắc mùa đông.
- Sương: hiện tượng ngưng tụ hơi nước khi thời tiết chuyển lạnh vào buổi tối và sáng sớm.
- Động từ “chùng chình”: chuyển động chậm rãi, thong thả, nhân hóa cho hình ảnh, sương như có tâm hồn.

- Cảm xúc của tác giả:

- Giật mình nhận ra mùa thu đang về qua từ “bỗng”
- Câu hỏi tu từ “Hình như thu đã về”: sự ngỡ ngàng, khó tin, tâm hồn thi sĩ cũng như biến chuyển cùng đất trời.

⇒ Tác giả sử dụng những hình tượng vô hình, chỉ cảm nhận được qua khứu giác, cảm giác chứ không nhìn thấy, không cảm nắm được. Đây là một điểm đặc biệt so với việc dùng những hình ảnh quen thuộc để nói về mùa thu như hoa sữa, quả hồng, cốm non,... cho thấy sự tinh tế trong cảm xúc của tác giả.

* Vẻ đẹp của thiên nhiên trong thời khắc giao mùa

*“Sông được lúc dềnh dàng
Chim bắt đầu vội vã
Có đám mây mùa hạ
Vắt nửa mình sang thu”.*

- Hình ảnh đối lập: sông “dềnh dàng” với chim “vội vã”. Dòng sông vào mùa thu bắt đầu chảy chậm rãi, đã qua rồi những cơn bão hè khiến sông cuộn trào. Chim thì lại vội vã bay về phương Nam tránh rét
- Hình ảnh đám mây mùa hạ vắt nửa mình sang thu: một hình ảnh liên tưởng sự níu kéo, lưu luyến của mùa hạ, gợi tả vẻ đẹp bầu trời đặc biệt. Một sắc mây không còn nóng bỏng đầy nắng của mùa hè nhưng cũng chưa nhẹ nhàng thanh thoát của mùa thu.

⇒ Thiên nhiên giao mùa đẹp kì lạ, độc đáo

* Đặc điểm nghệ thuật:

- Sử dụng biện pháp nhân hoá, so sánh nối tiếp nhau trên cơ sở hình tượng đã xây dựng.
- Thơ nhiều gợi tả lên nhiều hình ảnh.
- Dùng từ rất khéo khéo léo của nhà thơ.

Kết bài:

- Khẳng định lại vị trí và đưa ra đánh giá chung về 2 đoạn thơ.
- Liên hệ bản thân.

