

Câu 1. Tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa được viết theo thể loại nào?

- A. Hồi kí
- B. Tiểu thuyết
- C. Truyện ngắn
- D. Tùy bút

Câu 2. Truyện Lặng lẽ Sa Pa có nhân vật chính là ai?

- A. Ông họa sĩ
- B. Cô kĩ sư
- C. Bác lái xe
- D. Anh thanh niên

Câu 3. Cốt truyện của Lặng lẽ Sa Pa là gì?

- A. Cuộc gặp gỡ đầy bất ngờ giữa ông họa sĩ, cô kĩ sư với anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa.
- B. Cuộc nói chuyện thú vị giữa người lái xe lên Sa Pa với cô kĩ sư và ông họa sĩ già.
- C. Anh thanh niên làm công tác trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa tự kể về cuộc đời mình.
- D. Cuộc gặp gỡ giữa những người đang sống và làm việc trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa nhưng trước đó chưa biết về nhau.

Câu 4. Cốt truyện của Lặng lẽ Sa Pa là cốt truyện có tính kịch tính, xung đột. Đúng hay sai?

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 5. Truyện Lặng lẽ Sa Pa chủ yếu được kể qua cái nhìn của ai?

- A. Tác giả
- B. Anh thanh niên
- C. Ông họa sĩ già
- D. Cô gái

Câu 6. Trong tác phẩm, anh thanh niên chủ yếu được tác giả miêu tả bằng cách nào?

- A. Tự giới thiệu về mình
- B. Được tác giả miêu tả trực tiếp
- C. Hiện ra qua sự nhìn nhận, đánh giá của các nhân vật khác
- D. Được giới thiệu qua lời kể của ông họa sĩ già

Câu 7. Câu "Cháu ở đây có nhiệm vụ đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất, dự vào việc báo trước thời tiết hàng ngày, phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu" có tác dụng gì?

- A. Giới thiệu hoàn cảnh sống của anh thanh niên
- B. Giới thiệu công việc của anh thanh niên
- C. Giới thiệu cảnh sống của anh thanh niên
- D. Giới thiệu đặc điểm khí hậu, thời tiết của Sa Pa

Câu 8. Qua lời kể của anh thanh niên, em nhận thấy công việc đó đòi hỏi người làm việc như thế nào?

- A. Tỉ mỉ, chính xác
- B. Có tinh thần trách nhiệm cao
- C. Cả A và B đều đúng

D. Cả A và B đều sai

Câu 9. Theo em thách thức lớn nhất với nhân vật anh thanh niên là gì?

- A. Công việc vất vả, nặng nhọc
- B. Sự cô đơn, vắng vẻ
- C. Thời tiết khắc nghiệt
- D. Cuộc sống thiếu thốn

Câu 10. "Không, bác đừng mất công vẽ cháu! Cháu giới thiệu với bác ông kĩ sư vườn rau dưới Sa Pa...!... Hay là, đồng chí nghiên cứu khoa học ở cơ quan cháu ở dưới ấy đấy". Câu nói này thể hiện nhân vật anh thanh niên có nét đẹp nào?

- A. Dũng cảm, gan dạ
- B. Khiêm tốn, thành thực
- C. Chăm chỉ, cần cù
- D. Cởi mở, hào phóng

Câu 11. Câu văn nào thể hiện rõ yếu tố bình luận?

- A. Thế nhưng, đối với chính nhà họa sĩ, vẽ bao giờ cũng là một việc khó, nặng nhọc, gian nan.
- B. Nắng bây giờ bắt đầu len tới, đốt cháy rừng cây.
- C. Những nét hớn hở trên mặt người lái xe chợt duỗi ra rồi bằng đi một lúc, bác không nói gì nữa.
- D. Nói xong, anh chạy vụt đi, cũng tắt tả như khi tới.

Câu 12. Nhận định nào nói đúng nhất những khía cạnh biểu hiện chất trữ tình trong truyện Lặng lẽ Sa Pa?

- A. Những phong cách thiên nhiên đẹp và thơ mộng được miêu tả qua cái nhìn của người họa sĩ già.
- B. Những suy nghĩ về con người, về cuộc sống, về nghệ thuật của các nhân vật.
- C. Vẻ đẹp của cuộc sống một mình giữa thiên nhiên lặng lẽ của nhân vật anh thanh niên.
- D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 13. Các câu văn sau chủ yếu nói về nội dung gì? Và, khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em, đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất.

- A. Những suy nghĩ đúng đắn và sâu sắc của anh thanh niên về công việc của mình đối với đời sống của con người.
- B. Niềm tự hào và kiêu hãnh của anh thanh niên về công việc của mình.
- C. Lòng yêu nghề sâu sắc của anh thanh niên.
- D. Tình cảm gắn bó của anh thanh niên với quê hương, gia đình, nghề nghiệp.

Câu 14. Nội dung của đoạn văn là gì?:

"Hơn bao nhiêu người khác, ông biết rất rõ sự bất lực của nghệ thuật, của hội họa trong cuộc hành trình vĩ đại là cuộc đời. Ông thấy ngòi bút của ông bất lực trên từng chặng đường đi nhỏ của ông, nhưng nó như là một quả tim nữa của ông, hanh chính là quả tim cũ được "đề cao" lên, do đó mà ông khao khát, mà ông yêu thêm cuộc sống. Thế nhưng, đối với chính nhà họa sĩ, vẽ bao giờ cũng là một việc khó, nặng nhọc, gian nan. Làm một bức chân dung, phác họa như ông làm đây, hay rồi vẽ dầu, làm thế nào hiện lên được mẫu người ấy? Cho người xem hiểu được anh ta, mà không phải hiểu như một ngôi sao xa? Và làm thế nào đặt được chính tâm lòng của nhà họa sĩ vào giữa bức tranh đó? Chao ôi, bắt gặp một con người như anh ta là

một cơ hội hãn hữu cho sáng tác, nhưng hoàn thành sáng tác còn là một chặng đường dài. Mặc dù vậy, ông đã chấp nhận sự thử thách."

- A. Nói lên tình yêu đối với công việc của ông họa sĩ già.
- B. Sự bất lực của ông họa sĩ trước những khó khăn nghề nghiệp.
- C. Niềm vui sướng của ông họa sĩ khi gặp được anh thanh niên.
- D. Sự chiêm nghiệm, trầm trở của ông họa sĩ già về nghề nghiệp.

Câu 15. Những câu văn sau đây cho thấy nét đẹp nào ở anh thanh niên? *Không, bác đừng mất công vẽ cháu! Cháu giới thiệu với bác ông kĩ sư ở vườn rau dưới Sa Pa!... Hay là, đồng chí nghiên cứu khoa học ở cơ quan cháu ở dưới đây ạ.*

- A. Cởi mở, hào phóng
- B. Khiêm tốn, thành thực
- C. Chăm chỉ, cần cù
- D. Dũng cảm, gan dạ

Câu 16. Vấn đề thềm người của anh thanh niên trong Lặng lẽ Sa Pa có thể hiểu là gì ?

- A. Đây là con người hết sức cô đơn.
- B. Đây là con người tình cảm.
- C. Một chi tiết "giật gân".
- D. Một chi tiết thừa

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI LẶNG LẼ SA PA

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 9	B
Câu 2	D	Câu 10	B
Câu 3	A	Câu 11	A
Câu 4	B	Câu 12	D
Câu 5	A	Câu 13	A
Câu 6	C	Câu 14	D
Câu 7	B	Câu 15	B
Câu 8	C	Câu 16	B