

## TRẮC NGHIỆM BÀI ĐI BỘ NGAO DU CÓ ĐÁP ÁN

---

**Câu 1. Văn bản Đi bộ ngao du được trích dẫn từ tác phẩm nào?**

- A. Chiếc lá cuối cùng
- B. Đôn Ki-hô-tê
- C. Những người khốn khổ
- D. Ê-min hay Về giáo dục

**Câu 2. Tác giả của đoạn trích Đi bộ ngao du là nhà văn nước nào?**

- A. Anh
- B. Pháp
- C. Tây Ban Nha
- D. Mỹ

**Câu 3. Chú bé được nói đến trong Đi bộ ngao du có tên là gì?**

- A. Ê-min
- B. Giôn-xi
- C. Pi-ta-go
- D. Xiu

**Câu 4. Luận điểm nào được nêu trong đoạn một của văn bản Đi bộ ngao du?**

- A. Niềm hạnh phúc của con người khi không phải đi ngựa.
- B. Sự tự do, tùy theo ý thích của con người khi đi bộ ngao du.
- C. Đi bộ ngao du là phải vừa đi vừa quan sát và nghiên ngẫm.
- D. Cả A, B, C đều đúng.

**Câu 5. Theo tác giả, người đi bộ ngao du phải phụ thuộc vào cái gì?**

- A. Những con ngựa.
- B. Gã phu trạm.
- C. Những con đường thuận tiện.
- D. Bản thân họ.

**Câu 6. Luận điểm nào được nêu trong đoạn hai của văn bản Đi bộ ngao du?**

- A. Đi bộ là cách đi ngao du thú vị hơn đi bộ.
- B. Các niềm hứng thú khác nhau mà đi bộ ngao du đem lại cho con người.
- C. Đi bộ ngao du giúp con người có dịp trau dồi vốn kiến thức.
- D. Tác dụng của việc đi bộ ngao du.

**Câu 7. Trong Đi bộ ngao du, Ru-xô đã kết hợp các phương thức biểu đạt nào?**

- A. Nghị luận + biểu cảm
- B. Nghị luận + miêu tả
- C. Nghị luận + thuyết minh
- D. Miêu tả + biểu cảm

**Câu 8. Luận điểm nào không xuất hiện trong văn bản Đi bộ ngao du?**

- A. Đi bộ ngao du đem đến cho ta sự tự do và không phụ thuộc vào ai.
- B. Đi bộ ngao du là phải vừa đi vừa quan sát và nghiên ngẫm.
- C. Các niềm hứng thú khác nhau mà đi bộ ngao du đem lại cho con người.
- D. Đi bộ ngao du là việc làm nên được thực hiện hằng ngày.

**Câu 9. Trong đoạn hai của Đi bộ ngao du, tác giả phê phán những ai?**

- A. Những người đi ngao du bằng xe ngựa.
- B. Những triết gia phòng khách.
- C. Những nhà tự nhiên học.
- D. Những người đi ngao du bằng xe đạp.

**Câu 10. Những thứ nào có trong phòng sưu tập của chú bé Ê-min?**

- A. Hoa lá
- B. Những hòn sỏi
- C. Cả trái đất
- D. Các hoá thạch

**Câu 11. Trong đoạn ba của văn bản Đi bộ ngao du, tác giả sử dụng phương tiện gì để bộc lộ cảm xúc của mình?**

- A. Câu cảm thán
- B. Các từ ngữ giàu sắc thái biểu cảm.

- C. Câu nghi vấn dùng để bộc lộ cảm xúc.
- D. Câu trần thuật.

**Câu 12. Qua đoạn trích có thể thấy nhà văn Ru-xô là người như thế nào?**

- A. Giản dị
- B. Quý trọng tự do.
- C. Yêu mến thiên nhiên
- D. Gồm cả A, B, C.

**Câu 13. Câu nào sau đây không phải là dẫn chứng rút ra từ thực tiễn cuộc sống từng trải của bản thân Ru-xô?**

- A. Bất cứ đâu tôi yêu thích, tôi lưu lại đây.
- B. Tôi nhìn thấy một dòng sông ư, tôi đi men theo sông; ...
- C. Đi bộ ngao du là đi ngao du như Ta-lét, Pla-tông và Pi-ta-go.
- D. Tôi chẳng phụ thuộc vào những con ngựa hay gã phu trạm.

**Câu 14. Những điều bổ ích của việc đi bộ ngao du được tác giả nhắc đến trong đoạn ba là gì?**

- A. Sức khoẻ được tăng cường.
- B. Tính khí trở nên vui vẻ.
- C. Tiết kiệm được tiền bạc.
- D. Gồm ý A và B

**Câu 15. Nghĩa của từ "đạm bạc" trong câu "Một bữa cơm đạm bạc mà sao có vẻ ngon lành thế!" là gì?**

- A. Chỉ sự ăn uống không chuộng nhiều, không thô tục.
- B. Chỉ sự ăn uống chỉ có những thức ăn cần thiết, không có những thức ăn đắt tiền.
- C. Chỉ sự ăn uống cầu kì, yêu cầu cao.
- D. Chỉ sự ăn uống không kín đáo, không lịch sự.

**Câu 16. Có thể thay thế từ "đạm bạc" trong câu trên bằng từ nào?**

- A. thanh đạm.
- B. thanh khiết.
- C. bạc bẽo.
- D. túng thiếu.

**Câu 17. Đặc sắc nghệ thuật của văn bản Đi bộ ngao du là gì?**

- A. Lập luận hợp lí, chặt chẽ.
- B. Kết hợp nhuần nhuyễn lí lẽ với các dẫn chứng lấy từ thực tiễn của nhà văn.
- C. Giọng văn giàu cảm xúc.
- D. Gồm cả A, B, C.

**Câu 18. Nội dung chính của tiểu thuyết "Ê-min hay Về giáo dục" là gì?**

- A. Quan niệm về giáo dục của nhân vật Ê-min.
- B. Bàn về chuyện giáo dục em bé Ê-min lúc sơ sinh.
- C. Bàn về chuyện giáo dục em bé Ê-min lúc trưởng thành.
- D. Bàn về chuyện giáo dục em bé Ê-min từ lúc sơ sinh đến lúc trưởng thành.

**Câu 19. Nhân vật Ê-min trong đoạn trích "Đi bộ ngao du" đang ở lứa tuổi nào?**

- A. Mới được sinh ra
- B. Đi học tiểu học
- C. Đã trưởng thành
- D. Đã trưởng thành và lập gia đình.

**Câu 20. Tác phẩm "Ê-min hay Về giáo dục" thuộc thể loại gì?**

- A. Tiểu thuyết
- B. Truyện ngắn
- C. Truyện dài
- D. Tùy bút

**ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI ĐI BỘ NGOA DU**

| <b>Câu</b> | <b>Đáp án</b> | <b>Câu</b> | <b>Đáp án</b> |
|------------|---------------|------------|---------------|
| Câu 1      | D             | Câu 11     | A             |
| Câu 2      | B             | Câu 12     | D             |
| Câu 3      | A             | Câu 13     | C             |
| Câu 4      | B             | Câu 14     | D             |
| Câu 5      | D             | Câu 15     | B             |
| Câu 6      | C             | Câu 16     | A             |
| Câu 7      | A             | Câu 17     | D             |
| Câu 8      | D             | Câu 18     | D             |
| Câu 9      | B             | Câu 19     | C             |
| Câu 10     | C             | Câu 20     | A             |