

TRẮC NGHIỆM BÀI NHỚ RỪNG - THẾ LỮ CÓ ĐÁP ÁN

Câu 1. Bài thơ "Nhớ rừng" của tác giả nào?

- A. Thanh Tịnh
- B. Thế Lữ
- C. Tế Hanh
- D. Nam Cao

Câu 2. Thế Lữ được Nhà nước truy tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật năm?

- A. 1999
- B. 2000
- C. 2002
- D. 2003

Câu 3. Bài thơ "Nhớ rừng" được sáng tác vào khoảng thời gian nào?

- A. Trước Cách mạng tháng 8 năm 1945.
- B. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp.
- C. Trong kháng chiến chống đế quốc Mỹ.
- D. Trước năm 1930.

Câu 4. Nội dung bài thơ Nhớ rừng là:

- A. Niềm khao khát tự do mãnh liệt.
- B. Niềm căm phẫn trước cuộc sống tầm thường giả dối.
- C. Lòng yêu nước sâu sắc và kín đáo.
- D. Cả ba nội dung trên.

Câu 5. Điều nào sau đây không đúng khi nhận xét về Thế Lữ và thơ của ông?

- A. Thế Lữ là một trong những nhà thơ tiêu biểu trong phong trào Thơ Mới (1932-1945)
- B. Thơ của Thế Lữ là gạch nối giữa thơ cổ điển và thơ hiện đại Việt Nam.
- C. Thế Lữ góp phần quan trọng trong việc đổi mới thơ ca và đem lại chiến thắng cho dòng Thơ Mới.

D. Thế Lữ là một trong những người có công đầu trong việc xây dựng ngành kịch nói ở nước ta.

Câu 6. Nội dung bài thơ "Nhớ rừng" của Thế Lữ là gì?

- A. Diễn tả nỗi chán ghét thực tại tầm thường, tù túng.
- B. Niềm khao khát sự tự do một cách mãnh liệt.
- C. Khơi dậy lòng yêu nước một cách thâm kín của người dân mất nước sống cảnh đời nô lệ, phụ thuộc.
- D. Cả A,B,C đều đúng.

Câu 7. Hình ảnh nào được tác giả mượn để sáng tác nên bài thơ, đồng thời qua đó bộc lộ tâm trạng của mình?

- A. Hình ảnh con hổ - chúa tể của rừng xanh bị giam cầm trong cũi sắt.
- B. Hình ảnh người chiến sĩ cách mạng bị giam cầm giữa chốn ngục tù tối tăm.
- C. Hình ảnh con hổ - chúa sơn lâm đang sống một cuộc sống tự do, phóng khoáng ở núi rừng.
- D. Hình ảnh thiên nhiên núi rừng hùng vĩ bị chiến tranh tàn phá.

Câu 8. Việc xây dựng hai cảnh tượng đối lập nhau trong bài thơ: cảnh vườn bách thú tù túng và cảnh rừng xanh tự do nhằm mục đích gì?

- A. Để gây ấn tượng, tạo sự hấp dẫn cho người đọc.
- B. Sử dụng nghệ thuật tương phản, xây dựng hai hình ảnh đối lập để làm nổi bật tình cảnh và tâm trạng của chúa sơn lâm.
- C. Nhằm mục đích thể hiện sự đồng cảm, chia sẻ của người đọc đối với hoàn cảnh của con hổ.
- D. Nhằm mục đích chế giễu, thương hại cho con vật nổi tiếng hung tợn.

Câu 9. Tâm trạng nào được diễn tả khi con hổ nhớ về những ngày còn tự do ở chốn núi rừng?

- A. Tâm trạng buồn rầu, chán nản khi nhớ về những ngày tự do.
- B. Tâm trạng cô đơn, lạnh lẽo.
- C. Tâm trạng căm thù những kẻ đã biến cuộc sống tự do, tự tại của nó hành cuộc sống ngục tù mua vui cho mọi người.
- D. Tâm trạng tiếc nuối những ngày tháng oanh liệt , vẫy vùng, sống tự do nơi núi rừng hùng vĩ.

Câu 10. Bài thơ "Nhớ rừng" của Thế Lữ có ảnh hưởng và tác động như thế nào đến các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ thanh niên lúc bấy giờ?

- A. Biểu hiện ý chí quyết tâm, tin tưởng vào sự nghiệp cách mạng của những người tù chính trị đang bị giam giữ.
- B. Kín đáo khơi gợi lòng yêu nước, yêu tự do và quyết tâm chống giặc cứu nước của nhân dân, đặc biệt là tầng lớp thanh niên.
- C. Tác động đến tinh thần hăng say lao động, sẵn sàng vượt qua mọi gian khổ trong buổi đầu xây dựng đất nước.
- D. Tạo ra tâm lí bi quan, chán chường trước cuộc sống thực tại, ước muốn được thoát li khỏi hiện thực.

Câu 11. Bài thơ "Nhớ rừng" của Thế Lữ được sáng tác theo thể thơ gì và với giọng điệu như thế nào?

- A. Thể thơ tự do, giọng điệu nhẹ nhàng, du dương.
- B. Thể thơ 8 chữ, giọng điệu thiết tha, hùng tráng.
- C. Thể thơ thất ngôn bát cú, giọng điệu bi ai, sầu thảm.
- D. Thể thơ tứ tuyệt, giọng thơ sầu thảm, thống thiết.

Câu 12. Vì sao con hổ lại bức bối, chán ghét cảnh sống ở vườn bách thú?

- A. Vì đây là một cuộc sống tù ngục, mất tự do.
- B. Vì dưới con mắt của chúa sơn lâm, những thứ ở đây đều nhỏ bé, tầm thường, giả tạo, thấp hèn.
- C. Vì ở đây không xứng với thị thế và sức mạnh của nó, nó không chấp nhận sống chung với những cái phàm tục.
- D. Cả A, B, C đều đúng.

Câu 13. Khung cảnh núi rừng nơi "hầm thiêng ngự trị" theo lời của con hổ là một khung cảnh như thế nào?

- A. Là khung cảnh nhỏ bé, u buồn, không có gì hấp dẫn.
- B. Là khung cảnh nước non hùng vĩ, oai linh.
- C. Là khung cảnh tầm thường, giả tạo, đáng lên án.
- D. Là khung cảnh tối tăm, chứa đựng nhiều cạm bẫy.

Câu 14. Hình ảnh con hổ bị giam cầm trong vườn bách thú (Nhớ rừng, Thế Lữ) thực chất là hình ảnh của ai?

- A. Người nông dân trước cách mạng tháng tám, 1945.
- B. Hình ảnh người chiến sĩ cách mạng.
- C. Hình ảnh người sĩ phu yêu nước.
- D. Hình ảnh người thanh niên yêu nước trước cách mạng tháng 8/ 1945.

Câu 15. Hoài Thanh cho rằng: " Ta tưởng chừng thấy những chữ bị xô đẩy, bị dằn vặt bởi một sức mạnh phi thường". Theo em, ý kiến đó chủ yếu nói về đặc điểm gì của bài thơ "Nhớ rừng"?

- A. Tràn đầy cảm xúc mãnh liệt.
- B. Giàu nhịp điệu.
- C. Giàu hình ảnh.
- D. Giàu giá trị tạo hình.

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI NHỚ RỪNG - THẾ LỮ

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	B	Câu 9	D
Câu 2	B	Câu 10	B
Câu 3	A	Câu 11	B
Câu 4	D	Câu 12	D
Câu 5	B	Câu 13	B
Câu 6	D	Câu 14	D
Câu 7	A	Câu 15	A
Câu 8	B		