

TRẮC NGHIỆM BÀI CHIẾC THUYỀN NGOÀI XA (NGUYỄN MINH CHÂU)

Câu 1. Ở tòa án, khi chánh án Đầu nhắc tới thằng Phác, người đàn bà hàng chài đã có phản ứng thế nào?

- A. bật khóc khi nghe chánh án Đầu nhắc tới thằng con.
- B. bật dậy, chạy ra khỏi tòa án.
- C. chỉ im lặng, cúi đầu và không nói gì.
- D. phản ứng mạnh mẽ với vị chánh án.

Câu 2. Hình ảnh cuối cùng kết thúc truyện là hình ảnh nào?

- A. Hình ảnh người đàn bà vùng biển bước ra khỏi tấm ảnh
- B. Hình ảnh gia đình hàng chài
- C. Màu hồng hồng của ánh sương mai
- D. Hình ảnh bức tranh vẽ cảnh chiếc thuyền ngoài xa

Câu 3. Điền tiếp từ còn thiếu vào dấu ba chấm trong câu văn sau: "một vẻ đẹp thực đơn giản và...khiến đứng trước nó tôi trở nên bối rối, trong tim như có cái gì bóp thắt vào"

- A. cuốn hút
- B. toàn bích
- C. kì thú
- D. sống động

Câu 4. Truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa sáng tác năm nào?

- A. 1990
- B. 1987
- C. 1983
- D. 1985

Câu 5. Sau khi nghe câu chuyện của người đàn bà hàng chài ở tòa án, thái độ của chánh án Đầu thế nào?

- A. Thương xót và thông cảm
- B. Tức giận và thất vọng
- C. Nghiêm nghị và đầy suy nghĩ
- D. Dửng dưng và không quan tâm

Câu 6. Thông tin nào sau đây về Nguyễn Minh Châu là chưa chính xác?

- A. Xuất thân trong một gia đình nông dân.
- B. Vào bộ đội khi đang học dở cấp ba.

- C. Là nhà văn thành công chủ yếu ở thể loại truyện ngắn và thơ.
- D. Năm 2000 ông được tặng giải thưởng hồ chí minh về văn học nghệ thuật.

Câu 7. Nguyễn Minh Châu là nhà văn thuộc thế hệ nào?

- A. Trưởng thành từ trước cách mạng.
- B. Trưởng thành trong kháng chiến chống thực dân Pháp.
- C. Trưởng thành trong kháng chiến chống đế quốc Mỹ.
- D. Trưởng thành từ sau năm 1975.

Câu 8. Nhà văn Nguyễn Minh Châu sinh ra tại

- A. Nghệ An
- B. Hà Tĩnh
- C. Quảng Bình
- D. Thanh Hoá

Câu 9. Cuộc đời nhân vật “người vợ” có những đặc điểm gì?

- A. Chỉ toàn khổ nhục, không có chút gì vui vẻ.
- B. Chưa bao giờ vợ chồng con cái sống hòa thuận vui vẻ.
- C. Cũng có lúc vui, nhất là lúc ngồi nhìn đàn con được ăn no.
- D. Vui nhất là lúc được chồng đối xử ân cần.

Câu 10. Chi tiết nào sau đây chưa chính xác về nhân vật “người chồng” ?

- A. Tầm lưng rộng và cong như một chiếc thuyền.
- B. Khuôn ngực trần, vạm vỡ cháy nắng.
- C. Mái tóc vuốt ngược, rẽ ra hai bên.
- D. Hai con mắt đầy vẻ độc dữ.

Câu 11. Thằng Phác tuyên bố với các bác ở xưởng đóng thuyền điều gì?

- A. Nó sẽ khiến ông bố của nó phải khổ sở.
- B. Nó còn có mặt ở dưới biển này thì mẹ nó không bị đánh.
- C. Nó sẽ không bao giờ tha thứ cho bố nó.
- D. Tất cả các đáp án đều đúng.

Câu 12. Nguyên do nào mà người vợ đã khước từ lời của vị chánh án khuyên chị li hôn chồng để không bị đánh đập?

- A. Vì người vợ vẫn còn rất yêu chồng.
- B. Vì người vợ cần phải có một người đàn ông để cheo chống làm ăn nuôi nấng đàn con nhỏ.
- C. Vì người vợ cảm thấy cần phải có một người đàn ông cho đỡ cô đơn.
- D. Vì người chồng hăm dọa không cho li dị.

Câu 13. Tại sao người đàn bà lại nhất quyết không bỏ người chồng vũ phu?

- A. gã chồng ấy là chỗ dựa quan trọng trong cuộc đời những người hàng chài như chị, nhất là khi biển động, phong ba.
- B. chị cần hắn, bởi vì còn phải cùng nhau nuôi những đứa con.
- C. trên thuyền, có những lúc vợ chồng, con cái sống hoà thuận, vui vẻ.
- D. tất cả đều đúng

Câu 14. Xây dựng nhân vật người vợ, nhà văn chú ý tô đậm nhất phương diện nào sau đây?

- A. Sự cần cù, chăm chỉ.
- B. Sự hi sinh, bao dung, nhân hậu.
- C. Sự nhẫn nhục, cam chịu.
- D. Đức thủy chung.

Câu 15. Hình ảnh chiếc thuyền ngoài xa là hình ảnh biểu tượng cho:

- A. tình yêu cái đẹp và bản chất cuộc sống
- B. mối quan hệ giữa nghệ thuật và cuộc sống
- C. vẻ đẹp thiên nhiên và vẻ đẹp của cuộc sống
- D. thật - giả

Câu 16. Từ câu chuyện về một bức ảnh nghệ thuật và sự thật cuộc đời đằng sau bức ảnh, truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa mang đến bài học gì?

- A. Không được quá nhẫn nhịn, cam chịu như người đàn bà hàng chài
- B. Cần nhìn nhận con người và cuộc sống một cách đa diện, nhiều chiều
- C. Không đáp án nào đúng
- D. Chỉ cần nhìn con người và cuộc sống một chiều chiều

Câu 17. Tại sao người chồng lại đưa vợ từ dưới thuyền lên bờ rồi mới đánh?

- A. Vì người chồng không nỡ để các con nhìn thấy.
- B. Vì lão sợ các con can thiệp.
- C. Vì người vợ hề sắp thấy bị đánh là bỏ thuyền chạy trốn lên đất liền.
- D. Vì người vợ không nỡ để các con chứng kiến cảnh thương tâm của gia đình.

Câu 18. Nhân vật người đàn ông hàng chài hiện lên là một người như thế nào?

- A. Nho nhã, yêu thương vợ con
- B. Là người chồng vũ phu, độc ác
- C. Thô kệch nhưng sống có tình thương, trách nhiệm
- D. Là người vô tích sự

Câu 19. Truyện ngắn chiếc thuyền ngoài xa in đậm phong cách...- ...của Nguyễn Minh Châu. Trong 2 dấu ba chấm đó là những từ nào?

- A. triết lí - trữ tình
- B. tự sự - triết lí
- C. trữ tình - chính trị
- D. tự sự - trữ tình

Câu 20. Trong phần đầu của truyện ngắn “Chiếc thuyền ngoài xa”, khi đứng trước cảnh đẹp lúc bình minh trên biển, nhân vật Phùng có cảm xúc gì?

- A. Phát hiện ra bản thân của cái đẹp chính là đạo đức.
- B. Đau thắt trái tim, thấy được khoảnh khắc trong ngần của tâm hồn.
- C. Khám phá ra chân lí của sự toàn thiện, thấy được khoảnh khắc trong ngần của tâm hồn và phát hiện ra bản thân của cái đẹp chính là đạo đức.
- D. Khám phá ra chân lí của sự toàn thiện.

Câu 21. Trong tác phẩm “Chiếc thuyền ngoài xa”, phát hiện thứ hai của nghệ sĩ Phùng là gì?

- A. Một bức tranh về cuộc sống gia đình ngang trái đằng sau một bức tranh thiên nhiên hoàn mĩ.
- B. Một vụ án mạng.
- C. Một cảnh khôi hài.
- D. Một bức tranh đẹp ngỡ ngàng.

Câu 22. Nguyên nhân của việc người đàn bà hàng chài lại xuất hiện ở tòa án?

- A. Đi theo thằng Phác- con trai của mình, tố giác ông chồng hành hung.
- B. Đi kiện ông chồng vũ phu.
- C. Theo lời mời của chánh án Đẩu.
- D. Chạy trốn trận đòn của người chồng.

Câu 23. Lòng các chú tốt, nhưng các chú đâu có phải là người làm ăn...cho nên các chú đâu có hiểu được cái việc của các người làm ăn lam lũ, khó nhọc...” là của nhân vật nào?

- A. Người chồng vũ phu.
- B. Người đàn bà hàng chài.
- C. Nghệ sĩ Phùng.
- D. Thằng Phác.

Câu 24. Ý nào không đúng khi miêu tả về nhân vật người đàn ông trong truyện “Chiếc thuyền ngoài xa”?

- A. Tầm lưng rộng và cong như lưng một chiếc thuyền.

- B. Mái tóc tổ quạ. Chân đi chữ bát.
- C. Hàng lông mày cháy nắng.
- D. Áo hoa lòe loẹt, rách tả tơi.

Câu 25. Sáng tác của Nguyễn Minh Châu có những thiên hướng nào?

- A. Trữ tình lãng mạn.
- B. Cảm hứng thế sự.
- C. Giai đoạn đầu là cảm hứng thế sự, giai đoạn sau thiên về trữ tình lãng mạn.
- D. Giai đoạn đầu là trữ tình lãng mạn, giai đoạn sau chuyển sang cảm hứng thế sự.

Câu 26. Truyện “Chiếc thuyền ngoài xa” được kể theo cách nào?

- A. Nhà văn cho nhân vật Phùng – người phóng viên kể lại câu chuyện.
- B. Nhà văn đứng ngoài câu chuyện kể lại.
- C. Nhà văn cho nhân vật chú bé Phác kể lại câu chuyện.
- D. Nhà văn cho nhân vật Đẩu – vị chánh án tòa kể lại câu chuyện

Câu 27. Vì sao người mẹ của Phác lại thường xuyên bị người chồng đánh đập?

- A. Vì người chồng say rượu.
- B. Vì người chồng bản tính độc ác, tàn bạo.
- C. Vì người chồng khổ quá nên đã trút nỗi hận vào người vợ.
- D. Vì người vợ không chịu nghe lời người chồng.

Câu 28. Trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa, nghệ sĩ Phùng đã có mấy phát hiện?

- A. 4
- B. 2
- C. 3
- D. 5

Câu 29. Ở tòa án, khi gặp chánh án Đẩu, người đàn bà hàng chài đã van xin điều gì?

- A. Xin tha tội cho người chồng vũ phu.
- B. Xin giúp đỡ cho hoàn cảnh éo le của mình.
- C. Xin quý tòa xét xử công bằng, cho lão chồng độc ác vào tù.
- D. Xin quý tòa không bắt phải bỏ người chồng vũ phu của mình.

ĐÁP ÁN TRẮC NGHIỆM BÀI CHIẾC THUYỀN NGOÀI XA (NGUYỄN MINH CHÂU)

Câu	Đáp án	Câu	Đáp án
Câu 1	A	Câu 16	D
Câu 2	D	Câu 17	D
Câu 3	A	Câu 18	C
Câu 4	A	Câu 19	B
Câu 5	B	Câu 20	C
Câu 6	C	Câu 21	A
Câu 7	C	Câu 22	C
Câu 8	D	Câu 23	B
Câu 9	C	Câu 24	D
Câu 10	C	Câu 25	D
Câu 11	B	Câu 26	A
Câu 12	B	Câu 27	C
Câu 13	D	Câu 28	D
Câu 14	B	Câu 29	D
Câu 15	C		