

KỲ THI TUYỂN SINH VÀO 10 QUẢNG NAM NĂM HỌC 2023 – 2024

Phần I Đọc hiểu (2,0 điểm)

Câu 1:

+ Câu văn sử dụng cách dẫn trực tiếp – trích lại toàn bộ lời của người nói và có dấu ngoặc kép.

Câu 2:

+ Nhân vật Phương Định là người rất yêu thích ca hát có vẻ đẹp tâm hồn lạc quan, yêu đời dù trong hoàn cảnh khó khăn nguy hiểm.

Phần II Làm văn (8,0 điểm)

Câu 1: (3,0 điểm)

1. Mở bài

- Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: Nghị luận về sự cần thiết của ước mơ.

Có ai đó đã từng nói rằng: “Người nghèo nhất trong tất cả mọi người không phải là người không có một xu dính túi, mà là người không có lấy một ước mơ”. Quả thật, ước mơ vô cùng quan trọng trong cuộc sống của mỗi người.

2. Thân bài

a. Giải thích

- Ước mơ: khao khát, ý muốn của con người muốn đạt được một vật gì đó, được làm nghề gì đó hoặc trở thành người như nào đó. Khi mỗi người có ước mơ họ trở nên tốt đẹp hơn, đề cao tầm quan trọng của ước mơ trong cuộc sống con người.

b. Phân tích

* Sự cần thiết phải có ước mơ

+ Người có ước mơ mới có động lực làm việc, học tập và cống hiến cho xã hội. Khi mỗi con người trên con đường thực hiện ước mơ của mình cũng chính là đóng góp cho xã hội, cho đất nước phát triển.

+ Trên con đường thực hiện ước mơ chúng ta có thể gặp những khó khăn thử thách, khi vượt qua được thử thách đó chúng ta sẽ có thêm những bài học quý giá để hoàn thiện bản thân mình.

- + Người sống có ước mơ sẽ thấy cuộc sống tươi đẹp hơn, nhiều màu sắc hơn.
- + Khi theo đuổi ước mơ, chúng ta sẽ rèn luyện được những đức tính quý báu như kiên trì, nhẫn nại, chăm chỉ...

c. Chứng minh

- Ta đã từng biết đến rất nhiều những tấm gương biết nỗ lực vì ước mơ của bản thân. Đó có thể là những anh chị lớp mười hai đang ngày đêm học tập để thi đỗ vào một trường Đại học mà mình yêu thích. Cũng có thể là những vận động viên của đội tuyển Việt Nam đang tập luyện không ngừng để giành được những tấm huy chương quý giá cho đất nước... Tất cả những ước mơ đều đáng được trân trọng.

d. Phản biện

- Trong xã hội vẫn còn nhiều người sống không có ước mơ, hoài bão, vô cảm hoặc có ước mơ nhưng không cố gắng thực hiện mà chỉ hảo huyền, viễn vông về một cuộc sống tốt đẹp hơn → những người này đáng bị phê phán, chỉ trích.

3. Kết bài

- Khái quát lại tầm quan trọng của ước mơ và rút ra bài học cho bản thân.
- + Mỗi người chúng ta, hãy nuôi dưỡng cho mình một ước mơ. Và hãy cố gắng để hiện thực hóa được ước mơ đó. Bởi đời người chỉ sống có một lần, hãy sống sao cho thật ý nghĩa.
- + Là một học sinh còn ngồi trên ghế nhà trường em cần phải nỗ lực chăm chỉ học tập, tu dưỡng rèn luyện đạo đức. Bên cạnh đó cần phải hiểu rõ sự cần thiết quan trọng của ước mơ và cần xác định được ước mơ của mình phù hợp với năng lực của bản thân.

Câu 2: (5,0 điểm)

1. Mở bài:

- Giới thiệu về tác giả Phạm Tiến Duật và "Bài thơ về tiểu đội xe không kính":
 - Phạm Tiến Duật là nhà thơ thuộc thế hệ trưởng thành trong kháng chiến chống Mỹ
 - Bài thơ "Bài thơ về tiểu đội xe không kính" của ông là một trong những tác phẩm để lại ấn tượng sâu sắc, đặc biệt là 3 khổ cuối.

2. Thân bài:

a. Khái quát chung về tác phẩm, 3 khổ cuối:

- Bài thơ được sáng tác năm 1969, in trong tập Vàng trắng quảng lửa của nhà thơ.
- Bài thơ khắc hoạ hình ảnh những người lính lái xe trên đường Trường Sơn trong kháng chiến chống Mỹ.
- Ba khổ cuối: khắc hoạ hình ảnh người lính lái xe với tình đồng chí, đồng đội thắm thiết cùng ý chí, quyết tâm chiến đấu vì miền Nam.

b. Phân tích:

* Khổ 5, 6: Tình đồng chí, đồng đội của những người lính lái xe:

- Hình ảnh "những chiếc xe từ trong bom rơi": gợi lên sự khốc liệt của chiến tranh cũng như sự gan góc, dũng cảm của những người lính.
- Trải qua quãng đường dài, những người lính tụ họp cùng nhau thành "tiểu đội", vui vẻ, quây quần.
- Tình đồng chí, đồng đội được xây dựng lên từ những lần tụ họp như thế, từ những cái "bắt tay" nhau vội vã qua "cửa kính vỡ rồi". (So sánh với thơ Chính Hữu).
- Tình cảm đồng chí đồng đội còn được xây dựng qua những phút giây nghỉ ngơi ngắn ngủi, cùng nhau quây quần bên "bếp Hoàng Cầm", ngủ trên "võng mắc chông chênh".
- Phạm Tiến Duật đã chỉ ra khái niệm gia đình thật đơn giản "chung bát đũa nghĩa là gia đình đấy": tình đồng chí đồng đội gắn bó keo sơn như anh em trong nhà.

- Câu thơ cuối "Lại đi, lại đi trời xanh thêm":

- "Lại đi, lại đi": một hành động được lặp lại vô số lần.
- "Trời xanh": hình ảnh ẩn dụ cho bầu trời của hoà bình, tự do.
- Những người lính tiến cứ đều đặn lái xe về phía trước, với ý chí quyết tâm giành lại tự do, hoà bình cho dân tộc.

* Khổ cuối: Ý chí và quyết tâm chiến đấu vì miền Nam:

- Những thiếu thốn vật chất càng tăng thêm so với khổ 1: "không có kính", "không có đèn", "không có mui xe", "thùng xe có xước".

- Vậy nhưng những người lính lái xe vẫn vượt qua mọi khó khăn để tiến về phía trước vì miền Nam vì "trong xe có một trái tim".
- Hình ảnh "trái tim": hình ảnh hoán dụ, tượng trưng cho những người lính lái xe.
- Hai từ "chỉ cần" ở đầu câu thơ cuối cho thấy thái độ ngang tàng, hiên ngang của những người lính lái xe.
- Nhịp thơ ở đây cũng dồn dập hơn, gấp gáp hơn, như nhịp hành quân vội vã.
- Câu thơ cuối là câu thơ đẹp nhất của bài thơ, thể hiện ý chí, sự quyết tâm của những người lính lái xe Trường Sơn.

c. Đánh giá nội dung, nghệ thuật:

- Nội dung: ba khổ cuối là những câu thơ về tình cảm đồng chí đồng đội thắm thiết, nghĩa tình của những người lính lái xe cùng ý chí quyết tâm chiến đấu vì miền Nam ruột thịt.

- Nghệ thuật:

- Chất liệu hiện thực cùng giọng thơ khỏe khoắn, vui tươi.
- Nhịp thơ biến đổi linh hoạt
- Các biện pháp ẩn dụ, hoán dụ được sử dụng rất thành công.

3. Kết bài:

- Khẳng định lại giá trị của bài thơ và 3 khổ cuối bài thơ. Liên hệ với trách nhiệm với đất nước.

Chân dung người lính lái xe Trường Sơn được nhà thơ khắc họa chân thực với bao phẩm chất cao đẹp. Đó là vẻ đẹp của tuổi trẻ, của chủ nghĩa anh hùng cách mạng Việt Nam thời chống Mỹ. Họ là những chiến binh, sống, chiến đấu và chiến thắng trong tư thế hiên ngang, trong niềm lạc quan yêu đời. Từ đó, bản thân mỗi chúng ta được sinh ra trong thời kỳ hòa bình độc lập vì thế chúng ta phải cố gắng nỗ lực chăm chỉ học tập để góp phần phát triển đất nước ngày càng giàu mạnh hơn.