

Câu 1. Nhận định nào nói đúng nguồn gốc của từ Đồng chí?

- A. Là những người cùng một giống nòi.
- B. Là những người sống cùng một thời đại.
- C. Là những người bạn thân thiết.
- D. Là những người cùng một chí hướng chính trị.

Câu 2. Cụm từ "súng bên súng" nói lên điều gì?

- A. Những người lính cùng chung nhiệm vụ chiến đấu.
- B. Tả thực những khẩu súng nằm cạnh bên nhau.
- C. Nói lên sự đùng độ giữa quân ta và quân địch.
- D. Những người lính đang canh gác trên chiến hào.

Câu 3. Từ "đầu" trong dòng nào sau đây được dùng theo nghĩa gốc?

- A. Đầu bạc răng long.
- B. Đầu súng trắng treo.
- C. Đầu non cuối bể.
- D. Đầu sóng ngọn gió.

Câu 4. Giọng điệu của "Bài thơ về tiểu đội xe không kính" là

- A. Ngang tàng, phóng khoáng, pha chút nghịch ngợm, phù hợp với đối tượng được miêu tả.
- B. Trữ tình, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng được miêu tả.
- C. Sâu lắng, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng được miêu tả.
- D. Hào hứng, hoành tráng, phù hợp với đối tượng được miêu tả.

Câu 5. Tác giả đã đặt ông Hai vào tình huống như thế nào để ông tự bộc lộ tính cách của mình?

- A. Ông Hai không biết chữ, phải đi nghe nhờ người khác đọc.
- B. Tin làng ông theo giặc mà tình cờ ông nghe được từ những người tản cư.
- C. Bà chủ nhà hay dòm ngó, nói bóng, nói gió vợ chồng ông Hai.
- D. Ông Hai lúc nào cũng nhớ da diết cái làng Chợ Dầu của mình.

Câu 6. Vừa lúc ấy, tôi đã đến gần anh. Với lòng mong nhớ của anh, chắc anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh. Anh vừa bước vừa khom người đưa tay đón chờ con. Nghe gọi, con bé giật mình, tròn mắt nhìn. Nó ngơ ngác lạ lùng. Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động. Mỗi lần bị xúc động, vết sẹo dài trên má phải lại đỏ ửng lên, giần giật, trông rất dễ sợ. Với vẻ mặt xúc động ấy và hai tay vẫn đưa về phía trước, anh chậm chậm bước tới, giọng lắp bắp run run ...Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào?

- A. Làng.
- B. Lặng lẽ Sa Pa.
- C. Chiếc lược ngà.
- D. Cố hương.

Câu 7. Truyện "Chiếc lược ngà" của tác giả nào?

- A. Kim Lân.
- B. Nguyễn Thành Long
- C. Nguyễn Quang Sáng
- D. Nguyễn Minh Châu.

Câu 8. Tại sao người đọc biết được truyện "Chiếc lược ngà" viết về vùng đất Nam bộ?

- A. Nhờ tên tác giả.
- B. Nhờ tên tác phẩm.
- C. Nhờ tên các địa danh trong truyện
- D. Nhờ tên các nhân vật chính trong truyện.

Câu 9. Vừa lúc ấy, tôi đã đến gần anh. Với lòng mong nhớ của anh, chắc anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh. Anh vừa bước vừa khom người đưa tay đón chờ con. Nghe gọi, con bé giật mình, tròn mắt nhìn. Nó ngơ ngác lạ lùng. Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động. Mỗi lần bị xúc động, vết sẹo dài trên má phải lại đỏ ửng lên, giàn giụa, trông rất dễ sợ. Với vẻ mặt xúc động ấy và hai tay vẫn đưa về phía trước, anh chậm chậm bước tới, giọng lắp bắp run run ...Đoạn văn trên có sự kết hợp giữa các phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự và biểu cảm.
- B. Miêu tả và biểu cảm.
- C. Tự sự và miêu tả.
- D. Biểu cảm và thuyết minh.

Câu 10. Vừa lúc ấy, tôi đã đến gần anh. Với lòng mong nhớ của anh, chắc anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh. Anh vừa bước vừa khom người đưa tay đón chờ con. Nghe gọi, con bé giật mình, tròn mắt nhìn. Nó ngơ ngác lạ lùng. Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động. Mỗi lần bị xúc động, vết sẹo dài trên má phải lại đỏ ửng lên, giàn giụa, trông rất dễ sợ. Với vẻ mặt xúc động ấy và hai tay vẫn đưa về phía trước, anh chậm chậm bước tới, giọng lắp bắp run run ...Nội dung chính của đoạn văn trên là gì?

- A. Sự hiểu lầm giữa bé Thu với ông Sáu.
- B. Nỗi nhớ thương của ông Sáu với đứa con gái của mình.
- C. Sự xúc động của ông Sáu khi nhìn thấy đứa con.
- D. Sự ngạc nhiên của bé Thu khi gặp cha mình.

Câu 11. Vừa lúc ấy, tôi đã đến gần anh. Với lòng mong nhớ của anh, chắc anh nghĩ rằng, con anh sẽ chạy xô vào lòng anh, sẽ ôm chặt lấy cổ anh. Anh vừa bước vừa khom người đưa tay đón chờ con. Nghe gọi, con bé giật mình, tròn mắt nhìn. Nó ngơ ngác lạ lùng. Còn anh, anh không ghìm nổi xúc động. Mỗi lần bị xúc động, vết sẹo dài trên má phải lại đỏ ửng lên, giàn giụa, trông rất dễ sợ. Với vẻ mặt xúc động ấy và hai tay vẫn đưa về phía trước, anh chậm chậm bước tới, giọng lắp bắp run run ...Người kể chuyện trong đoạn trích trên là ai?

- A. Ông Sáu.
- B. Bé Thu.
- C. Bạn ông Sáu.
- D. Mẹ bé Thu.

\

ĐÁP ÁN KIỂM TRA THƠ VÀ TRUYỆN HIỆN ĐẠI (I)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	D	Câu 7	C
Câu 2	A	Câu 8	C
Câu 3	A	Câu 9	C
Câu 4	A	Câu 10	C
Câu 5	B	Câu 11	C
Câu 6	C		