

TRẮC NGHIỆM BÀI CÂU GHÉP (TIẾP THEO) CÓ ĐÁP ÁN

Câu 1. Câu văn "Chỉ trong vài năm, chiến dịch chống thuốc lá này đã làm giảm hẳn số người hút, và người ta đã thấy triển vọng có thể nêu lên khẩu hiệu cho những năm cuối thế kỉ XX: "Một châu Âu không còn thuốc lá" là câu ghép có mấy cụm chủ - vị?

- A. Một cụm
- B. Hai cụm
- C. Ba cụm
- D. Bốn cụm

Câu 2. Trong đoạn trích dưới đây có hai câu ghép rất dài. Xét về mặt lập luận, có thể tách mỗi vế của những câu ghép ấy thành một câu đơn không?

Lão kể nhỏ nhẹ và dài dòng thật. Nhưng đại khái có thể rút vào hai việc. Việc thứ nhất: lão thì già, con đi vắng, vả lại cũng còn dại lắm, nếu không có người trông nom cho thì khó mà giữ được vườn đất để làm ăn ở làng này; tôi là người nhiều chữ nghĩa, nhiều lí luận, người ta kiêng nể, vậy lão muốn nhờ tôi cho lão gửi ba sào vườn của thằng con lão; lão viết văn tự nhượng cho tôi để không ai còn tư tưởng dòm ngó đến; khi nào con lão về thì nó sẽ nhận vườn làm, nhưng văn tự cứ để tên tôi cũng được, để thế để tôi trông coi nó... Việc thứ hai: lão già yếu lắm rồi, không biết sống chết lúc nào, con không có nhà, lỡ chết không biết ai đứng ra lo cho được; để phiền cho hàng xóm thì chết không nhắm mắt; lão còn được hăm hăm đồng bạc với năm đồng bạc vừa bán chó là ba mươi đồng bạc, muốn gửi tôi, để lỡ có chết thì tôi đem ra, nói với hàng xóm giúp, gọi là của lão có tí chút, còn bao nhiêu đành nhờ hàng xóm cả...

(Nam Cao, *Lão Hạc*)

- A. Có thể
- B. Không thể

Câu 3. Cho đoạn văn:

Hai người giằng co nhau, du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gậy ra, áp vào vật nhau [...]. Kết cục, anh chàng "hầu cận ông lí" yếu hơn chị chàng con mọn, bị chị này túm tóc lẳng cho một cái, ngã nhào ra thềm.

(Ngô Tất Tố)

Hai vế trong câu ghép thứ 2 trong đoạn văn trên mang quan hệ ý nghĩa gì?

- A. Các vế câu có quan hệ nguyên nhân (vế có từ "yếu hơn" chỉ nguyên nhân, vế sau chỉ kết quả).
- B. Quan hệ kết quả, nguyên nhân (vế thứ nhất chỉ kết quả, vế thứ hai có từ "vì" chỉ nguyên nhân)
- C. Quan hệ ý nghĩa giữa vế thứ nhất với vế thứ hai là quan hệ điều kiện
- D. Quan hệ ý nghĩa giữa các vế là quan hệ tương phản

Câu 4. Cho đoạn văn:

Vào mùa sương, ngày ở Hạ Long như ngừng lại. Buổi sớm, mặt trời lên ngang cột buồm, sương tan, trời mới quang. Buổi chiều, nắng vừa nhạt, sương đã buông nhanh xuống mặt biển.

Đoạn văn trên có 2 câu ghép.

- A. Đúng
- B. Sai

Câu 5. Cho đoạn văn:

Biển luôn thay đổi tùy theo màu sắc mây trời. Trời xanh thẳm, biển cũng thẳm xanh, như dâng cao lên chắc nịch. Trời rải mây trắng nhạt, biển mơ màng dịu hơi sương. Trời âm u mây mưa, biển xám xịt, nặng nề. Trời ầm ầm dông gió, biển đục ngầu giận giữ.

Tìm câu ghép trong những đoạn trích trên.

- A. Trời xanh thẳm, biển cũng thẳm xanh, như dâng cao lên chắc nịch.
- B. Trời rải mây trắng nhạt, biển mơ màng dịu hơi sương.
- C. Trời âm u mây mưa, biển xám xịt, nặng nề.
- D. Trời ầm ầm dông gió, biển đục ngầu giận giữ.

Câu 6. Xác định quan hệ ý nghĩa giữa các vế câu trong câu ghép dưới đây:

Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi, vì chính lòng tôi đang có sự thay đổi lớn: hôm nay tôi đi học.

(Thanh Tịnh, Tôi đi học)

- A. Quan hệ kết quả, nguyên nhân (vế thứ nhất chỉ kết quả, vế thứ hai có từ "vì" chỉ nguyên nhân)
- B. Quan hệ ý nghĩa giữa vế thứ nhất với vế thứ hai là quan hệ điều kiện

- C. Quan hệ ý nghĩa giữa các vế là quan hệ tương phản
- D. Các vế câu có quan hệ nguyên nhân (vế có từ yếu hơn chỉ nguyên nhân, vế sau chỉ kết quả)

Câu 7. Câu nào sau đây không phải là câu ghép?

- A. Tuy rét vẫn kéo dài, mùa xuân đã đến bên bờ sông Lương. (Nguyễn Đình Thi)
- B. Như vậy, chẳng những thái ấp của ta mãi mãi vững bền, mà bổng lộc các người cũng đòi đòi hưởng thụ; chẳng những gia quyến của ta được êm ấm gối chăn, mà vợ con các người cũng được bách niên giai lão; chẳng những tông miếu của ta sẽ được muôn đời tế lễ, mà tổ tông các người cũng được thờ cúng quanh năm; chẳng những thân ta kiếp này đắc chí, mà đến các người trăm năm về sau tiếng vẫn lưu truyền; chẳng những danh hiệu ta không bị mai một, mà tên họ các người cũng sử sách lưu thơm. (Trần Quốc Tuấn, Hịch tướng sĩ)
- C. Nếu trong pho lịch sử loài người xoá các thi nhân, văn nhân và đồng thời trong tâm linh loài người xoá hết những dấu vết họ còn lưu lại thì cái cảnh tượng nghèo nàn sẽ đến bực nào! (Hoài Thanh, Ý nghĩa văn chương)
- D. Hai người giằng co nhau, du đẩy nhau, rồi đều buông gậy ra, áp vào vật nhau.

Câu 8. Các quan hệ từ mà, còn, chứ... dùng để chỉ quan hệ gì giữa các vế trong câu ghép?

- A. Bổ sung
- B. Nói tiếp
- C. Lựa chọn
- D. Tương phản

Câu 9. Trong các câu sau, câu nào là câu ghép?

- A. Người lớn hút thuốc trước mặt trẻ em, lấy điều thuốc làm một cử chỉ cho biểu tượng kính trọng, chính là đẩy con em vào con đường phạm pháp.
- B. Cây dừa gắn bó với người dân Bình Định chặt chẽ như cây tre đối với người dân miền Bắc.
- C. Những vườn hoa, cây cảnh, những vườn chè, vườn cây ăn quả của Huế xanh mướt như những viên ngọc
- D. Quân triều đình đã đốt rừng để giết chết người thủ lĩnh nghĩa quân đó, khởi nghĩa bị dập tắt.

Câu 10. Từ "mà còn" trong câu "Bố và anh hút thuốc, chú bác hút không những đầu độc con em mà còn nêu gương xấu" có phải là từ chỉ quan hệ bổ sung không?

- A. Có
- B. Không

Câu 11. Muốn tìm hiểu quan hệ về nghĩa giữa các vế trong câu ghép không dùng quan hệ từ, ta phải làm gì?

- A. Thêm vào câu ghép đó một quan hệ từ và xét quan hệ giữa các vế câu theo quan hệ từ đó.
- B. Tách các vế của câu ghép đó thành những câu đơn rồi xét ý nghĩa của từng câu.
- C. Đặt câu hỏi về ý nghĩa cho mỗi vế của câu ghép đó.
- D. Dựa vào tình huống cụ thể khi câu nói ấy xuất hiện.

Câu 12. Quan hệ về nghĩa giữa hai vế trong câu ghép "Trời trong như ngọc, đất sạch như lau" (Vũ Bằng) là quan hệ gì?

- A. Tương phản
- B. Đồng thời
- C. Nói tiếp
- D. Lựa chọn

Câu 13. Trong các câu sau, câu nào không phải là câu ghép?

- A. Không ai nói gì, người ta lặng dần đi.
- B. Rồi hấn cúi xuống, tần mần gọt cạnh cái bàn lim.
- C. Hấn chửi trời và hấn chửi đời.
- D. Hấn uống đến say mềm người rồi hấn đi.

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI CÂU GHÉP (TIẾP THEO)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	C	Câu 8	A
Câu 2	B	Câu 9	D
Câu 3	A	Câu 10	A
Câu 4	A	Câu 11	D
Câu 5	D	Câu 12	C
Câu 6	A	Câu 13	B
Câu 7	D		

