

KỶ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TUYÊN QUANG

NĂM HỌC 2023 – 2024

Phần I Đọc hiểu

Câu 1:

+ Phương thức biểu đạt chính là: Nghị luận.

Câu 2:

+ Theo tác giả, ước mơ chỉ trở thành hiện thực khi đi kèm với hành động và nỗ lực thực hiện ước mơ.

Câu 3:

+ Thông điệp em tâm đắc nhất là: Mỗi con người đều có một ước mơ của riêng mình.

+ Bởi vì: Đúng là như vậy, ước mơ của mỗi người là không giống nhau, có người muốn khám phá vũ trụ, có người lại muốn cứu sống con người nhưng có những người chỉ mong muốn được chăm sóc đứa con của mình. Chúng ta cần tôn trọng ước mơ đó và cố gắng nỗ lực để đạt được ước mơ của chính mình.

Câu 4:

1/ Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề

Ước mơ có vai trò quan trọng với cuộc sống con người, đối với tuổi trẻ càng quan trọng hơn, là động lực, phương hướng cho những bước đi vững chắc vào đời.

2/ Thân đoạn:

*Giải thích

"Ước mơ" là những mong muốn, nguyện ước tốt đẹp mà con người mong muốn có được trong tương lai.

* Vai trò của những ước mơ

- Người có ước mơ mới có động lực làm việc, học tập và cống hiến cho xã hội. Khi mỗi con người trên con đường thực hiện ước mơ của mình cũng chính là đóng góp cho xã hội, cho đất nước phát triển.

- Trên con đường thực hiện ước mơ chúng ta có thể gặp những khó khăn thử thách, khi vượt qua được thử thách đó chúng ta sẽ có thêm những bài học quý giá để hoàn thiện bản thân mình.

- Người sống có ước mơ sẽ thấy cuộc sống tươi đẹp hơn, nhiều màu sắc hơn.

- Khi theo đuổi ước mơ, chúng ta sẽ rèn luyện được những đức tính quý báu như kiên trì, nhẫn nại, chăm chỉ..

* Dẫn chứng: Bác Hồ, các sĩ tử..

* Bàn luận, mở rộng

Trong xã hội vẫn còn nhiều người sống không có ước mơ, hoài bão, vô cảm hoặc có ước mơ nhưng không cố gắng thực hiện mà chỉ hão huyền, viễn vông về một cuộc sống tốt đẹp hơn → những người này đáng bị phê phán, chỉ trích.

* Bài học nhận thức và hành động

- Là một học sinh ngồi trên ghế nhà trường chúng ta cần phải có ước mơ mục đích sống cho riêng mình.

- Để đạt được ước mơ chúng ta cần ra sức rèn luyện học tập, tu dưỡng đạo đức để chuẩn bị những tư trang cần thiết cho con đường đi tới ước mơ của mình.

3/ Kết đoạn: Khái quát lại tầm quan trọng của ước mơ

Phần II Làm văn

1. Mở bài

- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.
- Nêu vẻ đẹp của những người lính trong bài thơ.

Với quan niệm “chủ yếu đi tìm cái đẹp từ trong những diễn biến sôi động của cuộc sống”, Phạm Tiến Duật đưa tất cả những chất liệu hiện thực của cuộc sống chiến trường vào trong thơ. Cách tiếp cận hiện thực ấy đã đem lại cho thơ Phạm Tiến Duật một giọng điệu sôi nổi, trẻ trung, hồn nhiên, hóm hỉnh, tinh nghịch mà sâu sắc. Bài thơ về tiểu đội xe không kính là tác phẩm đặc sắc và tiêu biểu nhất cho phong cách thơ của ông. Nổi bật trong bài thơ hình tượng người lính lái xe được khắc họa hết sức độc đáo, mang đậm phong cách thơ hóm hỉnh, tinh nghịch của phạm Tiến Duật.

2. Thân bài

* Hoàn cảnh sáng tác bài thơ

- Bài thơ về tiểu đội xe không kính rút từ tập thơ “Vàng trắng – Quầng lửa” của tác giả. Bài thơ đã sáng tạo một hình ảnh độc đáo: những chiếc xe không kính, qua đó làm nổi bật hình ảnh những người lính lái xe ở Trường Sơn trong thời kì kháng chiến chống Mỹ cứu nước, với tư thế hiên ngang, tinh thần dũng cảm, thái độ bất chấp khó khăn coi thường gian khổ hiểm nguy, niềm lạc quan sôi nổi của tuổi trẻ và ý chí chiến đấu giải phóng miền Nam, trái tim yêu nước nồng nhiệt của tuổi trẻ thời chống Mỹ.

* Phân tích cụ thể

- Hoàn cảnh chiến đấu:

- Khóc liệt, mưa bom bão đạn.
- Vũ khí, trang thiết bị thô sơ thậm chí hỏng hóc:
- Xe không kính, không đèn, không mui, thùng xe xước.

“Không có kính không phải vì xe không có kính

Bom giạt, bom rung kính vỡ đi rồi”.

Những chiếc xe không phải hiển nhiên không có kính mà chính bom đạn của kẻ thù đã phá vỡ nó khiến cho những chiếc xe trần trụi không có gì che chắn cho những người lính. Không có kính, người lính phải đối diện với bao hiểm nguy. Nào là thời tiết khắc nghiệt, nào là bom đạn của kẻ thù nhưng họ vẫn với một tư thế ung dung và rợn rùng, bất chấp mọi gian khổ vẫn ngồi vào buồng lái để sẵn sàng xông pha ra chiến trường.

- Vẻ đẹp của những người chiến sĩ:

- Lạc quan, yêu đời.
- Tinh nghịch, dí dỏm, bất chấp khó khăn gian khổ.
- Yêu đồng bào, yêu lí tưởng.
- Đoàn kết, chia sẻ như anh em ruột thịt trong gia đình.

+ Hình ảnh những chiếc xe không kính là một hình ảnh đầy chân thật và đậm nét đã khắc họa được ý chí chiến đấu và sự kiên cường bất khuất của những người lính dù trong mọi hoàn cảnh vẫn giữ cho mình một sự lạc quan và yêu đời:

“Ung dung buồng lái ta ngồi

Nhìn đất, nhìn trời, nhìn thẳng

Nhìn thấy gió vào xoa mắt đắng.

Nhìn thấy con đường chạy thẳng vào tim

Thấy sao trời và đột ngột cánh chim

Như sa, như ùa vào buồng lái”.

+ Hai từ “ung dung” được Phạm Tiến Duật đặt lên đầu câu ý muốn nhấn mạnh rằng tư thế ung dung luôn hiện hữu bên trong những người lính trẻ. Chiếc xe không kính, họ có thể nhìn thấy được đất trời, nhìn thấy được vạn vật đang tồn tại xung quanh. Chiếc xe không kính, khiến cho họ bị thời tiết bên ngoài tác động vào, bụi, gió làm cho mắt họ bị đắng nhưng điều đó chẳng là gì đối với những người lính.

+ Họ vẫn bình thản đi xe truyền một tuyến đường dài với một ý chí chiến đấu quyết tâm bảo vệ Tổ quốc. “Nhìn thấy con đường chạy thẳng vào tim”, ừ thì những người lính ấy luôn có một trái tim dành trọn vẹn cho đất nước, cho Tổ quốc. Khi họ rời xa quê hương để ra chiến trường chiến đấu, tức là họ đã chấp nhận rằng họ sẽ phải có một nỗi nhớ nhà, nhớ quê hương da diết nhưng họ đã chấp nhận sự thật để nghe theo tiếng gọi con tim rằng phải mang hòa bình về cho đất nước.

+ Phải có một tấm lòng yêu đất nước da diết và mãnh liệt thì những người lính trẻ ấy mới sẵn sàng hy sinh và không tiếc đi tuổi xuân của mình chỉ để giúp cho đất nước được vững vàng và chiến thắng trước kẻ thù.

+ Trên con đường hành quân ra trận, những người lính đã chấp nhận sự thật rằng những chiếc xe không kính để rồi một sự ngang tàn, bình thản và lạc quan luôn hiện lên qua nét mặt và hành động của họ:

“Không có kính, ừ thì có bụi

Bụi phun tóc trắng như người già

Chưa cần rửa, phì phèo châm điếu thuốc

Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha.

+ Họ chẳng sợ bất cứ điều gì cả, dù có bụi khiến tóc trắng nhưng họ vẫn ung dung và nhìn nhau cười, dù có mưa khiến áo ướt thì họ vẫn tiếp tục đoạn đường để cho gió sẽ làm khô áo. Dù trong chiến tranh hoàn cảnh có khốc liệt và thiếu thốn thì

những người lính của thời kháng chiến chống Mỹ luôn là một biểu tượng đẹp đẽ về tinh thần lạc quan, yêu đời

-) Niềm tin và trái tim nhiệt huyết vào tương lai tươi sáng của dân tộc.

* Nghệ thuật

+ Với hình ảnh gần gũi, ngôn ngữ thơ giản dị, mộc mạc, đậm chất khẩu ngữ kết hợp với giọng điệu tự nhiên, phóng khoáng, đa dạng, Phạm Tiến Duật đã thành công trong việc khắc họa hình ảnh anh bộ đội cụ Hồ hiên ngang, dũng cảm, trẻ trung và những chiếc xe không kính ngộ nghĩnh giữa tuyến đường Trường Sơn lịch sử thời kì kháng chiến chống Mỹ.

3. Kết bài:

- Khẳng định lại vẻ đẹp người chiến sĩ cách mạng.
- Tài năng khắc họa, miêu tả của Phạm Tiến Duật.

Qua hình ảnh độc đáo những chiếc xe không kính, bài thơ khắc tạc bức tượng đài người lính lái xe trên tuyến đường Trường Sơn đầy khói lửa vẻ đẹp ngang tàng với ý chí chiến đấu giải phóng miền Nam sắt đá, tinh thần lạc quan và tình đồng đội gắn kết.