

TRẮC NGHIỆM BÀI CẢM XÚC MÙA THU (THU HỨNG)

Câu 1. Bài thơ được Thu hứng được Đỗ Phủ làm khi nào?

- A. Năm 760
- B. Năm 764
- C. Năm 766
- D. Năm 769

Câu 2. Dòng nào sau đây không nói về Đỗ Phủ?

- A. Ông sống trong nghèo khổ, chết trong bệnh tật.
- B. Là nhà thơ hiện thực vĩ đại Trung Quốc.
- C. Được người Trung Quốc gọi là "thi tiên".
- D. Giọng thơ trầm uất nghẹn ngào.

Câu 3. Nội dung biểu đạt của hai câu thơ mở đầu bài Thu hứng là gì?

- A. Cảnh chiều thu trong sáng, êm đềm.
- B. Cảnh chiều thu tĩnh lặng, thanh bình.
- C. Cảnh chiều thu hùng vĩ, khoáng đạt.
- D. Cảnh chiều thu buồn bã, ảm đạm.

Câu 4. Hình ảnh cô chu (con thuyền lẻ loi) trong bài Thu hứng không gọi đến điều gì?

- A. Cuộc đời lênh đênh, phiêu bạt của nhà thơ.
- B. Ước vọng được trở về quê hương của tác giả.
- C. Tâm trạng lẻ loi, cô đơn của tác giả.
- D. Khát vọng lên đường, du ngoạn khắp nơi của tác giả.

Câu 5. Bài thơ Thu hứng gọi cho ta điều gì về tâm hồn nhà thơ Đỗ Phủ?

- A. Tình yêu thiên nhiên.
- B. Nỗi buồn về thời thế.
- C. Nỗi buồn về thời thế và tình yêu quê hương sâu sắc.
- D. Tình yêu quê hương.

Câu 6. Dòng nào dưới đây nhận xét không đúng về Đỗ Phủ?

- A. Xuất thân trong một gia đình có truyền thống Nho học và thơ ca.
- B. Là một trong những nhà thơ có cuộc sống rất gian nan.
- C. Cuối đời được triều đình trọng dụng, sống yên ấm cho tới lúc chết.
- D. Là một trong những nhà thơ xuất sắc nhất thời Đường của Trung Quốc.

Câu 7. Bốn câu đầu và bốn câu sau trong bài Thu hứng có quan hệ với nhau như thế nào?

- A. Bốn câu đầu tả cảnh thu, bốn câu sau tả tình thu.

- B. Bốn câu đầu tả cảnh trên cao, bốn câu sau tả cảnh dưới thấp.
- C. Bốn câu đầu tả xa, bốn câu sau tả gần.
- D. Bốn câu đầu tả cảnh, bốn câu sau tả người.

Câu 8. Cảm xúc tác giả trong hai câu luận của bài Thu hứng chủ yếu được gợi lên bởi điều gì?

- A. Nỗi buồn vì chiến tranh loạn lạc.
- B. Không thể trở về quê hương.
- C. Sự nghèo khó.
- D. Cuộc sống xa quê trong hoàn cảnh chiến tranh loạn lạc.

Câu 9. Nghệ thuật nào được sử dụng trong hai câu kết bài Cảm xúc mùa thu?

- A. Ước lệ tượng trưng
- B. Tả cảnh ngụ tình
- C. Ẩn dụ
- D. So sánh

Câu 10. Nhà thơ Đỗ Phủ được mệnh danh là gì?

- A. Thi tuyệt
- B. Thi tiên
- C. Thi thần
- D. Thi thánh

Câu 11. Câu thơ nào trong bài Thu hứng cho biết nhà thơ đã xa quê hai năm?

- A. Giang san ba lǎng kiēm thiên dũng
- B. Tái thượng phong vân tiếp địa âm
- C. Tùng cúc lưỡng khai tha nhật lệ
- D. Cô chu nhất hệ cố viên tâm

Câu 12. Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong hai câu kết bài Thu hứng là tâm trạng của ai?

- A. Người lính trận
- B. Người ở ẩn
- C. Người bị lưu đày
- D. Người xa xứ

Câu 13. Hình ảnh Nước mắt ngày trước trong bài Thu hứng của Đỗ Phủ có ý nghĩa như thế nào?

- A. Nỗi khổ đau ngày trước.
- B. Đã từng rơi lệ từ trước, không phải chỉ có bây giờ.
- C. Nỗi khổ đau hiện tại.

D. Không phải nước mắt bây giờ.

Câu 14. Bức tranh thiên nhiên trong hai câu thực của bài Cảm xúc mùa thu gợi ra điều gì?

- A. Sự hùng vĩ
- B. Sự ghê rợn
- C. Sự âm u
- D. Sự dữ dội

Câu 15. Thơ Đỗ Phủ tiêu biểu cho phong cách

- A. Thơ lãng mạn
- B. Thơ tượng trưng
- C. Thơ siêu thực
- D. Thơ hiện thực

Câu 16. Đỗ Phủ sống trong thời kì nào?

- A. Sơ Đường
- B. Thịnh Đường
- C. Trung Đường
- D. Vãn Đường

Câu 17. Bài thơ Thu hứng là bài thứ mấy trong chùm 8 bài thơ?

- A. Thứ nhất
- B. Thứ ba
- C. Thứ năm
- D. Thứ bảy

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI CẢM XÚC MÙA THU (THU HỨNG)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 10	D
Câu 2	C	Câu 11	C
Câu 3	D	Câu 12	D
Câu 4	D	Câu 13	B
Câu 5	C	Câu 14	A
Câu 6	C	Câu 15	D

Câu 7	A	Câu 16	B
Câu 8	D	Câu 17	A
Câu 9	B		

