

Phần I:

Câu 1. Bài thơ Mùa xuân nho nhỏ (Thanh Hải)

Câu 2. Thể thơ: 5 chữ, phương thức biểu đạt: biểu cảm.

Câu 3. Biện pháp tu từ so sánh (đất nước – vì sao). Tác dụng: câu thơ trở nên sinh động hơn, giúp người đọc hình dung ra hình ảnh đất nước tươi đẹp, vững mạnh, ngoan cường, bền bỉ “đi lên”, sáng bừng bởi những chiến công hiển hách để qua đó thể hiện niềm tự hào, tình yêu nước mãnh liệt.

Câu 4. Nội dung: đoạn thơ đã khái quát được cả hành trình của đất nước trong bốn ngàn năm lịch sử, đồng thời bộc lộ niềm tự hào về một đất nước Việt Nam anh hùng và giàu đẹp và thể hiện tiếng lòng, ước nguyện cống hiến, hi sinh cho đời của tác giả.

Phần II**Câu 1.***1. Mở đoạn*

- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: vai trò của đức tính khiêm tốn trong cuộc sống.

2. Thân đoạn

- Giải thích đức tính khiêm tốn: thái độ đúng mực trong việc đánh giá bản thân mình, không tự mãn, tự kiêu, không tự cho mình là hơn người khác.

- Phân tích:

+ Biểu hiện của người có đức tính khiêm tốn : thể hiện thái độ hòa nhã, nhún nhường trong văn hóa ứng xử, luôn tỏ ra tôn trọng bản thân mình và tôn trọng người khác.

+ Vai trò của đức tính:

- Giúp con người học hỏi được nhiều điều hay lẽ phải.
- Người có lòng khiêm tốn sẽ được mọi người yêu quý, tôn trọng, tin tưởng, thành công hơn những người khác.

- Khi người có tính khiêm tốn, chúng ta sẽ có ý thức cao về bản thân mình, việc luôn nhận thức được bản thân sẽ khiến chúng ta tiến bộ nhanh hơn.

+ Dẫn chứng: đưa ra dẫn chứng về người có đức tính khiêm tốn.

+ Phản đề: nhiều người có tính huênh hoang, tự cao tự đại, hay khoe khoang, nói quá, làm lố để gây sự chú ý với người khác,...

3. Kết đoạn

- Khái quát lại vấn đề nghị luận: bài học, liên hệ bản thân.

Câu 2.

1. Mở bài

- Giới thiệu vài nét về tác giả Nguyễn Thành Long, tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa.

- Giới thiệu khái quát về nhân vật anh thanh niên.

2. Thân bài

- Khái quát về tác phẩm: hoàn cảnh sáng tác, tình huống truyện.

- Phân tích nhân vật anh thanh niên:

+ Hoàn cảnh sống và làm việc: làm công tác khí tượng kiêm vật lí địa cầu trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m đã 4, 5 năm, anh đo nắng gió, mưa, chấn động địa chất; làm việc bất kể ngày đêm theo khung giờ đã định “bốn giờ, mười một giờ, bảy giờ tối, lại một giờ sáng”

=> Anh chuyên tâm làm việc, không ngại ngày đêm.

+ Hình dáng, tính cách của anh: tầm vóc bé nhỏ, nét mặt rạng rỡ; anh rất thân thiện, quý người, tốt bụng (đào tam thất cho vợ bác lái xe, hái hoa tặng cô gái và bác họa sĩ, nhiệt tình tiếp chuyện).

+ Phẩm chất của anh thông qua công việc mà anh làm:

- Nhiệt huyết, có trách nhiệm với công việc, với cuộc sống: coi công việc là bạn, coi việc cống hiến là lẽ đương nhiên của con người với cuộc đời, với đất nước.

- Lí tưởng cao đẹp, không ngại gian khó: sáng sớm hay nửa đêm cũng làm việc không bỏ một ngày.
- Khiêm tốn, thật thà: khi biết bác họa sĩ vẽ mình liền kể ngay những tấm gương khác mà anh cho là tốt hơn, chăm chỉ, nhiệt huyết hơn anh; anh thật thà đến ngây ngô khi trả lại cô gái chiếc khăn tay cô cố tình để lại làm tin.

=> Sự hi sinh thầm lặng của anh là hình ảnh biểu tượng cho sự cống hiến, hi sinh của biết bao người, mang lí tưởng cao đẹp, cống hiến cho tổ quốc mà không ngần ngại.

- Nghệ thuật miêu tả nhân vật:

- Miêu tả nhân vật thông qua cách nhìn của một nhân vật khác.
- Miêu tả tính cách, nội tâm nhân vật qua những hành động và đoạn đối thoại.

3. Kết bài

- Khái quát lại vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên.
- Nêu cảm nhận của em về nhân vật này, liên hệ với thế hệ trẻ ngày nay.