

Hướng dẫn **Soạn văn 6 bài Chiếc lá cuối cùng** trang 20 SGK Ngữ văn 6 tập 2 nằm trong bộ sách "Chân trời sáng tạo" được biên soạn theo chương trình đổi mới của Bộ giáo dục. Cùng đến với những hướng dẫn cụ thể và lời giải chi tiết sau đây để nắm vững bài học hiệu quả hơn nhé

I. Giới thiệu về Chiếc lá cuối cùng

1. Hoàn cảnh sáng tác

Truyện được xuất bản lần đầu năm 1907, trong tập truyện The Trimmed Lamp and Other Stories.

2. Bố cục

Gồm 3 phần:

- Phần 1: Từ đầu đến “ Và rồi khi bóng đêm tràn đến, gió bắc lại lồng lên trong lúc mưa vẫn nặng hạt quật vào cửa sổ, rơi xuống từ mái hiên thấp kiểu Hà Lan ”. Giôn-xi biết mình mắc bệnh và tuyệt vọng chờ đợi cái chết đến với mình.

- Phần 2: Tiếp theo đến “ Bây giờ chỉ cần bồi dưỡng và chăm sóc chu đáo, thế thôi ”. Giôn-xi chiến thắng căn bệnh hiểm nghèo.

- Phần 3: Còn lại. Sự thật đằng sau chiếc lá cuối cùng.

3. Tóm tắt

Xiu và Giôn-xi là hai nữ họa sĩ trẻ sống trong một khu nhà trọ. Sống cùng với họ trong khu trọ đó là cụ Bơ-men, cũng là một họa sĩ. Mùa đông năm ấy, Giôn-xi bị bệnh sưng phổi rất nặng. Bệnh tật khiến cô cảm thấy tuyệt vọng. Mỗi lần nhìn ra cửa sổ, Giôn-xi luôn nghĩ rằng khi chiếc lá cuối cùng trên cây thường xuân trước cửa rơi xuống cũng là lúc cô lìa đời. Biết được ý nghĩ của Giôn-xi, cụ Bơ-men âm thầm thức suốt đêm mưa gió bão bùng để vẽ chiếc lá thường xuân. Chiếc lá khiến Giôn-xi có thêm nghị lực sống. Nhưng sau đêm đó, cụ Bơ-men lại qua đời. Xiu lặng lẽ đến bên Giôn-xi báo cho bạn về cái chết của cụ Bơ-men và bí mật của chiếc lá cuối cùng.

4. Nội dung

Chiếc lá cuối cùng đã khắc họa được tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.

5. Nghệ thuật

Tình tiết hấp dẫn, kết cấu đảo ngược tình huống...



II. Hướng dẫn đọc

Câu hỏi (trang 20 SGK Ngữ văn 6 tập 2): Dựa vào bảng dưới đây và mục Tri thức đọc hiểu, hãy hoàn chỉnh các câu trong cột thứ nhất về các yếu tố của truyện và chỉ ra đặc điểm ấy trong văn bản Chiếc lá cuối cùng ở cột thứ hai.

Trả lời:

Các yếu tố của truyện	Chiếc lá cuối cùng
Đề tài là phương diện khách quan của nội dung của truyện. Đề tài được tác giả tập trung đi xuyên suốt câu chuyện.	Tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.
Các chi tiết tiêu biểu là có thể là một lời nói, một cử chỉ, một hành động... của nhân vật, tập trung làm rõ sự việc nổi bật.	Giôn-xi bị bệnh sưng phổi rất nặng. Giôn-xi nghĩ rằng khi chiếc lá thường xuân trước cửa rơi xuống cũng là lúc cô lìa đời. Cụ Bơ-men thức suốt đêm để vẽ chiếc lá thường xuân, Giôn-xi có thêm hy vọng sống.

	Xu kể cho bạn nghe về việc cụ Bơ-mơ qua đời, bí mật về chiếc lá.
Ngoại hình, hành động gây ấn tượng của nhân vật là hình ảnh nhân vật đặc biệt với những hành động ấn tượng tạo cảm giác thích thú và gợi nhớ cho độc giả.	Ngoại hình, hành động của nhân vật Giôn-xi - Mở to cặp mắt thần thờ nhìn tám mảnh mảnh màu xanh đã kéo xuống. - Nói với Xu chiếc lá cuối cùng vẫn còn đó. - Ngày hôm sau, Giôn-xi bắt đầu muốn ăn uống trở lại, chiến thắng bệnh tật.
Ý nghĩ của các nhân vật rất quan trọng đối với một câu chuyện. Các nhân vật là người tạo ra các tình huống, chi tiết trong truyện và các nhân vật là người quyết định xem câu chuyện tiếp tục diễn ra như thế nào.	Ý nghĩ của nhân vật Giôn-xi : Luôn nghĩ rằng khi chiếc lá thường xuân trước cửa rơi xuống cũng là lúc cô lìa đời.