

KỶ THI TUYỂN SINH VÀO 10 BẮC GIANG NĂM HỌC 2023 – 2024

Câu 1:

a)

- Từ láy: lòng lộng; cất cánh, bập bùng.
- Từ ghép: đường đôi.

b)

- Xét theo mục đích nói đây là kiểu câu: Câu khẳng định.

c)

- Những câu văn gợi nhắc phẩm chất anh hùng của người dân Bắc Giang là: “huyền thoại người thủ lĩnh áo vải...người ta đã bắn rơi Thần Sấm Con Ma bằng súng trường và cho phi công Mỹ ngồi xe trâu trở thành biểu tượng một thời chống Mỹ.”

d)

- + Việc lặp lại cụm từ “làm sao quên” có tác dụng nhấn mạnh, khẳng định tác giả vẫn luôn nhớ cảnh vật, nhịp sống, sinh hoạt và hình ảnh con người quê hương Bắc Giang thân yêu. Đồng thời làm cho các đoạn văn thêm có nhịp, tạo giọng điệu hào hùng, tự hào quê hương.

e)

- + Qua đoạn trích nhân vật tôi thể hiện tình yêu quê hương Bắc Giang sâu sắc, luôn ghi nhớ trong lòng mọi cảnh vật con người và cả lịch sử đấu tranh anh dũng vì dân tộc của con người Bắc Giang. Từ đó nhấn mạnh về niềm tự hào và dù đi xa khỏi nơi này cũng sẽ luôn nhớ về mãi mãi.

f)

- Theo em, thế hệ trẻ cần làm đó là:

+ Nỗ lực trau dồi kiến thức, rèn luyện đạo đức của bản thân để trở thành những người đạt được nhiều thành công góp phần xây dựng phát triển kinh tế Bắc Giang.

+ Gìn giữ bảo vệ cảnh quan, vẻ đẹp của Bắc Giang.

+ Tuyên truyền văn hóa lịch sử của vùng đất Bắc Giang cho nhiều người trong và ngoài nước biết đến ví dụ như: Tour ẩm thực Bắc Giang vải thiều Lục Ngạn,...

Câu 2:

Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: kí ức tuổi thơ đối với mỗi người.

Ai cũng có những kỉ niệm riêng, mang lại cho chúng ta những bài học đầu đời, những dấu ấn khó phai, nó đi theo ta cả đoạn đường đời, dạy cho chúng ta nhiều bài học quý giá.

Thân đoạn

- Giải thích:

+ Kỉ niệm: là những gì đã trôi qua, những kỉ niệm thời thơ ấu khi chúng ta còn bé, vô lo vô nghĩ, hồn nhiên vui chơi tinh nghịch. Đó là những kỉ niệm tích cực đem đến cho chúng ta niềm vui và hạnh phúc.

- Phân tích ý nghĩa

+ Mỗi con người ai cũng có tuổi trẻ, cũng trải qua những năm tháng trẻ con vui tươi, hồn nhiên, những kỉ niệm đó sẽ theo chúng ta đến suốt cuộc đời, góp phần làm hoàn thiện tính cách, lối sống của bản thân sau này.

+ Kí ức tuổi thơ có vai trò vô cùng quan trọng đối với mỗi con người, mỗi người đều có những kỉ niệm cho riêng mình.

+ Người không có tuổi thơ, không có kí ức đẹp là những người có tâm hồn nghèo nàn, sau này khi nhìn lại không có gì đáng nhớ tạo ra sự trống rỗng.

+ Nhờ có những kí ức, kỉ niệm đẹp đó mà con người ta mới có động lực để bước tiếp để cố gắng nỗ lực hơn nữa trong tương lai.

- Chứng minh – Lấy ví dụ

+ Đó là những ngày tháng rong chơi cùng bạn bè, là những lần nghịch ngợm bị ba mẹ mắng. Nhưng những kỉ niệm ấy đều đẹp, đều ý nghĩa vì khi đó ta còn vô tư, không lo toan, vướng vào bộn bề cơm áo gạo tiền của cuộc sống. Những kỉ niệm này sẽ mãi khắc sâu vào trong tâm trí và sẽ theo chúng ta đến suốt cuộc đời, góp phần làm hoàn thiện tính cách, lối sống của bản thân sau này, khi bản thân nghĩ về những ngày thơ bé có thể mỉm cười. Kí ức tuổi thơ là một phần thanh bình, an yên nhất của con người. Bao năm tháng lam lũ xa quê lập nghiệp, khi trở về quê nhà nhìn đâu cũng thấy kỉ niệm ngày còn bé, trong lòng nao nao những cảm xúc; bỗng nhiên ta sẽ thấy hóa ra có những ngày bản thân đã hồn nhiên đến thế.

Kết đoạn: Khái quát lại vai trò, tầm quan trọng của kỉ niệm đẹp đối với mỗi người; đồng thời rút ra bài học, liên hệ bản thân.

- + Kỉ niệm đẹp có ý nghĩa vô cùng quan trọng.
- + Chúng ta phải biết lưu giữ trân trọng những kỉ niệm đẹp đó.
- + Cố gắng nỗ lực phấn đấu để tạo ra thêm nhiều kỉ niệm đẹp và sau này khi về già nhìn lại sẽ không phải hối tiếc.

Câu 3:

Mở Bài:

- Giới thiệu tác giả (Nét tiêu biểu nhất).
- Khái quát về hoàn cảnh sáng tác - xuất xứ.
- Trích thơ.
- Chuyển ý.

Chính Hữu quê ở Hà Tĩnh là nhà thơ chiến sĩ viết về người lính và hai cuộc chiến tranh, đặc biệt tình cảm cao đẹp của người lính như tình đồng chí, đồng đội và tình yêu quê hương. Tác phẩm "Đồng Chí" được viết vào năm 1948, in trong tập "Đầu súng trăng treo", là một trong những bài thơ tiêu biểu nhất viết về người lính cách mạng của văn học thời kháng chiến chống Pháp. Ở bảy câu thơ đầu, tác giả đã cho chúng ta thấy cơ sở để hình thành nên tình đồng chí đồng đội của những người lính cách mạng.

Thân Bài:

a) *Khái quát:* Nêu khái quát về chủ đề của bài thơ, nội dung của 7 câu thơ đầu.

b) *Chi tiết:* Lần lượt phân tích từng ý thơ về cả hai mặt nội dung và hình thức, chủ yếu khái thác yếu tố hình thức để khái quát lên nội dung. Căn cứ vào việc phân tích từng câu, từng khổ, liên hệ so sánh hợp lí với một số bài thơ - đoạn thơ khác để làm rõ hơn yêu cầu đề.

Quê hương anh nước mặn, đồng chua
Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá
Anh với tôi đôi người xa lạ
Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau.
Súng bên súng, đầu sát bên đầu

Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỷ
Đồng chí!

- Đoạn thơ cho thấy cơ sở hình thành tình Đồng chí. Họ có chung về hoàn cảnh xuất thân (2 câu đầu)

+ Hai câu thơ mở đầu bằng lối cấu trúc song hành, đối xứng như làm hiện lên hai gương mặt người chiến sĩ. Họ như đang tâm sự cùng nhau. Giọng điệu tự nhiên, mộc mạc, đầy thân tình. “Quê anh” và “làng tôi” đều là những vùng đất nghèo, cần cỗi, xác xơ, là nơi “nước mặn đồng chua” – vùng đồng bằng ven biển, là xứ sở của “đất cày lên sỏi đá” – vùng đồi núi trung du.

+ Tác giả đã mượn thành ngữ, tục ngữ để nói về làng quê, nơi chôn nhau cắt rốn thân yêu của những người chiến sĩ. Điều ấy đã làm cho lời thơ mang đậm chất chân quê, dân dã đúng như con người vậy – những chàng trai dân cày chân đất, áo nâu lần đầu mặc áo lính lên đường ra trận! Như vậy, sự đồng cảnh, cùng chung giai cấp chính là cơ sở, là cái gốc hình thành nên tình đồng chí.

+ Gọi lên không khí cách mạng của thời đại và cuộc đời vĩ đại của giai cấp nông dân. Lần đầu tiên trong lịch sử họ đứng lên làm chủ đất nước, làm chủ cuộc đời mình.

- Chung về lí tưởng, lòng yêu nước (2 câu tiếp):

Từ những miền quê xa lạ, họ nhập ngũ và quen nhau trong quân ngũ.

Họ cùng chung một chiến tuyến chống kẻ thù chung.

- Cùng chung nhiệm vụ, chung cuộc đời người lính:

“Súng bên súng” -> là cách nói hàm súc, giàu hình tượng, đó là những con người cùng chung lí tưởng chiến đấu. Họ cùng nhau ra trận đánh giặc để bảo vệ đất nước, quê hương, giữ gìn nền độc lập, tự do, sự sống còn của dân tộc – “Quyết tử cho Tổ quốc quyết sinh”.

Hình ảnh “đầu sát bên đầu” lại diễn tả sự đồng ý, đồng tâm, đồng lòng của hai con người đó.

Và câu thơ “Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỷ” lại là câu thơ ấp đầy kỉ niệm về một thời gian khổ, cùng nhau chia ngọt sẻ bùi “Bát cơm sẻ nửa – Chăn sui đắp cùng”.

=> Từ đó hình thành tình đồng chí. Đây là cả một quá trình, từ:

“Anh” – “tôi” thành “anh với tôi” rồi “đôi tri kỷ” và “đồng chí”.

“Bên”, “sát” thành “chung”

-> Từ người xa lạ nhưng cuộc đời người lính với rất nhiều điểm tương đồng đã khiến tình cảm đượm dần lên để trở thành tình đồng chí. Nói về quá trình hình thành tình đồng chí: Xa lạ -> Cùng chung mục đích -> Tri kỉ -> Đồng chí.

- Khép lại đoạn thơ chỉ vền vẹn 2 từ “Đồng chí!” đứng tách riêng thể hiện một cảm xúc dồn nén, chân thành và gợi sự thiêng liêng, sâu nặng của tình đồng chí.

=> Đoạn thơ vừa lí giải cơ sở của tình đồng chí lại vừa cho thấy sự biến đổi kì diệu: từ những người nông dân xa lạ họ trở thành những đồng chí, đồng đội sống chết có nhau.

c) Sơ kết:

- Tóm lược những nội dung đã phân tích.

- Đánh giá những giá trị nổi bật về nội dung, tư tưởng và nghệ thuật của bài thơ - đoạn thơ.

Kết bài: Cảm nhận chung về tác phẩm.

Bảy câu đầu bài Đồng chí đã cho bạn đọc những hiểu biết về cơ sở hình thành tình cảm cao đẹp này. Tình đồng chí đã tồn tại và thật đẹp trong những trang thơ kháng chiến chống Pháp nói riêng và xuyên suốt thời kì lịch sử dân tộc nói chung. Sự cao đẹp của tình đồng chí, đồng đội đã và đang góp phần giúp ta hiểu thêm về tình cảm cao đẹp trong chiến tranh khắc nghiệt!