

Hướng dẫn **Soạn bài Thực hành tiếng Việt** trang 18 sgk Ngữ văn 6 tập 2 nằm trong bộ sách "Chân trời sáng tạo" được biên soạn theo chương trình đổi mới của Bộ giáo dục. Cùng đến với những hướng dẫn cụ thể và lời giải chi tiết sau đây để nắm vững bài học hiệu quả hơn nhé

Câu 1. (trang 17 SGK Ngữ văn 6 tập 2 *Chân trời sáng tạo*) **Tìm trong văn bản Tuổi thơ tôi các từ ngữ được đặt trong dấu ngoặc kép. Chỉ ra nghĩa thông thường và nghĩa theo dụng ý của tác giả bằng cách điền thông tin vào bảng sau:**

Từ ngữ trong ngoặc kép	Nghĩa thông thường	Nghĩa theo dụng ý của tác giả
Liều mình như chẳng có	quyết hi sinh	hăng máu (dùng để chỉ con đẻ lửa)
Thảm thiết	thê thảm, thống thiết	trớ trêu (chỉ tình huống của nhân vật)
Trùm sò	người ích kỉ, luôn tìm cách thu lợi cho mình	ích kỉ (tính cách của trẻ con, được đặt trong ngoặc kép để giảm mức độ nghiêm trọng)
Thu vén cá nhân	chăm lo cho lợi ích cá nhân của mình	ích kỉ (tính cách của trẻ con, được đặt trong ngoặc kép để giảm mức độ nghiêm trọng)
Làm giàu	làm cho trở nên giàu có, nhiều của cải, tiền bạc	tích lũy thêm bí (hành động của nhân vật Lợi)
Võ đài	đài đấu võ	chỗ tổ chức chơi để
Cao thủ/ cao thủ để	người tài giỏi, có khả năng hành động, ứng phó hơn người	một chú để thiện chiến
Ra giang hồ	gia nhập vào giang hồ - thế giới võ hiệp nơi các anh hùng, nghĩa sĩ hành tẩu	sự xuất hiện của để lửa trong trò chơi chơi để của trẻ con.
Trả thù	làm cho người đã hại mình chịu điều xứng đáng với điều người đó gây ra	ngịch ngợm (hành động của trẻ con)
Cử hành tang lễ	tiến hành tang lễ một cách trang nghiêm (thường là dùng cho người)	chôn cất và tưởng niệm con để (hành động của nhân vật Lợi)

Câu 2. (trang 18 SGK Ngữ văn 6 tập 2 *Chân trời sáng tạo*) **Hãy đặt một câu có sử dụng dấu ngoặc kép và giải thích công dụng của dấu ngoặc kép trong câu ấy.**

Trả lời:

Hùng là "cầu thủ" xuất sắc nhất của đội bóng đá trường em

→ Dấu ngoặc kép dùng để nhấn mạnh bạn Hùng đá giỏi và hay như một cầu thủ bóng đá chính thức.

Câu 3.(trang 18 SGK Ngữ văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo) **Văn bản Con gái của mẹ có mấy đoạn?**

Trả lời:

Văn bản Con gái của mẹ gồm 2 đoạn:

- Đoạn 1. Từ đầu đến “thiếu thốn, khô khát”: Tình cảm của người mẹ dành cho con gái.
- Đoạn 2. Còn lại: Tình cảm của người con dành cho mẹ.

Câu 4.(trang 18 SGK Ngữ văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo) **Tìm câu chủ đề (nếu có) trong các đoạn văn sau:**

Bài ca có thể là lời của cô gái. Nhân buổi sáng đi thăm đồng, lòng phơi phới ngắm nhìn cảnh đồng quê tràn đầy sức sống, cô thấy chính cô cũng tươi trẻ, tràn đầy sức sống như những “chên lúa đồng đồng”, “phát phơ dưới ngọn nắng hồng ban mai” kia. Phải chăng, đó là một lời tự khen thầm kín và hồn nhiên?

(Bùi Mạnh Nhị, Về bài ca dao “Đứng bên ni đồng, ngó bên tê đồng...)

Không phải ngày phiên, nên chợ vắng không. Mấy cái quán chợ vơ lộng gió, rác bẩn rải rác lẫn với lá rụng của cây đề. Gió thổi mạnh làm Sơn thấy lạnh, và cay mắt. Nhưng chân trời trong hơn mọi hôm, những làng ở xa, Sơn thấy rõ như ở gần. Mặt đất rắn lại và nứt nẻ những đường nho nhỏ, kêu vàng lên lạnh tanh dưới nhịp guốc của hai chị em.

(Thạch Lam, Gió lạnh đầu mùa)

Trả lời:

- Đoạn 1 câu chủ đề là: bài ca có thể là lời của cô gái.
- Đoạn 2 không có câu chủ đề.

Viết ngắn - Soạn văn 6 Thực hành tiếng Việt bài 6 - Chân trời sáng tạo

Viết đoạn văn (khoảng 150 – 200 chữ) kể về kỉ niệm với một người thân mà em xem là điểm tựa tinh thần của mình. Trong đoạn văn có sử dụng dấu ngoặc kép.

Bài làm tham khảo

Kỉ niệm thời thơ ấu đáng nhớ nhất với em chính là một lần không vâng lời mẹ. Trưa hôm ấy trời nắng chang chang, mẹ dặn em ở nhà trông nhà để mẹ đi có việc. Thế nhưng, để thỏa mãn “đam mê” trong lòng mình, mẹ vừa đi khỏi em đã chạy đi chơi điện tử. Chơi suốt cả một buổi chiều mãi tới tối mới chịu đi về. Về đến nhà, em tìm mãi cũng không thấy mẹ đâu. Vội chạy đi tìm thì được các bác kể rằng: Trưa không thấy em ở nhà, mẹ lo nên đi tìm, đi tìm suốt cả buổi chiều cuối cùng bị sốt cao phải nhờ người đưa về. Nghe kể đến đây mắt em đỏ gay, nước mắt trực trào ra, em chạy nhanh về nhà. Mở cửa phòng mẹ, phòng tối om, em bật đèn lên, mẹ đang nằm trên giường. Em ôm lấy mẹ khóc nức nở “Mẹ ơi con xin lỗi, con làm mẹ khổ vì con quá”. Mẹ mỉm cười hiền dịu xoa đầu em: “Con ngoan biết lỗi là được rồi”. Một kỉ niệm tuổi thơ em đã làm cho mẹ buồn vì không vâng lời mẹ. Đó cũng là bài học nhắc nhở em rằng không bao giờ được làm cho mẹ buồn dù chỉ một lần nào nữa.

Chú thích:

- “Đam mê”: đặt trong ngoặc kép với hàm ý mỉa mai về sự ham chơi của nhân vật.
- “Mẹ ơi con xin lỗi, con làm mẹ khổ vì con quá”: trích dẫn nguyên văn lời thoại của nhân vật.