

TRẮC NGHIỆM BÀI HỒI TRỐNG CỔ THÀNH

Câu 1. Mâu thuẫn giữa Trương Phi và Quan Công là do đâu?

- A. Trương Phi hiểu lầm Quan Công phản bội.
- B. Trương Phi và Quan Công có hiềm khích từ trước.
- C. Quan Công không khuất phục Trương Phi.
- D. Quan Công muốn cướp thành của Trương Phi.

Câu 2. Tại sao Trương Phi quyết sống mái với Quan Công?

- A. Vì ghét Quan Công.
- B. Vì không thỏa mãn làm đệ của một kẻ bội nghĩa.
- C. Vì hiểu lầm Quan Công hàng quân Tào, đến để giết mình.
- D. Vì tính nóng nảy, thiếu suy nghĩ thấu đáo.

Câu 3. Tác giả La Quán Trung sống vào khoảng thời gian nào?

- A. Cuối Minh đầu Thanh
- B. Cuối Nguyên đầu Minh
- C. Cuối Tống đầu Nguyên
- D. Cuối Hán đầu Đường

Câu 4. Tam quốc diễn nghĩa ra đời vào thời nào?

- A. Hán
- B. Minh
- C. Thanh
- D. Tống

Câu 5. Đoạn trích Hồi trống Cổ thành thuộc hồi nào?

- A. 38
- B. 18
- C. 48
- D. 28

Câu 6. Khi thấy Quan Công đến, thái độ của Trương Phi như thế nào?

- A. Mừng rỡ, chạy ra tiếp đón.
- B. Nổi giận muốn giết Quan Công.
- C. Thản nhiên như không có gì xảy ra.
- D. Không thích nhưng vẫn ra tiếp đón.

Câu 7. Nhân vật trung tâm trong đoạn trích Hồi trống cổ thành là ai?

- A. Quan Công

- B. Tào Tháo
- C. Trương Phi
- D. Trương Phi và Quan Công

Câu 8. Nhận định nào sau đây không đúng về tác dụng của việc Quan Công nhắc lại việc kết nghĩa vườn đào?

- A. Làm cho Trương Phi thêm tức giận Quan Công.
- B. Làm cho Trương Phi bình tĩnh lại và bớt tức giận Quan Công.
- C. Làm cho Trương Phi thêm hiểu lầm Quan Công.
- D. Làm cho Trương Phi thêm ngờ vực Quan Công

Câu 9. Vì sao Trương Phi cứ một mực nghi ngờ lòng trung nghĩa của Quan Công; chỉ đến khi tận mắt thấy đứt một hồi trống, Quan Công đã chém rớt đầu Sái Dương và đích thân hỏi kỹ việc ở Hứa Đô, Trương mới tin anh là thực?

- A. Vì Trương Phi xét đoán con người qua hành động, việc làm.
- B. Vì Trương Phi xét đoán con người qua "nhân chứng", "vật chứng"
- C. Cả A và B đều đúng.
- D. Cả A và B đều sai.

Câu 10. Quan Công trông thấy Trương Phi ra, mừng rỡ vô cùng, giao long đao cho Châu Sương cầm, tể ngựa lại đón. Trương Phi mắt tròn xoe, râu hùm vênh ngược, hò hét như sấm, mùa xà mâu chạy lại đâm Quan Công. Khái quát nào không đúng về hiệu quả nghệ thuật của thủ pháp đối lập trong đoạn văn trên?

- A. Dùng chi tiết đối lập để khắc họa tính cách.
- C. Dùng từ trái nghĩa để khắc họa tích cách.
- D. Dùng trạng thái tâm lý đối lập để khắc họa tính cách.

Câu 11. Hình ảnh nào thể hiện niềm xúc động của Trương Phi khi hiểu ra sự tình?

- A. Rỏ nước mắt.
- B. Thục lạy Quan Công.
- C. Mời hai chị và Quan Công vào thành.
- D. Hỏi kỹ việc ở Hứa Đô

Câu 12. Theo em, đỉnh điểm của đoạn trích là sự việc gì?

- A. Tôn Càn báo tin, Trương Phi dùng dùng tức giận.
- B. Trương Phi cầm giáo đâm thẳng vào Quan Công.
- C. Sái Dương xuất hiện.
- D. Trương Phi chưa đứt hồi trống, đầu Sái Dương đã rơi xuống.

Câu 13. Chi tiết Sái Dương bất ngờ xuất hiện, xét về ý nghĩa khắc họa hành động, tâm lí nhân vật, đặc sắc, thú vị ở chỗ nào?

- A. Làm dày đặc, u ám thêm đám mây ngờ vực trong lòng Trương Phi, nhưng cũng tạo cơ hội tốt cho Quan Công xua tan nhanh đám mây ngờ vực ấy.
- B. Đẩy mâu thuẫn Quan - Trương đến đỉnh điểm và chuẩn bị cho việc giải quyết thỏa đáng mâu thuẫn ấy.
- C. Làm cho tình tiết, sự kiện thêm bất ngờ, gay cấn; đồng thời tăng sự hồi hộp, hấp dẫn đối với người nghe, người đọc.
- D. Làm cho lập trường "tôn Lưu biếm Tào" của tác giả càng thêm được củng cố vững chắc, nổi bật.

Câu 14. Cuối đoạn trích, Trương Phi đã khóc, vì sao?

- A. Vì vui sướng, cảm động
- B. Vì buồn tủi
- C. Vì hối hận
- D. Cả A và C

Câu 15. Đặc sắc của nghệ thuật kể chuyện trong đoạn trích là gì?

- A. Hấp dẫn
- B. Hấp dẫn, giàu kịch tính
- C. Kịch tính
- D. Tạo yếu tố bất ngờ

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI HỒI TRỐNG CỔ THÀNH

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	A	Câu 9	B
Câu 2	C	Câu 10	C
Câu 3	B	Câu 11	A
Câu 4	B	Câu 12	C
Câu 5	D	Câu 13	A
Câu 6	B	Câu 14	D
Câu 7	C	Câu 15	B
Câu 8	B		

