

KỶ THI TUYỂN SINH VÀO 10 BÌNH THUẬN NĂM HỌC 2023 – 2024

Phần I Đọc hiểu

Câu 1:

+ Đoạn thơ trên được trích trong tác phẩm “Đồng chí” của tác giả Chính Hữu.

Câu 2:

+ Thành ngữ được sử dụng: Nước mặn, đồng chua.

Câu 3:

+ Câu thơ muốn thể hiện xuất thân của những người lính từ những vùng quê nghèo, không có điều kiện tự nhiên thích hợp cho phát triển.

Câu 4:

+ Phương thức biểu đạt chính là: Nghị luận

Câu 5:

+ Tác dụng của biện pháp tu từ so sánh là: Thể hiện tác dụng, ý nghĩa của những lời khen cần thiết cho sự phát triển của con người. Đồng thời làm cho đoạn trích thêm sinh động, hấp dẫn.

Phần II Làm văn

Câu 1:

1. Mở đoạn

+ Giới thiệu về vấn đề cần nghị luận: vai trò của lời khen.

2. Thân đoạn

a. Giải thích

Lời khen: là những lời nói tốt đẹp nhằm mục đích động viên, khích lệ con người khi người đó làm được việc tốt hoặc tạo được thành quả cho bản thân, gia đình, xã hội... để khiến cho con người có động lực làm nhiều việc có ý nghĩa hơn nữa.

b. Phân tích

- Vai trò

+ Cuộc sống có nhiều khó khăn, thử thách, bộn bề, khi chúng ta vượt qua được những khó khăn đó, những lời khen đóng vai trò là động lực thúc đẩy sự cố gắng của con người.

+ Khi chúng ta tạo được thành tích, giá trị, lợi ích cho tổ chức hay xã hội, những lời động viên, tuyên dương không chỉ giúp thông điệp tốt đẹp đó được lan tỏa mạnh mẽ hơn mà bản thân ta cũng nhận thức được điều mình làm là hoàn toàn đúng đắn.

+ Nếu cuộc sống không có lời khen, những thông điệp tốt đẹp sẽ không được lan tỏa mạnh mẽ, con người sẽ trở nên khô cứng, âm thầm và lặng lẽ.

c. Chứng minh

Học sinh tự lấy dẫn chứng về lợi ích, tác dụng của lời khen làm dẫn chứng minh họa cho bài làm văn của mình.

Lưu ý: dẫn chứng phải xác thực, nổi bật, tiêu biểu, được nhiều người biết đến.

d. Phản biện

Tuy nhiên, vẫn còn có nhiều người sử dụng lời khen với mục đích xấu như xu nịnh, tâng bốc người khác nhằm mục đích tư lợi cá nhân, lấy lòng,... lại có những người sống phụ thuộc vào lời khen, nếu không được khen sẽ không làm việc đến nơi đến chốn,... những người này đều đáng bị xã hội thẳng thắn lên án, chỉ trích.

3. Kết đoạn

Khái quát lại vấn đề nghị luận: vai trò của lời khen; đồng thời rút ra bài học và liên hệ bản thân.

Câu 2:

1. Mở bài

- Giới thiệu về tác giả Nguyễn Quang Sáng và tác phẩm Chiếc lược ngà. Đặc biệt là diễn biến tâm lí và tính cách của bé Thu trong lần cuối cùng ông Sáu trở về nhà.

+ Chiếc lược ngà của Nguyễn Quang Sáng chính là bức tranh cảm động về tình cha con vô cùng thấm thiết, thiêng liêng trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước

2. Thân bài cho đề phân tích tâm lí và tình cảm của bé Thu

- Diễn biến tâm lí và hành động của bé Thu trước khi nhận cha

+ Từ lúc lọt lòng bé Thu vẫn chưa biết mặt cha, lên tám tuổi cô bé mới được gặp cha lần đầu, nhưng trước tình cảm dạt dào mà cha dành cho mình, thì cô bé lại tỏ ra bất

ngờ, lạ lẫm, xa lạ, “mặt tái đi” và chạy biến đi, gọi to “má! Má” Đó là tình huống không chịu nhận cha của bé Thu

+ Cô bé tỏ ra vô cùng ương bướng và lạnh nhạt với anh Sáu, nhất khoát không chịu gọi tiếng cha,

+ Thể hiện qua cách giao tiếp trống không hàng ngày đối với cha mình “Vô ăn cơm/Cơm chín rồi/Con nói rồi mà người ta không nghe/ Cơm sôi rồi chất nước giùm cái”.

+ Điểm nhấn của tình huống truyện là hình ảnh vết sẹo trên mặt anh Sáu, nút thắt của cả câu truyện.

- Diễn biến tâm lí và hành động của bé Thu sau khi nhận ra cha

+ Sau khi được ngoại giải thích vì sao ba lại có vết “thẹo” như vậy, và cuộc sống của ba giữa chiến trường như thế nào, tâm trạng Thu vô cùng trầm trở “Nghe bà kể nó nằm im, lẩn lộn thỉnh thoảng lại thở dài như người lớn” và “Nó vừa nhận ra thì ba nó đã đến lúc phải đi rồi”

+ Giây phút cuối cùng được bên cha trước khi chia xa, thái độ và tâm lí của Thu hoàn toàn thay đổi, tình cha con được đẩy lên mức cao trào nhất, tiếng “Không!” dứt khoát của Thu không cho ba đi là thái độ thể hiện rõ ràng nhất.

+ Hành động: “hai tay nó siết chặt cổ, chắc nó nghĩ hai tay không thể giữ được ba nó, nó dang hai chân rồi câu chặt lấy ba nó, và đôi vai nhỏ bé của nó run run”... hình ảnh đó làm mọi người xung quanh vô cùng xúc động dâng trào nước mắt.

- Tính cách của bé Thu

+ Mạnh mẽ rạch ròi

+ Ương bướng hồn nhiên của trẻ thơ

- Nghệ thuật miêu tả tâm lí tài tình của tác giả

+ Diễn biến tâm lí của Thu từ trước khi nhận ra cha và khi nhận ra cha

3. Kết bài

- Ý nghĩa của tác phẩm Chiếc lược ngà

+ Thể hiện cảm động tình cha con sâu nặng, thiêng liêng trong cảnh ngộ éo le của chiến tranh.



+ Truyện thành công trong việc xây dựng tính cách mà miêu tả tâm lí nhân vật đặc biệt là nhân vật bé Thu.

