

I. Đọc hiểu (3,0 điểm).

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Hãy hướng sự quan tâm của bạn tới những việc bạn có thể làm thay vì nghi hoặc khả năng của bản thân. Thực tế cho thấy, chúng ta sẽ chẳng đạt được bất cứ điều gì nếu cứ luôn miệng nói rằng mình không làm được.

Khi phải đối mặt với khó khăn, hãy tự nhủ rằng mọi rắc rối sẽ được giải quyết, từ đó nỗ lực tìm giải pháp cho vấn đề. Đó chính là cách tạo ra sự khởi đầu tốt đẹp. Hãy nhớ rằng thành công trong cuộc sống luôn đi kèm với những câu khẳng định như: “Tôi có thể” hoặc “Tôi sẽ làm được”, và hành động bao giờ cũng tạo ra điều kì diệu. Đừng ngồi đó chờ đợi mộng tưởng biến thành sự thật. Khi đã nỗ lực hết mình, dù có thất bại, bạn cũng không phải tiếc nuối. Thất bại khiến bạn không chỉ rút ra bài học kinh nghiệm mà còn hiểu được giá trị của thành công. Bạn thực sự thất bại khi chưa thử mọi cơ hội mà bạn đang có. Khi thực sự muốn làm một điều gì đó, chắc chắn sẽ có cách để bạn làm được.

(Quên hôm qua, sống cho ngày mai, Tian Dayton – NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích? (0.75 điểm)

Câu 2: Theo tác giả, cách tạo ra sự khởi đầu tốt đẹp được nói đến trong đoạn trích là gì? (0.75 điểm)

Câu 3: Theo anh/chị, tại sao thất bại giúp ra hiểu được giá trị của thành công? (1,0 điểm)

Câu 4: Anh /chị có đồng tình với ý kiến cho rằng “chúng ta sẽ chẳng đạt được bất cứ điều gì nếu cứ luôn miệng nói rằng mình không làm được” không? Vì sao? (0,5 điểm)

II. Phần tự luận (7,0 điểm).

Cho đoạn thơ sau:

"Mình về mình có nhớ ta
Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng
Mình về mình có nhớ không
Nhìn cây nhớ núi, nhìn sông nhớ nguồn

- Tiếng ai tha thiết bên cồn
Bâng khuâng trong dạ, bồn chồn bước đi

Áo chàm đưa buổi phân li
Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay"

(Trích “Việt Bắc” – Tố Hữu)

Cảm nhận của anh/chị về tình cảm đẹp đẽ giữa bộ đội miền xuôi và người dân Việt Bắc qua đoạn thơ trên. Từ đó, nhận xét ngắn gọn về tính dân tộc được thể hiện qua đoạn thơ.

----- **HẾT** -----



HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần	Đáp án và biểu điểm		Điểm
I	ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)		
	1	- Phương thức biểu đạt chính là nghị luận	0.75
	2	- Cách tạo ra sự khởi đầu tốt đẹp được nói đến trong đoạn trích: + Tự trấn an và khích lệ bản thân, rằng mọi rắc rối sẽ có thể được giải quyết. + Quan trọng nhất là nỗ lực để tìm giải pháp và bắt tay vào giải quyết vấn đề.	0.75
	3	<i>Thất bại giúp ta hiểu được giá trị của thành công</i> vì nhiều lí do. Thí sinh có thể đưa ra sự lí giải của riêng mình, có diễn giải hợp lí, thuyết phục. Có thể theo các hướng sau: - <u>Thất bại giúp ta thấy được những bài học kinh nghiệm quý báu, từ đó nhìn lại phương pháp thực hiện, tiếp tục tổng kết kinh nghiệm để thành công trong tương lai.</u> Xét theo một bình diện, thành công, chẳng qua là thất bại vẫn không nản chí, kiên trì theo đuổi mục tiêu tới cùng, chung cuộc đạt được thành tựu. - Thất bại là một tình cảnh không hề dễ chịu, theo sau nó là những cảm xúc tiêu cực: buồn rầu, chán nản, hoài nghi vào bản thân....khi thất bại dường như mọi cánh cửa đều tạm thời đóng lại trước mắt con người. Thành công thì ngược lại, thường gắn với niềm vui, sự mãn nguyện và tự hào. Bởi vậy <u>thất bại giúp ta trân trọng thành công, niềm hạnh phúc khi đạt được thành công và hiểu được giá trị thật sự của thành công</u>	1.0
	4	Thí sinh có thể đồng tình hoặc không đồng tình với ý kiến : - Đồng tình/ không đồng tình/ vừa đồng tình vừa không đồng tình - Lí giải hợp lý, thuyết phục.	0,5
II	LÀM VĂN (7,0 điểm)		7,0
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.		0,5đ
	<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: tình cảm đẹp để giữa bộ đội miền xuôi và người dân Việt Bắc</i>		0.25đ
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:</i> thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:		0,5đ
	Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề cần bàn luận		0.25đ
	- Hoàn cảnh sáng tác, mạch cảm xúc thơ (0,25đ) - Tình cảm đẹp để của người ở lại dành cho người ra đi (1,0đ) + nhắc nhớ kỉ niệm “mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng”		4.0đ

2	+ sự trống trải, hụt hẫng trong tâm hồn người ở lại + Lo lắng, trăn trở về tình cảm bộ đội dành cho mình có luôn mặn nồng? - Tình cảm đẹp đẽ của người ra đi dành cho người ở lại: (1,0đ) + khẳng định nỗi nhớ sâu sắc: nhớ hình, nhớ tiếng + cảm xúc nhớ “bâng khuâng”, “bồn chồn”, ghen ngào, đầy lưu luyến - Nghệ thuật : hình thức đối đáp, thể thơ dân tộc, sử dụng từ láy giàu cảm xúc, hình ảnh hoán dụ... (0,5đ) - Khái quát, liên hệ, mở rộng vấn đề (0,25đ) - Nhận xét về tính dân tộc thể hiện qua đoạn thơ (1,0) Tính dân tộc thấm đẫm trong đoạn thơ trên nói riêng và trong thơ Tố Hữu nói chung. Nó trở thành đặc trưng phong cách nghệ thuật thơ Tố Hữu. Tính dân tộc thể hiện cả ở 2 phương diện nội dung và hình thức của đoạn trích: * Nội dung: - Cảnh sắc thiên nhiên, không gian quen thuộc: sông, núi, nguồn... - Thể hiện được vẻ đẹp của tính cách dân tộc: giàu yêu thương, lối sống nghĩa tình, thủy chung, son sắt. * Nghệ thuật: - Đề tài: chia ly quen thuộc. - Thể thơ lục bát truyền thống, lối đối đáp, xưng hô mình - ta quen thuộc, mang đậm màu sắc ca dao. - Cách nói giàu hình ảnh, giọng điệu ngọt ngào, giàu nhạc tính, mang chất liệu dân gian.	
	* <i>Đánh giá</i> - Qua đoạn thơ, ta thấu hiểu và trân trọng nghĩa tình cách mạng của những con người Việt Bắc và những người cán bộ Cách mạng miền xuôi. Đó chính là nguồn sức mạnh đặc biệt giúp Cách mạng của ta giành thắng lợi dù phải trải qua muôn vàn gian khó. - Thơ Tố Hữu đậm đà tính dân tộc	1,0đ
	<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25đ
	<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25đ