

MA TRẬN BÀI KIỂM TRA GIỮA KÌ I
NĂM HỌC: 2023 – 2024
Môn: Ngữ Văn 9

I. MỤC ĐÍCH ĐỀ KIỂM TRA:

- củng cố các kiến thức Văn, tiếng Việt, Tập làm văn từ đầu năm học đến giữa kì I.
- Rèn kĩ năng đặt câu, viết đoạn, làm bài ở bốn cấp độ nhận biết, thông hiểu, vận dụng các kiến thức:
- + Tiếng Việt: Cách dẫn trực tiếp, cách dẫn gián tiếp.
- + Văn học: Đồng chí.
- + Tập làm văn: Văn tự sự có kết hợp yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm.

II. HÌNH THỨC CỦA ĐỀ KIỂM TRA:

- Hình thức: Tự luận.
- Cách tổ chức kiểm tra: Làm tập trung theo khối, theo lịch chung toàn trường trong 90 phút.
- Làm bài trên giấy.

III. KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA:

Mức độ Nội dung	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng		Tổng
			Thấp	Cao	
Phần Tiếng Việt: - Cách dẫn trực tiếp, cách dẫn gián tiếp	- Nhận biết được cách dẫn trực tiếp.	Viết lại câu chuyển sang lời dẫn còn lại.			
Số câu:	C1 a	C1 b			1
Số điểm:	0.5	0.5			1.0
Tỉ lệ %	5%	5%			10%
Phần Văn học: - Trả lời theo cách hiểu và cảm nhận của bản thân.		- Hiểu được vì sao các cậu bé có cách nhìn nhận nhận khác nhau trước một bức tranh.	- Bày tỏ quan điểm cá nhân, giải thích hợp lí.		
Số câu		Câu 1c	Câu 1d		2
Số điểm		0.5	0.5		1.0
Tỉ lệ		5%	5%		10%
Cảm nhận văn	- Nhận biết	- Biết cách cảm	- Bình luận		

học	tác giả, tác phẩm, bố cục một đoạn văn cảm nhận văn học.	nhận một đoạn thơ, có trích dẫn hình ảnh thơ, đan xem nghệ thuật, nội dung hợp lí khi triển khai luận điểm. - Bố cục rõ ràng, sắp xếp hợp lí các luận cứ khi triển khai luận điểm.	các ý thơ, hình ảnh thơ hay. - Liên hệ bản thân: Trân trọng vẻ đẹp tâm hồn các anh lính, có ý thức tự học, xứng đáng sự hi sinh anh dũng của thế hệ cha ông....		
Số câu	Câu 2	Câu 2	Câu 2		1
Số điểm	1.5	1.0	0.5		3
Tỉ lệ	15%	10%	5%		30%
Phân Tập làm văn	- Xác định đúng yêu cầu nội dung đề: kể về một câu chuyện đã để lại trong em ấn tượng sâu sắc về lòng vị tha mà em đã được chứng kiến hoặc tham gia- Xác định được bố cục bài văn.	- Bài văn có bố cục hợp lí, triển khai các sự việc chặt chẽ. - Diễn biến câu chuyện phải có các sự việc bắt đầu, sự việc phát triển, sự việc cao trào, sự việc kết thúc. - Trong bài viết có sử dụng yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm. - Có sự liên kết các ý trong đoạn, bài văn chặt chẽ về nội hình thức.	- Trình bày các ý mạch lạc, rõ ràng. - Các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, sử dụng phù hợp qua các tình huống của câu chuyện. - Đa dạng các kiểu câu, các cảm xúc để bài viết tạo được sự hấp dẫn lôi cuốn.	- Diễn đạt trong sáng, mạch lạc, trôi chảy các ý văn. - Câu chuyện thể hiện được tầm gương có lòng vị tha sâu sắc. - Rút ra bài học có ý nghĩa cho bản thân.	1.0
Số câu	Câu 3	Câu 3	Câu 3	Câu 3	
Số điểm	1.5	1.5	1.5	0.5	5

Tỉ lệ	15%	15%	15%	5%	50%
Tổng điểm (toàn bộ đề)	3.5	3.5	2.5	0.5	10
Tỉ lệ (toàn bộ đề)	35%	35%	25%	5%	100%



UBND QUẬN THANH KHÊ
TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ
ĐỒ ĐĂNG TUYỂN

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I
NĂM HỌC: 2023 – 2024
MÔN: NGỮ VĂN 9

Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian giao đề)

ĐỀ CHÍNH THỨC

Câu 1. (2,0 điểm) Đọc câu chuyện sau và trả lời câu hỏi:

Hai cậu bé

Có hai cậu bé 7 tuổi nọ, một đứa tên là Mike, đứa kia tên là Geogre. Chúng là một đôi bạn thân.

Nhà Mike rất nghèo, cha mẹ đều là công nhân, nhà có năm anh chị em. Geogre là con một, cha là một bác sĩ tâm lý. Một hôm, Geogre kéo Mike sang nhà nó chơi. Lúc bố Geogre đi làm về, thấy hai đứa đang xem một cuốn truyện tranh bèn chỉ vào một bức tranh trong đó bảo hai đứa nói ra ý nghĩa của nó cho ông nghe. Bức tranh đó vẽ một chú thỏ con đang ngồi bên bàn ăn và khóc. Thỏ mẹ thì buồn bã đứng bên cạnh.

Mike nhìn một lát rồi nói:

- Thỏ con khóc vì không được ăn no, trong nhà không có gì để ăn nên nó bật khóc. Thỏ mẹ thấy vậy cũng rất buồn.

- Không phải như vậy đâu – Geogre nói. “Thỏ con đâu có thiếu đồ ăn chứ? Đó là do nó không muốn ăn, mà thỏ mẹ lại ép phải ăn nên nó khóc đấy!”

Bố Geogre mỉm cười nói với hai đứa trẻ:

- Hai con đừng tranh cãi nữa! Các con đều nói đúng cả mà!

(Câu chuyện nhỏ đạo lý lớn, Bùi Thị Thiên Thai dịch, NXB Văn học, 2015, tr 130)

a) Lời dẫn “Hai con đừng tranh cãi nữa! Các con đều nói đúng cả mà” là lời dẫn trực tiếp hay lời dẫn gián tiếp? Chuyển hai câu nói đó sang lời dẫn còn lại. (1,0 điểm)

b) Theo em, vì sao hai cậu bé có hai cách nhìn khác nhau khi đánh giá về một bức tranh? (0,5 điểm)

c) Em có đồng tình với câu nói của người bố “Hai con đừng tranh cãi nữa! Các con đều nói đúng cả mà” không? Vì sao? (0,5 điểm)

Câu 2. (3,0 điểm)

Viết đoạn văn ngắn (khoảng 20 - 25 dòng) trình bày cảm nhận về đoạn thơ sau:

Súng bên súng đầu sát bên đầu
Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỷ
Đồng chí!

(Chính Hữu, Đồng chí, Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam 2023, tr 128)

Câu 3. (5,0 điểm)

Kể lại một câu chuyện đã để lại trong em ấn tượng sâu sắc về lòng vị tha trong cuộc sống mà em được chứng kiến hoặc tham gia (bài làm có sử dụng yếu tố miêu tả nội tâm).

-Hết-

V. ĐÁP ÁN – BIỂU ĐIỂM**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA****NĂM HỌC 2023 – 2024****Môn: Ngữ văn 9**

Câu	Ý	Đáp án	Điểm
1	a	- Là lời dẫn trực tiếp.	0,5
		- Viết hai câu sang lời dẫn gián tiếp. Phải bỏ dấu gạch ngang. Học sinh có thể: - Thay đổi ngôi xưng hô hoặc thêm một số từ ngữ nhưng không làm thay đổi nghĩa của các câu văn.	0,5
	b	Học sinh lí giải hợp lí, thuyết phục: <i>Gợi ý:</i> - Hai cậu bé ở trong hai môi trường khác nhau sẽ có cách nhìn nhận khác nhau cùng một sự việc trong cuộc sống. - Hai cậu bé phản ánh lại những sự việc xảy ra trong cuộc sống của mình qua bức tranh.	0,25 0,25
		- Học sinh có thể đồng tình hay không đồng tình với hai câu nói của người bố. - Học sinh lí giải ngắn gọn, hợp lí vì sao mình đồng tình hay phản đối với ý kiến mình đưa ra.	0,25 0,25
2		* Viết đoạn văn cảm nhận: A. Yêu cầu về kĩ năng: - Đảm bảo hình thức một đoạn văn hoàn chỉnh có mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. - Vận dụng được các kĩ năng làm văn nghị luận. - Cảm nhận được cơ bản những ý chính của đoạn thơ, văn viết có cảm xúc. - Diễn đạt câu văn lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. B. Yêu cầu về kiến thức: I. Mở đoạn: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, dẫn đoạn thơ (hoặc dùng phép thế), khái quát cảm xúc của bản thân. II. Thân đoạn: Đảm bảo được các ý sau - Về vẻ đẹp tâm hồn của các anh lính: + Chia sẻ cùng nhau những vất vả, khó khăn, hiểm nguy trong công việc, cuộc đời người lính: <i>súng bên súng, đầu sát bên đầu</i> . + Lòng yêu nước nồng nàn, tình đồng chí gắn bó sâu nặng,	0,5 0,5 1,5

	chấp nhận, vượt lên hoàn cảnh khốc liệt nơi chiến trường, hoàn thành nhiệm vụ: <i>đem rét, chung chăn, tri kỉ, đồng chí</i>. Nghệ thuật: điệp ngữ, liệt kê, tiểu đối, tả thực, câu đặc biệt, câu cảm thán. III. Kết đoạn: Khái quát lại nội dung, nghệ thuật, cảm xúc của bản thân.	0,5
3	A. Yêu cầu về kĩ năng: - Vận dụng các kĩ năng làm văn tự sự. Biết kết hợp giữa ngôn ngữ kể chuyện với sử dụng các yếu tố miêu tả, biểu cảm một cách hiệu quả. - Diễn đạt câu văn lưu loát, có bố cục ba phần, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp... - Diễn biến câu chuyện logic, có tính cao trào.	0,5
	B. Yêu cầu về nội dung: đảm bảo được các ý sau: 1. Mở bài: - Giới thiệu về câu chuyện mà em định kể. - Nêu ngắn gọn suy nghĩ, cảm xúc của em. 2. Thân bài: Kể lại câu chuyện - Nêu hoàn cảnh câu chuyện diễn ra: Em chứng kiến tham gia hoặc nghe kể lại, biết đến khi nào? Ở đâu? + Nêu tên nhân vật trong câu chuyện: đó là ai, có hoàn cảnh như thế nào? - Kể diễn biến của câu chuyện, nhấn mạnh hành động chứng tỏ lòng vị tha của người đó? Có sự việc tình tiết nào làm em cảm phục, xúc động? Kết thúc ra sao? Thái độ, tình cảm mọi người xung quanh với lòng vị tha mà người đó đã làm? - Cảm nghĩ của em về việc làm ấy. 3. Kết bài: Bài học, những điều suy ngẫm em rút ra được từ câu chuyện? * Câu chuyện kể cần sử dụng yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm.	0,5
	C. Biểu điểm - Điểm 5: Bài văn đảm bảo tốt các yêu cầu về nội dung cũng như cách thức diễn đạt, lối viết giản dị, chân thành, dẫn chứng sinh động, lập luận chặt chẽ, bài học rút ra sâu sắc. - Điểm 4: Bài văn thực hiện tương đối tốt các yêu cầu đã nêu ở trên. Đôi chỗ diễn đạt còn vụng về, có vài sai sót nhỏ. Ít mắc lỗi chính tả. - Điểm 2, 3: Bài văn có thực hiện theo các yêu cầu trên. Diễn đạt còn lúng túng, lộn xộn khi triển khai câu chuyện. Không mắc quá nhiều lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, dẫn chứng còn vụng thiếu tính	3,5
		0,5

	thuyết phục. - Điểm 1: Bài văn chưa thực hiện đúng các yêu cầu nêu trên. Văn viết vụng về. Mắc nhiều lỗi diễn đạt. - Điểm 0: Bỏ giấy trắng hoặc có những sai phạm nghiêm trọng. * Lưu ý: Biểu điểm chỉ mang tính tương đối, nhóm giáo viên linh động chấm theo bài làm của học sinh. Cần chú ý khuyến khích bài viết hay, sáng tạo.	
--	--	--

* LƯU Ý: Đối với học sinh khuyết tật, giáo viên chấm dựa trên sự tiến bộ của học sinh trong quá trình học.

- Các câu hỏi chỉ cần làm ở cấp độ nhận biết, thông hiểu đạt điểm ở mức đạt.

VI. KIỂM TRA LẠI VIỆC SOẠN ĐỀ

