

TRẮC NGHIỆM BÀI ÔNG GIUỐC-ĐANH MẶC LỄ PHỤC CÓ ĐÁP ÁN

Câu 1. Mô-li-e là nhà văn nước nào ?

- A. Nga
- B. Mĩ
- C. Đức
- D. Pháp

Câu 2. Thể loại chính trong các vở kịch của Mô-li-e là gì?

- A. Bi kịch
- B. Hài kịch
- C. Chính luận
- D. Tự sự

Câu 3. Vở kịch nào sau đây không phải là của tác giả Mô-li-e?

- A. Tôi và chúng ta
- B. Lão hà tiện
- C. Trưởng giả học làm sang
- D. Người bệnh tưởng

Câu 4. Đoạn trích "Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục" nằm trong tác phẩm nào?

- A. Trưởng giả học làm sang
- B. Người bệnh tưởng
- C. Tôi và chúng ta
- D. Lão hà tiện

Câu 5. Lóp kịch Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục nằm ở vị trí nào trong vở kịch Trưởng giả học làm sang ?

- A. Kết thúc hồi II của vở kịch
- B. Mở đầu hồi II của vở kịch
- C. Kết thúc cả vở kịch

D. Kết thúc hồi III của vở kịch

Câu 6. Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục gồm mấy cảnh ?

- A. Bốn cảnh
- B. Ba cảnh
- C. Hai cảnh
- D. Một cảnh

Câu 7. Hoàn cảnh xuất thân của nhân vật Giuốc-đanh trong đoạn trích là gì?

- A. Trong một gia đình trí thức, bản thân ông được học hành tử tế.
- B. Trong một gia đình quý tộc sang trọng.
- C. Trong một gia đình thương nhân giàu có.
- D. Trong một gia đình thuộc dòng họ vua chúa.

Câu 8. Đặc điểm nổi bật của "bộ lễ phục đẹp nhất triều đình" của ông Giuốc đanh là gì ?

- A. Màu đen
- B. Hoa ngược
- C. Trang nhã, rẻ tiền
- D. Gồm ý A và B

Câu 9. Thái độ của ông Giuốc -đanh khi nghe bác phó may giải thích những người quý phái đều mặc áo may hoa ngược như thế nào ?

- A. Chê chiếc áo may hoa ngược và yêu cầu bác phó may phải may lại.
- B. Chấp nhận chiếc áo may hoa ngược và tỏ ý muốn mặc thử nó.
- C. Tán thưởng vẻ sang trọng của chiếc áo may hoa ngược.
- D. Thắc mắc vì sao những người quý phái lại mặc áo hoa ngược.

Câu 10. Qua thái độ của ông Giuốc đanh đối với chiếc áo may hoa ngược, em thấy ông ta là người như thế nào ?

- A. Cầu kì trong vấn đề ăn mặc.
- B. Dốt nát, kém hiểu biết.
- C. Thích những cái lạ mắt.
- D. Hải hước và hóm hỉnh.

Câu 11. Bác phó may đã làm gì để lợi dụng tính cách học đòi làm sang của ông Giuốc-đanh ?

- A. Giải thích cho ông Giuốc-đanh biết rằng việc may áo ngược hoa là phù hợp với kiểu cách của người quý phái.
- B. May thêm một chiếc áo cho riêng mình bằng chính tấm vải ông Giuốc-đanh đặt để may bộ lễ phục.
- C. Đem theo những người thợ phụ giúp ông Giuốc-đanh mặc theo cách thức của những người quý phái để moi tiền của ông ta.
- D. Gồm cả A, B và C.

Câu 12. Mục đích của nhà văn khi khắc hoạ các động tác " cởi áo, mặc áo, chân bước, miệng nói" cả ông Giuốc-đanh đều diễn ra theo nhịp của điệu nhạc ?

- A. Khắc hoạ sinh động hơn thói học đòi làm sang của ông Giuốc-đanh và tạo nên tiếng cười sảng khoái cho khán giả.
- B. Tạo không khí vui nhộn, sinh động cho cảnh mới nhằm thu hút sự chú ý của khán giả.
- C. Chế giễu sự kém hiểu biết và quê kệch của ông Giuốc-đanh.
- D. Diễn tả cụ thể những động tác, cử chỉ nực cười của ông Giuốc-đanh.

Câu 13. Cảnh hai trong vở Ông Giuốc-đanh mặc lễ phục gồm có mấy nhân vật ?

- A. 6 nhân vật
- B. 7 nhân vật
- C. 8 nhân vật
- D. 9 nhân vật

Câu 14. Thái độ của ông Giuốc-đanh trước việc "đến mất tong cả tiền" để thưởng cho các chú thợ phụ như thế nào ?

- A. Không hề tiếc rẻ mà sẵn sàng cho hết để học làm sang.
- B. Có tiếc tiền nhưng vẫn sẵn sàng cho hết để được làm sang.
- C. Không muốn mất tiền vì những việc đó.
- D. Tức giận vì phải mất tiền thưởng cho những chú thợ phụ.

Câu 15. Trưởng giả học làm sang thuộc thể loại gì ?

- A. HÀi kịch
- B. Bi kịch
- C. Bi hài kịch

D. Cả A, B, C đều sai

Câu 16. Vì sao ông Giuốc-đanh thưởng tiền cho các chú thợ phụ ?

- A. Vì họ đã gọi ông ta là "ông lớn", "cụ lớn", "đức ông".
- B. Vì họ giúp ông ta mặc bộ lễ phục theo đúng thể thức quý phái.
- C. Vì họ đã khen nức nở bộ lễ phục của ông Giuốc-đanh.
- D. Vì họ đã hầu hạ ông ta rất chu đáo.

Câu 17. Sự hài lòng, mãn nguyện của ông Giuốc-đanh khi mặc bộ lễ phục thể hiện ở câu nói nào ?

- A. ồ! Thế thì bộ áo này may được đấy.
- B. áy đấy, ăn mặc theo lối quý phái thì thế đấy! Còn cứ bo bo giữ kiểu áo quần trường giả thì đời nào được coi là "ông lớn".
- C. Tôi đã bảo không mà. Bác may thế này được rồi.
- D. Thưa, đây là bộ lễ phục đẹp nhất triều đình và may vừa mắt nhất.

Câu 18. Từ nào có thể thay thế từ "chững chạc" trong câu "Bộ tóc giả và lông đính mũ có được chững chạc không?" ?

- A. sang trọng
- B. ngay ngắn
- C. đẹp đẽ
- D. đường hoàng

Câu 19. Vì sao ông Giuốc-đanh cho rằng các chú thợ phụ gọi mình là "đức ông là vừa phải" ?

- A. Vì ông đã mãn nguyện với những lời tung hô đó.
- B. Vì ông sợ mất tong cả tiền để thưởng cho các chú thợ phụ.
- C. Vì ông không thích được tâng bốc, nịnh hót.
- D. Vì ông thấy đó là những lời giả dối.

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI ÔNG GIUỐC-ĐANH MẶC LỄ PHỤC

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	D	Câu 11	C
Câu 2	B	Câu 12	A
Câu 3	A	Câu 13	B
Câu 4	A	Câu 14	B
Câu 5	A	Câu 15	A
Câu 6	C	Câu 16	A
Câu 7	C	Câu 17	B
Câu 8	B	Câu 18	D
Câu 9	C	Câu 19	B
Câu 10	B		